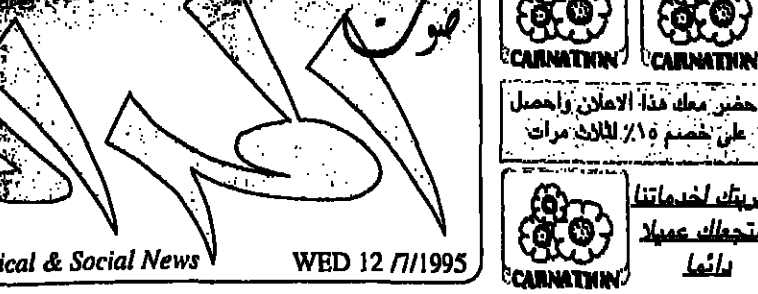




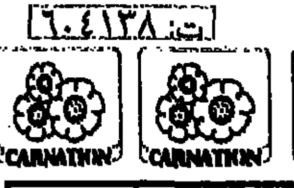
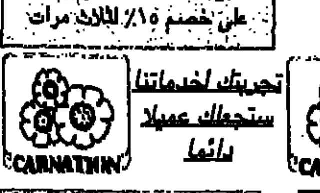
كارنيشن دراي كلين

مختصون بتنظيف السجاد، الموكيت، الكنب، الستائر
وفرش السيارات والملابس بكافة انواعها
عمارة الريان مقابل حدائق الملك عبد الله
ت ٦٠٤١٣٨

احتفظ بهذا الاعلان واحصل على خصم ١٠٪ لثلاث مرات

تجربتك لخدماتنا ستجعلك عميلا دائما



اهلا وسهلا بكم في





سهرات ممتعة

يسرنا استقبالكم طيلة ايام الاسبوع لقضاء اسعد الاوقات

عمان- شارع وصفي التل «الجاردنز»

شكر وتقدير وامتنان
الى اهالي منطقة وادي السير الحبيبة

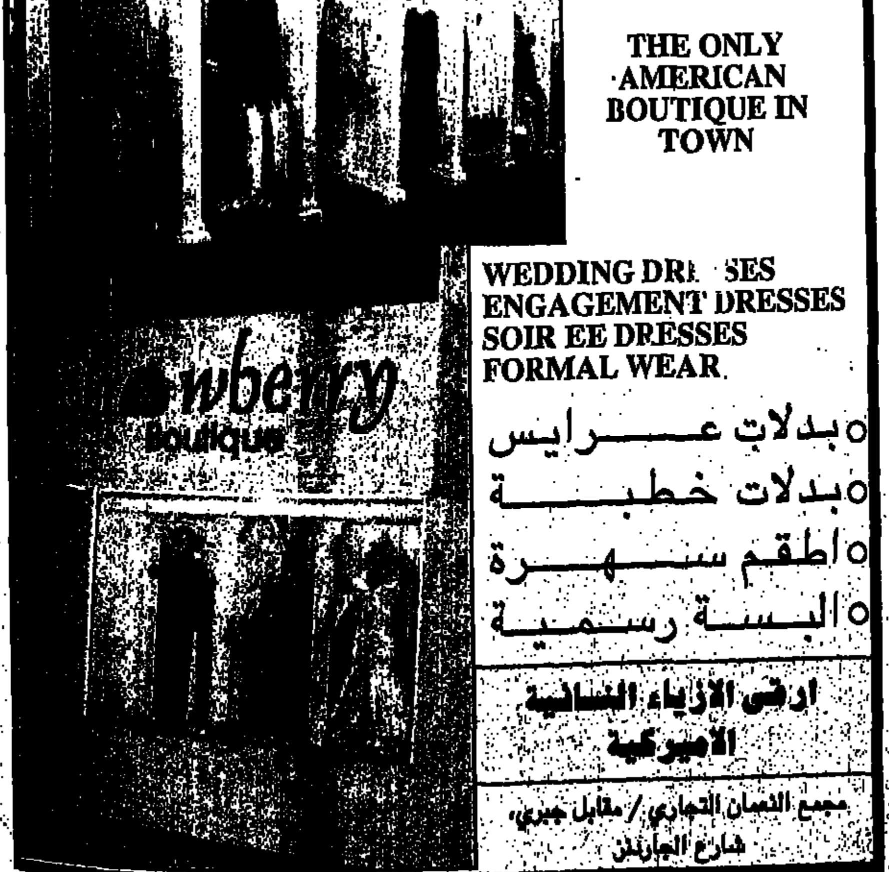
بعد فوزي والحمد لله في عضوية مجلس امانة عمان الكبرى لمنطقة وادي السير.

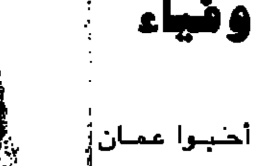
لا يسعني الا ان اتقدم بخالص الشكر ووافر الامتنان والعرفان الى عشائر واهالي بلدتنا وادي السير رجالا ونساء شيبا وشبابا الذين غمروني بفيض مشاعرهم وصدق وعودهم ونبل امانتهم بانتخابي وصدقوا القول بالفعل وقد كانت وقفتهم الى جانبي وقفة لن انساها ما حييت.

اسأل الله تعلى ان يعينني على حمل هذه الامانة بكل صدق واخلاص لما فيه خير ومصلحة منطقة وادي السير واهلها وتلبية مطالبهم باذن الله.

كما لا يسعني الا ان اتقدم بعظيم الشكر والامتنان الى لجنة الاشراف والمتابعة لحملتي الانتخابية الذين واصلوا الليل بالنهار والى لجان فرز الانتخابات ورجالات الامن العام والى كل من ساهم في انجاح هذا العرس الديمقراطي الكبير داعيا الله تعالى ان يعينني ويعينكم لما فيه خير ومصلحة منطقة وادي السير واردننا الغالي

عضو مجلس امانة عمان الكبرى لمنطقة وادي السير
مولود يحيى صوبر





شكرا للأوفياء



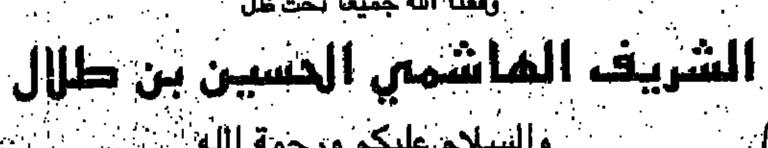
الى جميع الاعزاء الذين أحبوا عمان وعشقوا أحياءها...

الى الذين تكرموا بالتوجه الى صناديق الاقتراع ليختاروا مجلس أمانتهم من أجل تحقيق طموحاتها وازدهارها..

أقول للاوفياء في منطقة ماركا الذين منحوني صوتهم الغالي.. سأبقى معكم الوفي في تحقيق ما وعدت لخير مدينتنا وتحقيق طموحاتها الحضارية.

والى سائر الاصدقاء والاقرباء وأبناء اسرتنا الاردنية الكريمة في ماركا وعمان وضواحيها والبلقاء وقراها وسائر ربوع الاردن لهم الشكر والتقدير والمحبة الصادقة على جميع مشاعرهم ومواقفهم واهتمامهم ودعمهم وبالأخص لجان الاقتراع ورجال الامن العام .. فلكم الشكر والتقدير

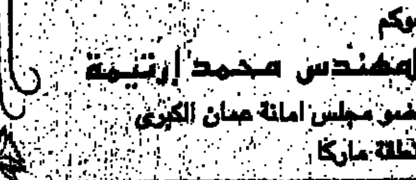
وفقنا الله جميعا تحت ظل



الشريف الهاشمي الحسين بن طلال

والسلام عليكم ورحمة الله

اخوكم
المهندس محمد إرتيمة
عضو مجلس امانة عمان الكبرى
منطقة ماركا



الاسعار: الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ...، ٣ مليم، الجزائر ...

صوت المرأة
العدد ٤١ - ١٨ - الاربعاء
السعر ٣٠٠ فلس — السنة الاولى
Weekly Political & Social News
سياسية / اجتماعية / اسبوعية / مستقلة

افريكا هاوس
مقهى ومطعم
AFRICA HOUSE
COFFEE SHOP & REST
ماهر النابلسي
هناك جوائز قيمة بانتظاركم الخميس ٧/٢٧
١٠ اونصات ذهبية ابتداء من الساعة الثامنة مساء
اهلا وسهلا

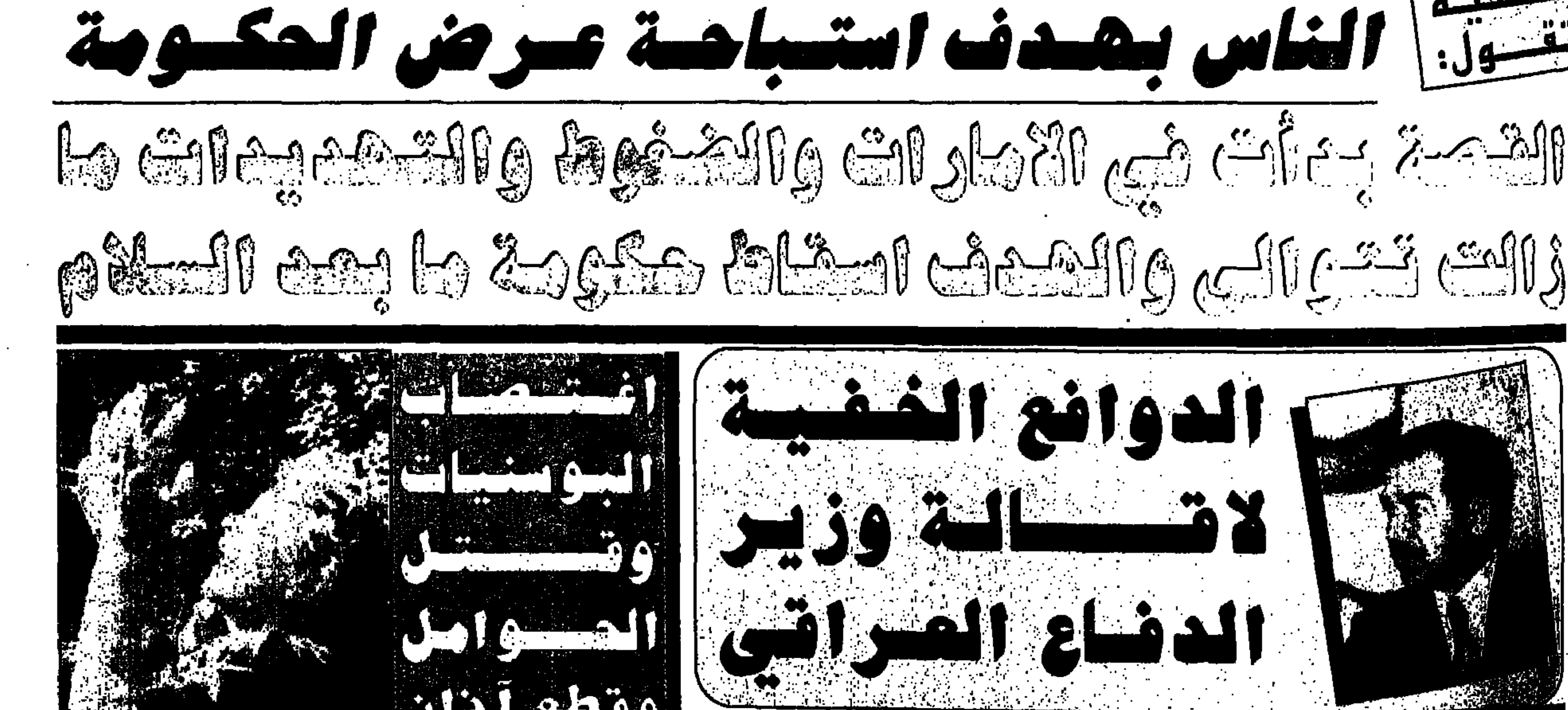
خفايا خطيرة وراء قضية الوزير السعود

وثائق ومعلومات حول صفقات مذهلة ستوضع امام لجنة الحريات

السيدة المعنية في القضية تقول:

سأكشف النواب الذين استباحوا اعراض الناس بهدف استباحة عرض الحكومة

القصة بدأت في الامارات والضغوط والتهديدات ما زالت تتوالى والهدف اسقاط حكومة ما بعد السلام



الدوافع الخفية لاقالة وزير الدفاع العراقي



اسبوعيات صابر

بريشة: جهاد العورتاني

سمعت أخبار اليوم ؟
لا والله ما إلي نفس هاليومين !!
هاي وزارة التموين ...
شو.. لقيت مواد فاسده جديده ؟
لأ.. يا حبيبي بدها تنزّل رز كويس في الأسواق..
طيّب واللي بنوكله شو هوّه ؟!!

يوميا : استئجار سفينة بتسعة الاف دولار

قيام مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة الذي يمثل حكومات الاردن، مصر ،العراق، باستئجار سفينة جديدة بتسعة الاف دولار يوميا اثار تساؤلات عديدة.

الشركة ردت عبر وزير النقل السيد سمير قعوار بان عملية الاستئجار جاءت بهدف تحديد الخدمة وايقاف الشكاوى المتكررة ،وان الشركة قد تتملك السفينة في نهاية المطاف.

حكمة

قالوا: ان العلاقات الاردنية السعودية بدأت بالعودة الى طبيعتها وماضيها الدافيء.

قلنا: لا يصح الا الصحيح ولو بعد حين..

وهذا هو حال العلاقات العربية..نغضب فنهدأ ..فنعود اخوة.

تدخل اميركي

علمت «صوت المرأة» ان الولايات المتحدة ستقوم خلال شهر اب المقبل بحملة اتصالات لصالح الاردن في ما يخص المديونية.

وقال مصدر دبلوماسي لـ «صوت المرأة» ان الولايات المتحدة ستجدد اتصالاتها مع عدد من الدول الاوروبية لشطب ديون الاردن او لتقديم مساعدات مالية لمساعدة الاردن.

وقد اكدت شخصية اميركية للاردن ان اميركا لن تتخلى عن جهودها وتعهداتها بمساعدة الاردن.

قرار عبر الحدود!

علمت «صوت المرأة» ان هناك قرارا يتم الاعداد له بشأن منظمة مجاهدي خلق ومكتبهم في الاردن، وقال مصدرنا ان هناك تساؤلات اردنية حول طبيعة نشاطات المنظمة في الاردن والتي ادت سابقا الى اعتقال ايرانيين فارين من معسكرات مجاهدي خلق في العراق نحو الاردن، حيث تبين لاحقا ان تبليغات المنظمة للاردن هي تبليغات ملفقة والهدف منها القضاء على اية محاولة فرار يقوم بها ايراني من المنظمة نحو الاردن.

اهلا.. عائشة

اعتبارا من الاسبوع المقبل تنضم الى اسرة جريدة «صوت المرأة» الكاتبة عائشة الخواجا الرازم كمديرة للتحرير..اهلا وسهلا..

ضريبة مبيعات

مدير المنطقة الحرة في مدينة الزرقاء ،وبالرغم من وجود اعفاء على معدات الصفر في الجدول المرفق بضريبة المبيعات يقوم بالمطالبة بدفع الضريبة.

المنطقة الحرة ردت بقولها ان الاعفاء لم يشمل جميع انواع المعدات، وان هناك ضريبة تبلغ ٧ بالمئة على بعض الانواع.

من المتوقع ان يتم تعديل قانون العقوبات في ما يخص الشيكات بدون رصيد، حيث ان العقوبة المحددة حاليا، سيتم تغييرها الى عقوبة مفتوحة تحددها المحكمة...

قبل الطبع

كاتب صحفي سيتقدم بشكوى الى المدعي العام اعتراضا على زاوية صحفية كان يكتبها سابقا .وما زالت تنشر دون موافقته وبنفس الاسم.

لم اقبض اية عمولة

رفضت شخصية اردنية نافذة ما قيل مؤخرا عن تورطها في صفقات قمح عبر بنوك تم تأسيسها اوف شور في عدد من الجزر النائية.

وقالت الشخصية انها لم تتدخل في اية صفقة، ولم تقبض اية عمولة، ويذكر ان صفقة القمح هذه تمت في عقد الثمانينات.

ضاعت الشكوى في المركز

احد المتضررين من ظلم القانون وجه لجلالة الملك برقيتين يشكو فيهما ضياع حقوقه على ايدي مجموعة من المتامرين .جلالة الملك حول الموضوع الى وزير الداخلية والذي بدوره حول الموضوع الى البحث الجنائي «الانتربول »ومنه الى احدى المراكز الامنية،وعندما باشر المركز بمتابعة الموضوع تم ايقافه نتيجة ضغوط مجموعة المتامرين والتي تربطهم علاقات وطيدة برئيس المركز.

* علمت «صوت المرأة» ان التعديل الوزاري او التغيير الذي كثر الحديث عنه في الاونة الاخيرة سيعلن في شهر تشرين الاول وعلى ابعد احتمال في شهر تشرين الثاني، وسيدخل الحكومة عدد من الوزراء المعروفين بتوجهاتهم الديمقراطية ويملكون رصيدا كبيرا من الاحترام بين صفوف النواب من مختلف التيارات والكتل السياسية، مما سيعزز من ثقة النواب وخاصة الاسلاميين في الحكومة.

بالفاكس

سلامات.. صمادي!

الزميل الاعلامي عامر الصمادي من مؤسسة التلفزيون تعرض الى حادث سير مرعب على طريق عمان– اربد، ادى الى انقلاب السيارة ووقوعها في واد سحيق.

الصمادي نجا، ولم يصب الا بكسر بسيط في يده، وخرج بالسلامة..الحادث وقع قبل عيد ميلاده باسبوع ..البعض علق بقوله ان عمر الصمادي فقط سبعة ايام..سلامات.

ممنوع النشر!

* عدد من المنسحبين من حزب التجمع الوطني الاردني الذي يقوده السيد محجم الخريشا، ليسوا من اعضاء الحزب. هذا ما اكده مصدر داخل التجمع.

* نية اسرائيلية لفتح قناة فضائية اسرائيلية ناطقة باللغة العربية..وما على الدشات في العالم العربي سوى الصبر والانتظار.

* تعليمات وصلت لمؤسسات اعلامية بتجاوز موضوع في غاية الاهمية وعدم الاشارة له لا من قريب ولا من بعيد.

* الوزير ابراهيم عز الدين يرفض ان يخرج عن صمته ويبوح بما لديه من اراء ومعلومات.

* مذكرة حكومية ساخنة حول سؤال كان قد وجهه احد النواب، ستتم احالتها الى المجلس..المذكرة مكتوبة بلغة حادة.

* مذكرة من منظمة العفو الدولية وصلت الحكومة الاردنية حول اعتقال اربعة مواطنين. المذكرة قيد الدراسة.

* ١٥٠٤ مدمنين على المخدرات تم ضبطهم خلال السنوات العشر الاخير ،منهم ٤٦ طالبا جامعيا.

* اهتمام نيابي شامل بما بعد الدورة الاستثنائية..مع احتمال تشكيل حكومة جديدة.. النواب بدأوا اجراء اتصالات مع عدد من الشخصيات.

* موظف في مؤسسة رسمية معروفة يتعرض الى حملة ظالمة ادت الى تشكيل لجنة تحقيق له لمعرفة هل يعمل كمتعاون مع احدى الصحف اليومية.

* كتاب سيصدر قريبا عن رئيس وزراء سابق معروف..الكتاب تم اعداده من قبل الاحفاد الاوفياء.

نقلة ملحوظة

صدر العدد الجديد من مجلة مجلس الامة التي يديرا تحريرها الاعلامي حسن العايد، وقد لوحظت النقلة الاعلامية الواسعة التي طرأت على المجلة.

المدير العام: اسامة معتوق
رئيس التحرير المسؤول: ماهر ابو طير
العلاقات العامة: لينا السعدي
مستشارون قانونيون: وسام الريماوي، ايمن رجال
التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك
تصميم فني: مركز يارا للتصميم
اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر
مجمع شكري عليان التجاري – دوار اليوبيل – بجانب مدارس عمر المختار
ص.ب: ٩٢٦١٠٦٤–١١١ ت: ٨٣٨٨٢٢ فاكس: ٨٣٨٨٢٢
المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

على مكتب دولة الرئيس



محمد الصبيحي

(لمصلحة من ؟؟)

ساترك من يتهم مزارعنا الفقير ببث السموم في الانتاج الزراعي لحكم الضمير، وليكتشف بنفسه رد فعل المزارعين وموقفهم من تهديد مصالحهم وبعثرة عرقهم وجهدهم.

ساترك من يقترف ذلك لتقارير الخبراء في وزارة الزراعة وفي القطاع الخاص، وساتركه لحديث العلم وتقرير المختبر، وساظل ادافع عن المزارع الفقير واؤكد انني لن اقابل الشتائم والتهم الجاهزة بمثلها ولن اقبل ان تنحدر لغتي الصحفية او تتحيز لغير الحقيقة، وفي النهاية ستنتصر الحقيقة وسيادة القانون وسينال المسيء عقابه وستظل صحافتنا عالية متميزة في ادب الحوار وساظل اكن لكل زميل جرد قلمه للاساءة الشخصية لي كل احترام واطلب اليه ان يعود الى جادة الصواب فيقابل الحجة بالحجة والبرهان بالبرهان ولنتعلم جميعا كيف نختلف، لنتعلم من سيدنا وقائد مستقبلنا كيف كان دائما يترفع عن الشتائم والاتهامات ويدفع السيئة بالحسنة، ويقابل الاساءة بالنصيحة والاحسان حتى اصبح مدرسة بين الحكام في ادب الاختلاف والحوار، فلا خير في حب دون اقتداء وتعلم.

سيدي رئيس الوزراء:

عشرات المزارعين الفقراء اتصلوا بي خلال هذا الاسبوع مفجوعين فزعين مما قيل وكتب عن تلوث منتجاتهم بالمبيدات، لسبب بسيط جدا وهو انهم غير قادرين على شراء المبيدات في ضوء تدهور اسعار المنتجات الزراعية، ولسبب بسيط وهو ان تقارير وزارة الزراعة تعرف وتثبت ان المزارع الذي يربض على الجانب الاخر من النهر يستعمل المبيدات في انتاجه اكثر من ثلاثة اضعاف ما يفعل مزارعنا الاردني.

فلمصلحة من يا سيدي يسبق بعض الناس زيارة وزير الخارجية السعودية لبث اشاعة تلوث الخضار الاردنية؟؟ ولماذا تأتي هذه الشائعة مع اقتراب اعادة فتح اسواق الخليج امام منتجاتنا الزراعية؟؟ ولماذا يتسرب خبر كاذب بان السفارة الاميركية طلبت من موظفيها عدم تناول الخضار الاردنية فتضطر السفارة لنفي ذلك بشدة؟؟ لانهم يعرفون مدى حرص الادارة الاميركية على صحة مواطنيها وبالتالي تأكيد الاشاعة بتلوث خضارنا !.

من الذي يعزف هذه السمفونية النشاز؟؟ ومن هو ضابط الايقاع ؟؟ يجب ان تكتشف اجهزة الامن ذلك.

وقبل ايام كنا في حوار مع رئيس وزراء اردني اسبق فقال بالحرف :«ان هناك جهات خارجية تدفع نحو قتل الزراعة الاردنية» والسبب معلوم فاين الحكومة من هذا ؟؟

بقية القول لكم وللناس والضمير الوطني وحسبنا الله ونعم الوكيل

● بقلم د.صلاح جرار

من عادة المحتلين الصهاينة للاراضي العربية الفلسطينية، انهم بعد ان يرتكبوا جريمتهم في مدينة من المدن الفلسطينية، يقومون بالتضييق على تلك المدينة واهلها، وكأن اهل تلك المدينة هم الذين ارتكبوا الجريمة ضدهم.

فاذا ما قتلوا شابا او اكثر في مدينة او قرية اعقبوا ذلك بمهاجمتها وفرض منع التجول عليها والقيام بعملية مطاردة واعتقالات ضد الشبان فيها.

وقد ظن كثيرون من فصحاء السياسة ان المجزرة الرهيبة التي ارتكبها الصهاينة في الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل، كانت تهدف الى التمهيد لانسحاب الاسرائيليين من الضفة بما فيها الخليل، ولكن الذي حدث بعد ذلك ان الخليل ظلت هدفا للهجمات الاسرائيلية، فلا يمضي اسبوع دون ان ينسفوا فيها بيتا او يقتلوا شابا او اكثر او يهاجموا مدرسة اومسجدا او غير ذلك من انواع الممارسات الظالمة، واخر ما طلع به علينا اسحق رابين ان الاسرائيليين سوف ينسحبون من جميع مدن الضفة الغربية باستثناء الخليل.

ان التفسير الوحيد لهذا المسلك الصهيوني الغريب في ظاهره، هو ان الظالم الذي يمارس ظلمه جهارا نهارا وعن سابق اصرار وترصد لا يمكن ان يطلب المغفرة من ضحيته، بل من شأنه ان يتمادى في طغيانه..

ولذا فان احسن رد على الجرائم الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي الخليل هو تصعيد المقاومة ضد الاحتلال بشتى اساليب الفعل الثوري.

الاكثرية البرلمانية وافقت على التعديلات

علمت «صوت المرأة» ان الجلسة المخصصة لمناقشة قوانين مقاطعة اسرائيل ستكون يوم الاربعاء المقبل، ولن تكون اية مقاطعة للجلسة من قبل الاسلاميين او غيرهم من المعارضين، لان المناقشة ستكون لبنود وفقرات مشاريع القوانين ولذلك فان نواب المعارضة يطمحون بحضورهم الى التأثير على زملائهم لتعديل بعض الفقرات او المواد او اضافة معينة عليها تتلاءم مع ارائهم ووجهات نظرهم. ولكن من المستبعد ان يجري اي تعديل على ما تم الاتفاق عليه في اللجنة المشتركة، لان جميع نواب الوسط وهم الاكثرية في اللجنة المشتركة ومجلس النواب وافقوا على التعديلات التي ادخلت على النصوص الاصلية للمشاريع والقوانين.

النسور : طالبنا بالمعاملة بالمثل

في تصريح خاص لـ«صوت المرأة» حول التعديلات التي اقرتها اللجنة المشتركة (القانونية والمالية) على مشاريع قوانين العلاقة مع اسرائيل، والتي شارك فيها، قال الدكتور عبد الله النسور:«ان لمعاهدة السلام شروطا لا بد من تلبيتها، ورغم ذلك فلنا مطلق الحرية ان نضع الضمانات القانونية التي تجعل من المستحيل تسرب الاراضي الاردنية المقدسة الى اية عناصر اجنبية لها مقاصد سياسية وقد وضعت الضمانات كما يلي: لا قرار بيع او استئجار او تملك ارض او عقار لاجنبي الا بموافقة مجلس الوزراء، وان تعامل دولته الاردنيين بالمثل وليس هذا فقط بل ان تكون ممارساتها العملية لا تحول دون تملك الاردنيين الارض في تلك الدولة، وان قرارات مجلس الوزراء الاردني بهذا الخصوص علنية وستنشر بموجب القانون في الجريدة الرسمية ليطلع عليها كل مواطن. وبذلك نتخلص من اية اشاعات كاذبة وغير موجودة عن بيع الاراضي الاردنية وايضا لا تمليك او استئجار او شراء للاراضي او العقار للاجنبي الا لاغراض السكن او ادارة الاعمال فقط لا غير، وان الاراضي الزراعية محرم بيعها باي شكل من الاشكال وفي اية منطقة من المناطق. ووضعت ضوابط لمنع تسرب الاراضي في القدس الشريف والضفة الغربية المحتلة، وذلك بمنع الاردني الذي يحمل الجنسية الاردنية بيع اراض او عقارات لاجنبي، وتجب موافقة مجلس الوزراء الاردني على ذلك. ويسمح فقط البيع لاردني او فلسطيني. وهذه الاجراءات ستبقى سارية حتى زوال الاحتلال.

رذيلة سياسية

اكدت مصادر اردنية رفيعة المستوى ان النية تتجه لدى الجهات الرسمية الى تشكيل المجلس الاعلى للاعلام، بالاضافة الى اجراء جملة تعديلات على قانون المطبوعات والنشر.

وقال سياسي ان ممارسة الرذيلة السياسية والاجتماعية على صفحات الصحف امر لا يمكن السكوت عليه.

وتتخوف مصادر اعلامية من التغييرات التي قد تجد على قانون المطبوعات والنشر ،كون التغييرات قد تمس سقف الحرية ،جراء التخريب الجاري باسم الحرية، الا ان الصحفيين يؤكدون ان التغييرات اذا تمت يجب ان تكون بالتشاور معهم ضمانا لحرية الصحفي وحصانته، وحصانة الصحافة وحتى لا تتحول الى صحافة لا قيمة لها باسم وقف الرذيلة السياسية التي يمارسها البعض.

رشاش بلاستيكي!

في محافظة الزرقاء قبضت احدى الدوريات على مجموعة من الاشقاء كانوا يستقلون سيارتهم الجيب، وكان معهم شقيقهم البالغ من العمر ١٠ سنوات، احد الاشقاء وكان يداعب شقيقه بالرشاش، رجال الامن قبضوا على الاشقاء بتهمة حيازة السلاح، لكنهم فوجئوا بان السلاح ما هو الا لعبة للطفل، رجال الامن اغتاظوا وحولوا الاشقاء الى المركز وهناك اوقفوهم مدة ٣ ساعات ثم اخلوا سبيلهم.وتبين لاحقا ان الرشاش كان لعبة بلاستيكية.

صحف جديدة

من المتوقع ان تصدر خلال الشهر المقبل ثلاث صحف جديدة، حيث ستصدر جريدة الحوار في اربد، والحوار كان قد اصدرها سابقا الزميل جهاد المومني بترخيص كندي، وستصدر كذلك جريدة الهدف التي يرأس تحريرها الزميل زهدي البدري ،وجريدة الاردن التي يرأس تحريرها الدكتور موسى الكيلاني .

الاحالة.. ليست لصالح المجلس

اكد عدد من موظفي مجلس الامة حرصهم ومحبتهم لمساعد امين عام مجلس الامة السيد نذير عطيات، وان الكلام الذي يدور حول احالته على التقاعد، ليس لصالح المجلس، والامانة العامة، التي تعمل كاسرة واحدة يسودها التفاهم.

سيدة قوية !

الاستقالة كشفت مأزق اليسار:

الحشداويون يتهمون «الزبري» بطعنهم عبر الداخلية

● كتب محرر الشؤون الحزبية

احد رفاق الزبري قال لـ «صوت المرأة» الى متى سنبقى نتلقى التعليمات والاوامر من الجبهة الديمقراطية. نحن حزب اردني بكل ما في الكلمة من معنى ولا فضل للجبهة علينا، صحيح اننا كنا اعضاء في الديمقراطية في فترة سابقة، لكن الاوضاع تغيرت ونحن نعمل الان كحزب اردني في ظل قانون احزاب علينا احترامه وعدم تجاوزه.

واضاف بان معظم اعضاء الحزب لا يريدون الانفصال عن «والدهم» حواتمة. لاسباب ذكرها الزبري في استقالته.

وزارة الداخلية راقبت وما تزال تراقب الوضع من كثب، هذا الوضع الذي ينطبق على العديد من الاحزاب اليسارية التي تتهمها الوزارة بالارتباط التنظيمي والمالي مع جهات خارجية.

مصدر في الداخلية قال ها هو الدليل القاطع يأتي من افواههم، والاكثر من ذلك انه جاء من رأس الحزب، فليس

البقية ص ٢٨

هل كان الهدف اسقاط حكومة ما بعد السلام؟

[illegible] خطيرة وراء [illegible] الوزير السعود

السيدة المعنية في القضية تقول:

وثائق ومعلومات حول صفقات مذهلة ستوضع امام لجنة الحريات

سأكشف النواب الذين استباحوا اعراض الناس بهدف استباحة عرض الحكومة

كتب: ماهر ابو طير

[illegible]

وعادت قضية السيدة التي اثير حولها كلام كثير في قضية الوزير راتب السعود، بالتفاعل على كافة الاصعدة، بعد بدء تحركات لتحريك القضية مجددا وتوضيح جوانب خفية من قبل السيدة التي ظلمت، وذكرت مصادر لـ«صوت المرأة» ان السيدة بدأت بالتحرك لايضاح الصورة وكشف خفايا ما قبل وخلال وبعد القضية ،لايمانها انها تعرضت لظلم كبير بالطريقة التي تناولت فيها الصحافة الحدث المزعوم. وقد قامت السيدة وفقا لمعلومات «صوت المرأة» بزيارة لجنة الحريات في مجلس النواب والتقت بالنائب محمود هويمل، وطالبت بفتح تحقيق في تلك القضية، وانها على استعداد لكشف ادوار بعض النواب، غير المعلنة لنفخ الموضوع، وطلب منها الهويمل تقديم شهودها والوقائع، لمناقشة ذلك، ان انهاء القضية بين الوزير السعود وزوجها ادى الى تثبيت مقولات الزوج وضياع القصة الحقيقية وتؤكد السيدة وفقا لمعلومات «صوت المرأة» انها تمتلك معلومات في غاية الخطورة والاهمية ووثائق وانها لن تقوم بتسليمها الا لايد امينة تستطيع التصرف بها، وذكرت مصادرنا ان عددا من هذه الوثائق تم اخراجه خارج الاردن، كما ان امتلاكها لمعلومات حول صفقات غير مريحة ادى الى قيام شخصيات مهمة بتهديدها والعمل ضدها، وهي تعني بذلك ان ما تعرضت له قضية الوزير راتب السعود كان في جزء منها محاولة لاسكاتها والانتقام منها، لمواقفها من تلك الصفقات، وينقل مقربون من السيدة قولها (اذا افترضنا ان الوزير كان في منزلي .فهل تقوم قيامة الدنيا بهذا الشكل) وتقول مصادرنا ان الذي استدعى الزوج لحل مشكلاته مع زوجته، بناء على طلب الزوج،والتقى الوزير مع الزوج والزوجة في مكان ما من عمان، وقررا سويا الذهاب الى المنزل وخلال اللقاء طلب الزوج ان توافق السيدة زوجته على التنازل عن اولادها وشنتها وامولها مقابل الطلاق، وان موقف الزوج في اتهام الوزير جاء كرد فعل من الزوجة .رد فعل انتقامي

.وان بعض الجهات التي تصطاد في الماء العكر قد استغلت الحادثة لتحقيق بعض المآرب السياسية والشخصية، ولمنع الزوجة من كشف خفايا الصفقات، وقد سبق وفقا لمعلومات «صوت المرأة»ان اتهم الزوج السيدة باتهام مشابه قبل سنوات وكان القاضي حينها قاضيا شرعيا تدخل بحضور زوجته لحل النزاع ما بين الزوجين بناء على طلب الزوج ويقال بان الزوج قد اتهم القاضي الشرعي بما اتهم به الدكتور السعود.

ويكشف مصدرنا، ان هذه السيدة كانت تمتلك معلومات عن نشاطات يقوم بها اشخاص معينون ولديها وثائق، وقد حاولت مرارا تسخير هذه المعلومات، واقناع زوجها بالعدول عن الكثير من التصرفات، الا ان تلويحها قبل سنوات وعلى مدى الفترة الماضية بما لديها ادى الى تعرضها الى تهديدات وابتزاز من اطراف وشخصيات قوية.

وعلمت «صوت المرأة» ان السيدة اوصلت جميع المعلومات التي لديها سابقا الى شخصيات امنية، حيث وعدوا باتخاذ اجراءات وتشير معلوماتنا الى ان السيدة تعرضت لمحاولة قتل سابقة من قبل زوجها، وتم اسقاط القضية من قبل المحكمة، كما تعرض اولادها الى حالات خطف، حيث تم خطف بعضهم ،كما تم التلويح بخطفهم عبر سرقة ملابسهم.

وتشير معلومات الى ان السيدة كانت تعاني اصلا من مشاكل مع زوجها على خلفية اعتراضها على توجهات زوجها، بشكل عام، وان هذا الاعتراض ادى الى قيام الزوج بالاختلاف معها الى درجات صعبة. وقد دعا الزوج قاضيا شرعيا لحل مشكلات الزوجة، وحضر القاضي برفقة زوجته، وكان الحضور في المنزل يتكون من اسرة السيدة وقد طرق الجيران باب المنزل لاعتقادهم بان شيئا خطأ يحدث،واكتشفوا ،ان الزوج دبر الحكاية للانتقام من زوجته، ويقال ان الزوج اتهم القاضي الشرعي وضربه، وعلمت «صوت المرأة» ان القاضي الشرعي مستعد للادلاء بشهادته في هذا الصدد، وتقول مصادرنا ان القضية كانت مفتعلة من اساسها فالسيدة معروفة سياسيا واجتماعيا باخلاقها، الا ان النشاطات غير المريحة والتي تمتلك معلومات عنها ادت الى عملية الانتقام المدبرة، ووفقا لمعلومات «صوت المرأة» فان القضية ستتفاعل مجددا خلال الفترة المقبلة، خصوصا، ان انهاء الموضوع بهذه الطريقة اساء للسيدة، حيث خرجت بصورة من وقعت في الخطأ بينما هي وقعت في الفخ الذي نصبه البعض لها، وقد اصدرت السيدة بيانا حول موضوع الوزير راتب السعود ننشره كاملا وفيما يلي نصه:

بيان صادر عن زوجة مواطن مشتك :

تابعت بصبر والم ما نشرته خلال الاسابيع الماضية صحف اردنية، تحدثت في تقارير ومقابلات وتعليقات وتحليلات كثيرة عما اسمته «بفضيحة اخلاقية للحكومة تعرض لها الوزير والنائب الذي تم ضبطه مع سيدة اردنية من منطقته الانتخابية من قبل زوجها بوضع لا اخلاقي..»

وقد تجرأت بعض تلك الصحف على وصف الحدث المزعوم بـ «هتك العرض- شيحان» بعد ان كان «وضع مشبوه- البعث» مع ان منها من «لا تحب الجهر بالسوء-المجد» لنصل الى «سيناريو الفضيحة الاخلاقية للحكومة-الاهالي، مع ان قانون المطبوعات والنشر اياه يجبرها على التكتم على تفاصيل الفضيحة» اما من كانت من تلك الصحف غائبة لحظة الحدث المزعوم فقد تداركت ما فاتها من شرف الكلمة واعلنت «تفردها بنشر الافادات الرسمية بالقضية- تحت عنوان مثير -«ضبطت الوزير مع زوجتي» وتطايرت الاخبار وتناثرت التعليقات داخل الوطن وخارجه عن ازمة حادة تشهدها الحكومة بسبب من تلك الفضيحة وان التغيير او التعديل الوزاري قد بات امرا واقعا، وتدافع نواب واحزاب سياسية (قبل ان عددها احد عشر) على تقريع الحكومة.

كيف لا يكون ذلك وقد تربصت بعض تلك الاحزاب بالحكومة شهورا طويلة لاسقاطها مرة بدعوى عدم انسجام التركيبة الوزارية، واخرى بدعوى السير في طريق التطبيع وغيرها من الوصفات التي تجود بها اذهان حكمائهم المجانية لصرفها من صيدليات الاثارة الصحفية الى ان جاءها الحدث الفنيمة الذي فرج عنها محنتها الاليمة وقدم لها قذيفة بدل الشعرة لقصم ظهر الحكومة.

ولما كان الامر كذلك فقد بدأت بياني هذا بحمد الله عز وجل الذي مكنني من الدخول – دون رغبة او قصد مني- عالم السياسة من اوسع ابوابه وان اضطلع وحدي بما لم تستطع عليه صحف واحزاب وتنظيمات ونواب ومستوزرون بما انفقوه من وقت وجهد ومال للتدليل على عمق فهمهم لطبيعة المرحلة «بان فريقا وزاريا من هذا النوع لا يمكنه ان يقود الوطن الى الهدف المنشود» وقد امني نفسي بان يحفظ لي هؤلاء هذا الجميل وان يكرموني عند استلامهم السلطة بوسام او بنصب حتى وان حمل اسم نصب (المنقذ المجهول) على الخدمة الجليلة التي قدمتها لهم بان مددتهم بافتك الاسلحة ما مكنهم من الانتصار على الحكومة في هذه الجولة الحاسمة.

وسيكون عزائي ايضا (دخولي التاريخ) حيث قدمت لاولئك الذين يزعمون التصدي للقضايا العامة مبررات كافية حين يسألهم ابناء الاجيال القادمة:- لماذا عجزتم عن مشكلات الوطن؟ فيجيبون بثقة لقد كان لدينا من الفضائح ما شغلنا عن الاهتمام بامور ثانوية كالبطالة، ورفع مستوى التعليم، وتحديث التشريعات بما يكفل للمرأة والاسرة الحياة الكريمة..الخ.

انه لمن دواعي السخرية ان تنصرف الصحافة التي تزعم انها نذرت نفسها لاعلاء الحق ونشر الحقيقة، واحترام حريات المواطن واثارة دربه للوصول الى تحقيق اهداف الامة الى مهاترات ومناقشات ومساجلات محمومة من اجل تقديم وجبة من الايحاءات

البقية ص ٩

تلقيت تهديدات وضغوطات حتى اسكت، وسأقابل شخصية كبيرة

مرايا



● جهاد جبارة

الغزاة الوافدون ...!

لم اعد ادري لماذا لا يبادر وزير العمل ويطلب من الحكومة الموافقة على استصدار قانون يبيح للعمال الوافدين حق الترشيح للانتخابات النيابية، والبلدية.وحق قيادة الشاحنات.والحافلات، وحق قيادة الطائرات المدنية العملاقة والصغيرة، وحق ادارة المستشفيات وامتلاكها.. والفنادق وامتلاكها. ترى لماذا لا يجوز ان يكون احد الوزراء في حكومة ما واحدا من هؤلاء العباقرة الذين لا يجيدون سوى احتساء الشاي الاسود الثقيل والاستماع الى السيدة ام كلثوم بعد منتصفات الليالي والناس نيام.. ولا يجيدون الا نهب مياهنا الشحيحة ايام «الجمع» لسقاية جسد سيارة «الست» او لارواء عجلات شبح «البيه»؟!

وعلى الرغم من ازدياد عدد ابار النفط لدينا.. وعلى الرغم من وفرة ينابيع المياه ومجاري الانهار..على الرغم من اعداد مناجم الفحم، والحديد..

على الرغم من اننا نملك ثلاث اكبر مصانع في العالم احدها يختص بالطائرات العملاقة من طراز «المحيط»..والثاني يقوم بتصنيع الحافلات الضخمة والعربات الفارهة..اما ثالثهم فانه الاشهر عالميا بصناعة القطارات والسكك الحديد التي تسير عليها تلك القطارات..

على الرغم مما ذكرت فان الذين لا يتقنون الا احتساء الشاي سلبونا كافة الوظائف وبتنا لا نجد رقعة في الارض الاردنية تخلو من واحد منهم ابتداء من المراعي وانتهاء بالصحيفة مرورا بالاسواق التي اضحت اراضي لهم فحولوها الى اسواق حرة يتاجرون فيها بكافة اصناف المهربات! ترى ماذا يفعل الاردني الذي اراد تحسين اصناف التبغ والسجائر فاستورد الماركات العالمية المعروفة والالات الحديثة الا ان السوق المنهوبة من قبل النساء الوافدات مازالت تبتلع لتعود فتخرج السجائر المهربة دون رقيب او حسيب؟!

ترى ماذا يفعل الصحفي الذي اضناه السهد والسهر والجري خلف حافلات جامعة اليرموك ان هو الى دلف صحيفة اسبوعية فوجدها تخلو من اللهجة الاردنية والعمل الصحفي الاردني؟!

ترى ماذا يفعل سكان حي باكمله ان هم اكتشفوا ان عدد جيرانهم من الوافدين غير المتزوجين يفوق عدد السكان الاصليين؟!

ترى ماذا سيحل بنا ان هم رحلوا؟!

هل ستتوقف الحياة؟!

هل سنموت جوعا؟!

هل اننا سنعود الى عصور التخلف بعد ان يودعنا هذا الكم الهائل من الخبراء

عفوا الغزاة؟!

من تحت القبة

* يا سيد فواز دير بالك على حالك

* الرئيس يقرع الجرس..لعل وعسى!

* الخريشا يشرح واستماع نيابي من جرار والفرح

المصري للهباهبة : اذا شكلت الحكومة سنجعلك نائبا لي

نكتة يسارية من بسام حدادين، وصدى حكومي عند الزوابدة.

عودة الى مجابهة التطبيع:

مؤتمرات فرعية في المحافظات.. ومؤتمر شمولي الشهر المقبل

[illegible] في وزارة الداخلية.. ومواجهة [illegible] مع المعارضة

● «صوت المرأة»
من سهير الداوود

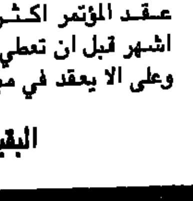
في ٢٩/٥/١٩٩٥م كان مقررا ان ينعقد المؤتمر الشعبي الاردني لحماية الوطن ومجابهة التطبيع وقد قامت الحكومة بالغائه وتبليغ قرار الالغاء شفويا بعد تبليغ السيد اسحق الفرحان امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي في الساعات الاولى من فجر ذلك اليوم وقد صرح مصدر اردني تعليقا على منع المؤتمر بان الحكومة كانت قد سمحت بعقد اجتماع اسماه الداعون له «مؤتمر حماية الوطن ومجابهة التطبيع» ليكون تعبيرا عن الخيار الديموقراطي المنبثق من الدستور والميثاق والمستند الى القوانين التي تحكم مثل هذه الامور غير ان القائمين على الاجتماع كما تبين للمسؤولين تجاوزوا ما كان يعتبر غاية لمثل هذا الاجتماع اذ اعد البيان الختامي النهائي قبل انعقاد المؤتمر وقد تضمن تحريضا واضحا على كل الوطن ومؤسساته ومنجزاته، وتضمن افتراء على جهود ابنائه وتضحيات جيشه العربي الباسل على شبر من ارض فلسطين واسوار القدس .لقد حاول المسؤولون عن هذا المؤتمرتجيير النضال الوطني الى جهات اخرى لها مواقف معروفة، كما ان البيانات المسبقة والمعدة قبل انعقاد المؤتمر تدعو الى الفتنة وتتميز بقلب الحقائق والمزايدة وتحرض ضد الامن والاستقرار التي تميز بها الاردن وتتجنى على تاريخ شعبه وقيادته الهاشمية ونضالها وتضحياتها في سبيل فلسطين والامتين العربية والاسلامية وتستغل الديموقراطية للاعتداء عليها وتستغل الحرية للاعتداء على حرية الاخرين.

سلامة حماد

ان الحكومة الاردنية انطلاقا من مسؤوليتها الدستورية والتزاما منها بالحفاظ على امن الوطن وحماية ديموقراطيته وحرياته تعلن وهي تفتح كل مجال للحوار انها لن تسمح باي تجاوز على القانون او اي اعتداء على الاستقرار واي عبث بمصير الوطن والمواطنين وكانت قوات الامن العام قد تحركت واغلقت القاعة التي كان سيعقد فيها المؤتمر، وطوقت المكان قبل ان يبدأ مئات المدعوين الذين يمثلون ١١ حزبا سياسيا معارضا وممثلين من النقابات المهنية والعمالية بالتوافد اليه. مع ما يقارب ثلث عدد اعضاء مجلس النواب وشخصيات سياسية مستقلة، وتعرض بعض المدعوين والصحفيين الى معاملة خشنة من قبل افراد الامن العام الذين سعوا الى تفريق المتجمهرين من امام موقع المؤتمر.

ويذكر ان الحكومة عطلت عقد المؤتمر اكثر من ثلاثة اشهر قبل ان تعطي موافقتها وعلى الا يعقد في مبنى مجمع

البقية ص ٢٨



تعديلات على النظام الداخلي لمجلس النواب:

الاسلاميون يطالبون بتشكيل لجنة فلسطين

كتب:محرر الشؤون البرلمانية

ناقشت وما زالت تناقش اللجنة القانونية عددا من مواد مشروع النظام الداخلي لمجلس النواب الصادر بمقتضى المادة ٨٣ من الدستور، وقد اقرت اللجنة العديد من المواد قبل ان تؤجل النظر في المشروع لمناقشة قوانين مقاطعة اسرائيل مع اللجنة المالية ،ومن المتوقع ان تباشر اللجنة قريبا متابعة البحث والدراسة لمشروع النظام الداخلي من اجل عرضه على مجلس النواب لاقراره في الدورة الاستثنائية الحالية اذا امكن.

ومن ابرز التعديلات المقترحة الجديدة في المشروع والتي اقرتها اللجنة القانونية كما علمت «صوت المرأة» هي زيادة عدد اللجان الدائمة في المجلس لتصبح ثلاث عشرة لجنة بدلا من اربع وهي اللجنة القانونية، والمالية، والاقتصادية، والشؤون العربية (الدولية) والادارية، والتربية والثقافة والشبابية والتوجيه الوطني، والصحة والبيئة، والزراعة والمياه، والتخطيط والعمل والتنمية الاجتماعية، والطاقة والثروة المعدنية، والسياحة والاثار، والخدمات العامة، والحريات العامة وحقوق المواطنين.

ويعتقد بعض النواب ومنهم الاسلاميون انه يجب ان تضاف الى هذه اللجان لجنة فلسطين، كلجنة دائمة، لانهم يعتقدون ان فلسطين على الرغم مما يجري الان من محاولات لانهاء قضيتها بطريقة سلمية، الا انها تبقى في قلب الوطن العربي وقضيتها ما زالت في طور الحل ولم تحل نهائيا.الاضافة لم تقر في اللجنة القانونية، ولكن تركت الى حين مناقشة المشروع في المجلس.

سعد هايل السرور

يتخوف عدد من النواب من ان زيادة عدد اللجان الدائمة سيفرغ اللجنة القانونية من محتواها وان القوانين التي ستناقش في اللجان الجديدة ستفقد البعد القانوني التي تحظى به حاليا، لان معظم القوانين الحالية تحول الى اللجنة القانونية، لدراستها ومناقشتها والتعديل عليها من ناحية قانونية، اما عندما ستحول الى اللجان المختلفة فانها لن تجد نفس الاهتمام والمناقشة الحالية عند مناقشة عدد اللجان والمهمات التي ستناط بها، تقدم عدد من النواب باقتراح يقضي بان تحول مشاريع القوانين المحالة من قبل الحكومة مباشرة الى اللجان الدائمة المقترحة الثلاث عشرة بدلا من تحويلها الى مجلس النواب لقبولها او ردها وسبب هذا الاقتراح من وجهة نظرهم الاطالة والمماطلة التي قد تحدث حين مناقشة المشاريع لاول مرة من النواب المعارضين، الذين يحاولون بكل الطرق ومنها مقاطعة الجلسة المحددة لمناقشة تلك القوانين غير المقبولة من طرفهم لافشال تحقيق النصاب القانوني لعقد الجلسة. ويضربون مثلا ما حدث اثناء مناقشة قوانين العلاقة ومقاطعة اسرائيل، فالرافضون لهذه القوانين هم الاسلاميون الذين حاولوا مقاطعة الجلسة في البداية محاولة منهم عدم تحقيق نصاب لانعقادها، وحين فشلوا في ذلك، حولوا الجلسة الى مسرح لكلمات طويلة تنتقد سياسة الحكومة في هذا الشأن، ولذلك فان مقترحي تحويل المشاريع الى اللجان هدفهم قطع الطريق على المعارضة البرلمانية من تحويل جلسات قبول ورد القوانين الى محاكمة سياسية للحكومة.

لكن هذا الاقتراح لم تأخذ به اللجنة القانونية، وقد يطرح حين تحويل مشروع النظام الداخلي الى المجلس لمناقشته واقراره.

اي كلام



عائشة الخواجا

(غلطة الشاطر بألف)

لانني اصلا امرأة تحاول البقاء نقية!! او حاولت مدى الاربعة عقود الغابرة ان تبقى نقية!!

لم افتح حدود عمري الجغرافية والديموغرافية اليساري ولن ملكت يميني يا ساتره وظل بيني وبين الاخرين تكليف وكلفة. واستمرت حصانتي في قلعتي الشماء لا يجرؤ احد على تذوق حتى دفلى حدودي وظلت دفلاي تزين مفاصلي المستورة ويا ويل من تذوق دفلاي، فهو لا محالة ذائق السم الزعاف والعلقم الزعاف!! يتقيأ امامه ويهرب كهروب حلوش اليهودي من النار وهكذا وهلم جرا!! وتوطنت عندي ممارسة حماية الجسد وتربيجه بطبقات الحماية من كل الانواع ما عدا الدمقس والحرير فهذه لاصحاب الشاشيش وانا اكثر ملابسي من الخيش!

لن .ولن .ولن ..الى ان قيض لي يوم تموزي من ايام تموز الذي تغلي فيه المية بالكوز وكالعادة اخذنا ليس على حين غرة في رحلة جماعية منتظرة الى واد عربي سحيق بينه وبين حفرة الانهدام علاقة وطيدة ورأيت القوم احرارا شبه عرايا يصولون ويجولون بمرح وثقة بالنفس اكبر من ثقتي بنفسي لا شك! حتى اني اعتقد معهم في حديثي بالتلميح وهم يلوحون حديثهم بالتصريح. وانا اكمن في طبقات ملابسي المقواة وهم يكشفون عوراتهم وعضلاتهم. ولكن لا انكر اننا كنا في وئام وانسجام ربما هو السر الالهي.. او ربما كوننا ابناء جد واحد!! لا عجب انني تغيرت.. لن اكذب، فالصراحة راحة، وانما جسدي هذا الذي بدأ يغلي من الحرارة خلال تلفعه بالسترة ابتدأ ينقلق ويعرق ويحترق! والرفاق من حولي يتبطحون ويدردشون، ونظراتي تستكشف من جنب لجنب لياقتهم البدنية وهم يعفصون بحرية تامة "القلق في نفسي: مالي اليوم الا ان انسجم مع القوم! فانا ايضا اؤمن بالمثل القائل من عاشر القوم يوما صار منهم واربعين يوما طويلة علي لانني اعتمد الانطباع الاول للمعاشرة الانسانية وذلك يكفي لاندماجي واندفاعي.

ولكن كيف اصير منهم ومن ليلة واحدة؟ وكيف ابذر سلوكي معهم وكأنني من نفس عائلة المتفصين هؤلاء؟ او لست من تؤمن بان المبذرين كانوا اخوان الشياطين؟

وفجأة احاطني المتقنطرون يسرحون ويمرحون وعضلاتهم نامية وعظامهم في الف عافية فقلت في سري كم اكره هؤلاء القوم الجبارين. ان الله يمهل ولا يهمل، فما تفتني نفسي الامارة بالسوء ان عفصي يا امرأة مع القوم، فما هي الا فرصة تموز تغلي فيها المية بالكوز. وان الله لغفور رحيم فكما تسمعين طربا ورقصا واغاني على الربابة احلاها دفلاي ام دفلاك؟

فاجيبت بمقطع غنائي غيور على مصلحة جذوري، حيث استفزتني كلمات الاغنية. لماذا يسألوننا عن الدفلى؟ وهذه الدفلى غالية على قلوبنا وهي رمز شعري نعتز به ونهزج. وقلت وانا انسجم مع القوم ابناء جدي المتفصين: لا انها دفلانا!! لا انها دفلاي! واستغربت لتخلي القوم في الوادي غير المقدس وغير ذي الزرع حينما تخلوا فورا عن الدفلى ضاحكين بقولهم. انها من حقك خذيها الوطارت فرحتي للسماء! حيث اعطاني القوم دفلاي انحني عليها واتذوق طعمها!! واسرعت للاعلان باني شاكرة لهم حيث اعطوني اكثر من حقوقي..!

واثباتا لحسن النية تشبهت بهم احتفالا بدفلاي! وكانت ليلة فيها متفصة وفرح حتى الصباح فاتلت نفسي خلالها بانني لا يمكن ان اصاب بمرض قصور الكلى الذي اخشى الفلاذا كان هؤلاء القوم قد متفصوا طوال حياتهم وهم على هذه الحال من الصحة والعافية، لن يصيبني مكروه من مناسبة واحدة وعلى الله الاتكال.

ولكن سبحان الله لم يمهلني المرض طويلا ولم يصبر علي لاكثر من ليلة واحدة، فانفجرت في رئتي الالتهابات الحادة، ونخر عظامي الروماتيزم، وتملكني المغص والم الامعاء، وجاءني القول الذي اخشاه. التراك وقاتك الكلى!! وكل هذا الخراب العضال من جلسة متفصة واحدة! سألت طبيبي المذهول الفارق في التشخيصات العديدة، فقال: حاولت تقليد قوم اعتادوا على العنفصة الصريحة العلنية واعتادوا عليها لا يخافون رقيبا ولا حسيبا!! ونواياهم مكشوفة القاصي والداني، اما انت يا سيدتي الخصيبة للحصنة فلقد كانت لديك نية خفية تأكل جسدك طوال سنوات مديدة، بالعنفصة وانما الاعمال بالنيات ولهذا طلع الوخري والجدري ولهذا ظهرت الاعراض قاتلة مدمرة لجسدك وجعلتك عرضة الخطر من اول هزة واول عنفصة لكم كنت حريصة على عدم اظهار نواياك بخطارتك المستورة وها هو تنازلك المتراكم يظهر عليك بشتى الامراض فيا صديقي دائما يقول لاهواب طلق المناحي بين القيون وعنفصة الشاطر بالف عنفصة وانت شاطرة وغلطة الشاطر بالف!!

حملة غربية مشبوهة ..

حرب غذائية على العالم العربي

[illegible]

في اطار حربها القذرة والمستمرة ضد الامة العربية واستكمالا لما بدأناه في العدد الماضي حول تصدير القمح الاميركي المسموم للدول العربية، تحاول الصهيونية جاهدة وعبر الكثير من الوسائل المتعددة العمل على تسميم وتلويث الغذاء الغربي المصدر الينا من جهات اوروبية واميركية يديرها رجال اعمال يهود، ولوحظ ان هذا الغذاء بشتى انواعه وصنوفه بدأ يدخل الى بلادنا بيسر وسهولة متحديا اعين الرقابة ومؤسسات الامن الغذائي

فقد تم مؤخرا اكتشاف تقاوي انواع عديدة من الخضروات كالبطاطا والملفوف والخيار اضافة الى البندورة المطعمة بالسرطان الى حقن ملكات النحل المصدرة من اسرائيل الى مصر بالايدز، كذلك اكتشاف محاولات يهودية خبيثة لزرع الارض العربية بالمخلفات الذرية السامة وفوق كل ذلك اطعامنا خبزا يزخر بنسبة طيبة من رمال كاليفورنيا.

قبل فترة وجهت بعض السفارات الغربية في عمان تعميما الى كافة موظفيها ومواطنيها القاطنين في الاردن بضرورة الامتناع عن تناول مادتي البندورة والخيار المنتجة في بلادنا بعد الاكتشاف انها ضارة بالجسم البشري، وتقوم هذه السفارات باستيراد كل ما يلزم من مواد غذائية لموظفيها من الخارج.

يقول مواطن اردني حول هذا الموضوع ان المختبرات اثبتت احتواء مادتي البندورة والخيار على مواد تضر بالانسان وقدتصيبه بالسرطان اذا اكثر من تناولها ، لقد اصبحنا في حيرة من امرنا وصار المواطن اسيرا لجشع وطمع اولئك القتلة الذين لا يلتزمون بالمواصفات واساءوا للبلد بشكل لا يقبله عقل او منطق.

ان العديد من مختبرات العالم كشفت خبث ما يقوم به هؤلاء، فالامر لا يتعدى وجوده في الاردن فحسب، فمثلهم ينتشرون في كثير من بقاع العالم، وهدفهم الكسب السريع حتى لو كان على حساب صحة المواطن وامنه الغذائي وقد ان الاوان للكشف عن هؤلاء الحيتان وضرب اعناقهم، وكذلك مطلوب من حكومتنا انشاء مختبرات حديثة ومحترمة لنتمكن من وقف هذه الجرائم ونقمع جشع هؤلاء المجرمين.

وتعتبر السودان مكانا هاما لتصدير بعض الاغذية الموبوءة، ومؤخرا قررت النيابة العامة السودانية ابادة اغذية فاسدة قدمتها احدى المنظمات التطوعية لمعسكرات النازحين المنتشرة هناك. وصرح مسؤول سوداني يشغل منصب مدير

البقية ص ٢٨

طلبا للتعويضات

اهالي طلبة جامعة مؤتة يرفعون مطالبهم الى الديوان الملكي ومجلس النواب والحريات العامة [illegible]

بدأ اهالي طلبة جامعة مؤتة الذين اتهموا بقضية الجامعة الشهيرة جملة تحركات خلال الفترة الاخيرة.

وعلمت «صوت المرأة» ان اهالي المواطنين الذين خرجوا بفعل قرار محكمة التمييز، وقد وجه نواف عبد الكريم وهو احد المواطنين رسالة الى رئيس مجلس النواب، والى اعضاء لجنة الحريات العامة طالب فيها باعادة الطلبة الى جامعتهم، وتعويض الطلبة ماليا ومعنويا، وصرف رواتبهم من تاريخ اعتقالهم في ٩٣/٤/٢٨ وحتى الان، وصرف اجور المحاماة والاتعاب والمصاريف التي دفعت خلال مجريات القضية، بالاضافة الى محاكمة عدد من المواطنين الرسميين.

وجاء في البرقية: فصل القضاء في هذه القضية التي اشغلت الشارع الاردني مدة سنتين ولحد الان لم يتقدم اي مسؤول من المسؤولين المعنيين لابداء رأيه في حقوق هؤلاء الطلبة رغم المطالبة والبرقيات التي بعثناها.

وعلمت «صوت المرأة» انه تم ارسال برقيات الى جهات رسمية، حيث بعث الاهالي برقية الى جلالة الملك جاء فيها: نحن اولياء امور طلاب جامعة مؤتة نتقدم لجلالتكم راجين ان تجد لديكم الاهتمام حيث قمنا بمراجعة جميع الجهات المختصة لاعادة حقوق ابنائنا اليهم بعد ان تمت براءتهم كما لفقت اليهم التهم التي لا يعرف عنها سوى الله. اننا على علم باننا في الاردن الغالي نستظل في ظل القانون سواسية اذ نطلب من جلالتكم التدخل وانصافنا وابنائنا بالحق ودحر الباطل الذي لحق بأبنائنا الذين ينتظرون امركم السامي. ووقع البرقية نواف شديفات، احمد عودة الجبور، وعلي مصطفى.

البرقية المرسلة الى الحسين

رسالة الى رئيس مجلس النواب

انفجار في مطعم.. والجهات الامنية تحقق:

[illegible]

كتب: عودة أحمد

وقع انفجار في الساعة الرابعة من صباح يوم السبت الماضي في احد المطاعم المعروفة الواقع في منطقة صويلح، ولم يسفر الانفجار عن اية اصابات في الارواح، لكن الدمار الذي اصاب المطعم من الداخل كان كاملا، بالاضافة الى امتداد هذا الدمار والانفجار الى المطعم الملاصق له.

«صوت المرأة» توجهت الى مكان الانفجار فور سماعها بالخبر، وهناك التقينا بصاحب المطعم الذي افاد «ان ما حدث لم يكن قضاء وقدرا، بل وقع نتيجة لفعل فاعل» وقد تجولنا داخل المطعم المدمر، ووجدنا ان الحائط الذي يفصل بين مطعم المنقل والمطعم الملاصق له قد تهدم. بالاضافة الى وجود بقايا بنزين لا يعرف مصدرها، وهذا يعني استخدام البنزين في تفجير المطعم، وقد قام صاحب المطعم بتفقد اسطوانات الغاز، ووجدها سليمة، مما يؤكد وقوع الانفجار بفعل فاعل.

«صوت المرأة» تابعت الموضوع لدى الجهات الامنية، وتوجهنا الى مركز امن صويلح «وكانت التحقيقات في بدايتها، لكن «صوت المرأة» استطاعت ان تتوصل الى معلومة تؤكد ان الانفجار كان بفعل فاعل، وهذه المعلومة تؤكد وجود شاهدة تبلغ من العمر ٢١ عاما تسكن خلف المطعم المنكوب، كانت تستعد لاداء صلاة الفجر حوالي الساعة الرابعة صباحا، وقد سمعت اصواتا في الخارج، وعليه نظرت الى الجهة التي يصدر منها الصوت فشاهدت اربعة اشخاص يتراكضون ناحية الشارع العام وكأنهم يهربون من شيء ما، وما هي الا ثوان قليلة وسمعت صوت الانفجار يصدر من المطعم المقفل. هذه رواية شقيق الشاهدة التي ادلى بها الى مساعد رئيس المركز.

صاحب المطعم يقول انه لا توجد اية عداوة بينه وبين اي احد، بالاضافة الى انه لا يستطيع اتهام احد دون دليل.

الجهات الامنية تحقق بالانفجار لمعرفة ما اذا كان الانفجار مرتبطا بجهات تخريبية منظمة، او كان الهدف من ورائه الانتقام الشخصي.





تصوير محمد شنبو

امين عام مجلس الامة

خير: قرار ترميم مجلس الامة تم اتخاذه قبل عامين

[illegible]

من: محمد سويدان

قال السيد حكم خير امين عام مجلس الامة لـ«صوت المرأة» حول اعمال الترميم الجارية الان لقبة البرلمان وقاعتي الجلسات «ان عملية الترميم وتأهيل مبنى مجلس الامة الجارية حاليا، قد اتخذ قرار بشأنها قبل عامين، نظرا للحاجة الماسة للقيام باعمال الصيانة في مجال التدفئة والتبريد وتأهيل قبة البرلمان وقاعتي الاجتماع لمجلس النواب والاعيان بوسائل التكنولوجيا الحديثة في مجال الصوتيات والاضاءة وايضا تمت زيادة عدد المقاعد تحسبا لزيادة اعضاء مجلس النواب والاعيان في المستقبل، حيث اصبحت ١٩٢ مقعدا بدلا من ١٤٧، وقد ادخلت الترجمة الفورية الى قاعة المجلس، لتكون جاهزة لاستقبال ضيوف الاردن من الملوك والرؤساء الذين يرغبون في القاء الكلمات في مجلس الامة، كما حدث عام ١٩٩٤ حين التقى بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الاميركية وملك اسبانيا خوان كارلوس باعضاء مجلسي الاعيان والنواب، وقاموا بالقاء كلمات سياسية شاملة، وايضا لاستقبال الضيوف الزائرين وعقد المؤتمرات التي يستضيفها الاردن بالتنسيق مع الاتحادات البرلمانية العربية والافريقية والاوروبية والدولية.

وشكلت لغاية التطوير والترميم لجنة خاصة مشرفة على كافة التفاصيل برئاسة رئيس مجلس الاعيان وعضوية رئيس مجلس النواب ونائب رئيس مجلس الاعيان والنائب الاول لرئيس مجلس النواب ونائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والعين د.كمال الشاعر ووزير الاشغال العامة.

وتقوم حاليا وزارة الاشغال العامة بالنيابة عن مجلس الامة وبتوجيه من الهيئة المشار اليها اعلاه باتخاذ كافة الدراسات الفنية والاجراءات التنفيذية لتأهيل المجلس حسب خطة شاملة ويتوقع ان تتم مراحل التأهيل وتحديث قبة البرلمان والمرافق التابعة لها قبل انعقاد الدورة العادية المقبلة في بداية شهر تشرين الاول.

وحول التطوير الاداري في الامانة العامة للمجلس قال: «نظرا لاهمية العمل التشريعي في الحياة العامة في الاردن وازدياد الضغط على اعضاء مجلس الاعيان والنواب في ممارسة اعمالهم التشريعية، فلا بد ان تقوم الامانة باجراءات تطويرية تكفل تقديم الخدمات والتسهيلات لهم ضمن الامكانات المتاحة وبشكل اكثر تفصيلي. وقد قامت الامانة العامة وبالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية بتفعيل دائرة الحاسوب حيث اننا بصدد وضع (١٢) برنامجا في مجال التشريع وحفظ القوانين والارشفة والمالية وشؤون الموظفين وغيرها. ونتوقع ان تكون هذه البرامج جاهزة في مدة اقصاها ثمانية اشهر.

كما تقوم الامانة العامة بتوسيع قاعدة التدريب لموظفيها خاصة في مجال البحث العلمي واستخدام الوسائل العصرية لتفعيل دور البحوث والدراسات لخدمة النواب والاعيان في القضايا المطروحة عليهم، وفي كافة المجالات الاستراتيجية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والديمقراطية وغيرها.

ولتطوير كادر وجهاز الامانة العامة ورفع كفاءته قال: اتخذنا عدة خطوات منها عقد دورة متخصصة بالتعاون مع معهد الادارة العامة وبمشاركة نخبة من علماء الاختصاص في مجال الدراسات والبحوث لجهاز الامانة العامة، واضاف: كما قامت الامانة العامة بتوفير مجموعة من البعثات لاسرة الامانة لحضور دورات مكثفة للغة الانجليزية، ومن خلال الاتصالات بيننا وبين البرلمانات الدولية استطعنا الحصول على ما يزيد عن عشرين دورة تدريبية في كافة الحقول الخاصة بالعمل البرلماني، وكان اخرها موافقة السيد مارتينيز رئيس المجلس الاوربي على استضافة خمسة الى ستة من اعضاء مجلس الامانة للتدريب في حقول مختلفة. كما ان هناك مجموعة من الدورات في كل من المانيا وبلجيكا والولايات المتحدة وهولندا واسبانيا للغرض نفسه، كما تفسح الامانة عند الحاجة المجال لكافة المهتمين بالالتحاق بدورات الكمبيوتر وعلى نفقة المجلس لتأهيلهم لاستخدام هذا التطور التكنولوجي الهام لرفع الاداء لاسرة الامانة.

السيد حكم خير امين عام مجلس الامة

وعما تقدمه الامانة العامة للصحفيين الذين يغطون جلسات مجلس النواب قال: تهتم الامانة العامة بشكل خاص في اتاحة الفرصة للاسرة الصحفية بالحصول على المعلومات وتوفير المناخات والتسهيلات اللازمة لاداء مهمتها الصحفية الجليلة، وتعتبر الامانة العامة الصحافة المرآة العاكسة لدور السلطة التشريعية وتفعيل المسار الديمقراطي في الوطن واتاحة الفرصة للمواطن للتعرف على ما يجري من اعمال تحت القبة وخارجها. وقد ادخلت لاول مرة نهج مصاحبة الصحفيين المعتمدين في المجلس للوفود الاردنية في الخارج لتغطية اخبار هذه الوفود ولاتاحة المجال للاخوة والاخوات العاملين في الصحافة الى التفاعل مع الصحافة العالمية المتخصصة في الشؤون البرلمانية، وذلك لقناعة الامانة العامة بان السلطة التشريعية لا تقل اهمية عن السلطة التنفيذية، وتحتاج الى تغطية اعلامية لائقة وخاصة في هذا الوقت الذي تشهد اهمية كبرى للبرلمانات العالمية في صناعة القرار الاستراتيجي والسياسي والاقتصادي في العالم

المحامي الروسان المفصول!

صديقتي الاميركية ورطتني لأصافح السفير الاسرائيلي

لم امارس التطبيع.. وعملت مراسلا متطوعا لجريدة الحياة!

[illegible]

«انني ومنذ ١٩٩٥/٣/١٥م كنت اتردد باستمرار على مكتب الاستاذ المحامي عمر خطابية، وقبل ان اتقدم بطلب لمجلس نقابة المحامين لتسجيل اسمي في سجل المحامين المتدربين، كنت اذهب معه الى المحكمة وارافقه كمستمع فقط، حتى صدر قرار مجلس النقابة في ١٩٩٥/٤/٦ بالموافقة على تسجيلي ضمن سجل المحامين المتدربين، بعد ذلك انتقلت الى مكتب استاذي المحامي محمد حسن عبابنة، في محافظة اربد وملازمته في قضاياه للتدرب على اعمال المحاماة تحت اشرافه، وكنت امارس الكتابة في صحيفة «صوت الشعب» قبل اغلاقها، كما كنت منذ دراستي الجامعية اعمل محررا في صحيفة «الصحفي» كذلك كنت اكتب في الصحف اليومية، وعملت اخيرا مراسلا متطوعا لصحيفة «الحياة اللندنية» اثناء دراستي الجامعية وكونت صداقات مختلفة مع بعض الزملاء في الصحف الاجنبية وكنت لا ازال اتردد على مكتب المحامي محمد العبابنة وابحث عن مكتب اخر في عمان لاتدرب فيه، وكنت اترك عنواني في عمان لدى مكتب الزميل المحامي عمر خطابية، وكان من بين من اعطيتهم عنواني صديقة اميركية تعمل صحفية في جريدة اللوموند الفرنسية اسمها ماريا جونسون، وكنت اتعاون معها حيث كانت لغتها العربية غير مفهومة، وكنت اترجم لها الحديث الى اللغة الانجليزية وتقوم بترجمته الى اللغة الفرنسية، وفي يوم ١٩٩٥/٥/٤م اتصلت بي هاتفيا واخبرتني بوجود مجموعة من السياح الاميركيين، وان هذه المجموعة ستتوجه الى منطقة الباقورة وام قيس لحضور حفل موسيقي تحييه فرقة نرويجية ، وبما انني من سكان هذه المنطقة، طلبت مني مرافقتهم لاكون بمثابة الدليل السياحي لهم، فوافقت على تقديم مثل هذه الخدمة لها، وبالفعل توجهت الى هناك، وتناولت معهم الغداء، وعندما اقترب موعد الحفلة توجهنا الى المدرج وهناك فوجئت بوجود السفير الاسرائيلي وضيوفه في الحفل، حاولت المغادرة لكنني لم استطع بسبب الحراسة المشددة على المكان، وبعد انتهاء الحفل توجهت مع ماريا لتناول الغداء، لكنها تركتني قليلا، ثم حضرت وبرفقتها السفير الاسرائيلي «وللعلم حاولت التهرب من مواجهة الموقف لكنني لم استطع، وفوجئت بالسفير الاسرائيلي يمد يده لي مصافحا وسألني عن اسمي فاجبته. ثم غادر المكان وكذلك انا.

صورة مصغرة عن قرار النقابة

بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى هاتفتني ماريا جونسون وطلبت مني ارسال القصيدة التي تتحدث عن السلام، واخبرتها انني سوف ارسلها لها في اليوم التالي عبر الفاكس، وتم بالفعل ارسال القصيدة لها ولكن وبعد مضي اكثر من اسبوعين فوجئت باتصال هاتفي من السفارة الاسرائيلية يسأل عني في مكتب الاستاذ عمر خطابية، ولم اكن موجودا في تلك اللحظة بسبب تواجدي مع استاذي في اربد وعندما حضرت الى مكتب الاستاذ عمر خطابية في عمان استفسر مني عن حقيقة الاتصال الهاتفي فاجبته بعدم معرفتي بحقيقة هذا الاتصال.

المحامي الروسان

وبعد اسبوعين من الاتصال الهاتفي، احضر السكرتير الذي يعمل في مكتب المحامي عمر خطابية رسالة معنونة باسمي مرسلة من السفارة الاسرائيلية، عندها عرفت حقيقة ما جرى معي.

الاستاذ عمر خطابية كان قد وضع لي ملاحظة تفيد بانني اصبحت شخصا غير مرغوب فيه، وعلى الفور انسحبت بكل هدوء، ثم علمت من استاذي انه قد تقررت احالتي الى مجلس تأديبي بناء على شكوى مقدمة من المحامي عمر خطابية».

المجلس التأديبي لم يستند في قراره بشطب اسم المحامي المتدرب من السجلات بناء على تهمة التطبيع كما قدمت الشكوى ولكن اعتمدت على قيام المحامي المتدرب محمد الروسان بالكتابة الصحفية والذي اعتبره المجلس التأديبي مخالفا ويتنافى مع مهنة المحاماة وعليه صدر القرار.

فما تفسير نقيب المحامين الدكتور كمال ناصر عندما طرحنا عليه تساؤلا حول رأي النقابة في مبدأ مهننة النقابات، واجاب ان هذا المبدأ يتعارض مع العمل النقابي، فلماذا القمع والتشدد في الكتابة الصحفية من قبل المحامين، رغم ان العمل الصحفي هو الحرية، والحرية ليست شعارا بقدر ما هي ممارسة فعلية لارادة حرة.

احزاب الوسط في طريقها للاندماج

● تشكيل لجنة عليا برئاسة السعد ومؤتمر ثلاثي وشيك (على غرار وحدة احزاب اليسار الاربعة ،تتجه النية لدى عدد من الاحزاب الوسطية لدراسة امكانية الاندماج فيما بينها في حزب واحد، وذلك في محاولة للتخلص من حالة الشرذمة والانقسام التي تعانيها احزاب الوسط بشكل عام.

وفي هذا الاطار اكدت مصادر احزاب التقدم والعدالة والوحدة الشعبية «الوحدويون»والجماهير عزمهاعلى المضي قدما على طريق الاندماج، وذلك خلال لقاء ضم الامناء العامين لهذه الاحزاب السادة علي فريد السعد وطلال الرمحي وعبدالخالق شتات، وتم الاتفاق بينهم على تشكيل لجنة عليا برئاسة السعد اضافة الى تكليفه بمسؤولية الناطق الاعلامي باسم الاحزاب المذكورة.

السيد مضفي حميمات نائب رئيس حزب التقدم والعدالة قال لـ «صوت المرأة» انه بعد عودة رئيس الحزب السيد علي السعد من زيارته للخارج ستتم الدعوة لعقد اجتماع للاحزاب الثلاثة واذا ما تم الاتفاق فان الامناء العامين سيدعون لعقد مؤتمر صحفي للاعلان عن خطوات الاندماج.

مصادر حزبية قالت لـ «صوت المرأة» انه اذا نجحت هذه الخطوة فانها تعتبر طوق انقاذ للوحدويين والجماهير وذلك بسبب تناقص عدد الاعضاء في هذين الحزبين وبالتالي الخروج من دائرة اية مساءلة قانونية قد تحصل مستقبلا من قبل وزارة الداخلية، التي كانت قد نبهت سابقا اربعة احزاب بان الاعضاء المؤسسين فيها قد وصل الى مادون الخمسين عضوا وهو الحد الادنى للتأسيس، حيث ذكر بان الحزبين كانا من ضمن الاحزاب الاربعة المذكورة ولكن بشكل عام فالخطوة جيدة ومطلوبة في هذا الوقت على صعيد لملمة الجهود الحزبية المبعثرة. واضافت نأمل النجاح لهذه المساعي التي نرجو ان تكون الخطوة الاولى في اندماج كافة الاحزاب المتشابهة في البرامج والاهداف والغايات ،وخاصة احزاب الوسط واليسار.

السيد علي فريد السعد

بعضها وصل بعد خمسة شهور

النواب يشكون من تأخر الحكومة في الاجابة على الاسئلة

● صوت المرأة – من محرر الشؤون البرلمانية

كثرت في الاونة الاخيرة شكاوى النواب على تأخر الاجابة على اسئلتهم الموجهة الى الحكومة، فالعديد من الاسئلة لايجاب عليها ضمن المدة القانونية التي حددها النظام الداخلي لمجلس النواب. فالمادة الخامسة والثمانون تنص على ما يلي «يجيب الوزير على السؤال في الجلسة وله ان يطلب تأجيل الاجابة ثمانية ايام الا اذا رأى المجلس تقصير هذا الاجل ووافق الوزير على ذلك. وللعضو ان يطلب الاجابة على سؤاله كتابة وفي هذه الحالة يرسل الوزير الاجابة الى رئيس المجلس خلال اسبوعين ليبلغها الى مقدم السؤال وتنشر هذه الاسئلة والاجوبة عليها في محضر الجلسة». ولكن الحكومة في العديد من الاجابات التي تقدم الان في الدورة الاستثنائية لم تلتزم بهذه الفترة. فقد استغرقت اجابات كثيرة اشهرا للوصول الى النواب مقدمي الاسئلة .

هذا الامر دفع العديد من النواب الى التساؤل عن اسباب هذا التأخير والتجاوز من قبل الحكومة للنظام الداخلي .

ففي الجلسة الاخيرة سجل النائب همام سعيد احتجاجا على تأخير الجواب على سؤاله لمدة سبعة اشهر، وتساءل هل من المعقول ان يستمر هذا التحطيم للنظام الداخلي،وأزره العديد من النواب الذين يعانون من نفس الامر. اكد رئيس المجلس ان الخلل في هذا لا تتحمله رئاسة المجلس، لانها قدمت العديد من المذكرات للحكومة من اجل الاسراع في تقديم الاجابات،والتأخر نابع من عدم تقيد الحكومة بالمدة المحددة والمنصوص عليها.

وفعلا هناك مذكرة مقدمة من رئيس مجلس النواب الى وزير الطاقة مؤرخة في ٩٥/٦/٦ تطالبه بالاسراع بتقديم الاجوبة عن اسئلة النواب كانت قد قدمت منذ فترة زمنية طويلة نسبيا، وحددت المذكرة الاسئلة التالية:

سؤال النائب عبد المنعم ابو زنط حول سعر تكلفة عدد من مواد المحروقات قدم = بتاريخ ٩٤/١٢/١٤ وتم ارسال السؤال الى الحكومة بتاريخ ٩٤/١٢/٢٤ .وللعلم فان الاجابة قد وصلت للنائب بعد خمسة اشهر و ٢٠ يوما اي بتاريخ ٩٥/٦/١٢.

وسؤال للنائب حماد ابو جاموس قدم في ٩٥/٢/٧ وهو استفسار عن عدم ايصال الكهرباء لعدد من المناطق. وقد تمت الاجابة عليه في ٩٥/٦/٢٢.

وسؤال للنائب ضيف الله المومني مقدم في ٩٥/١/٧ تمت الاجابة عليه في ٩٥/٦/٢٢. وسؤال اخر للنائب عبد المنعم ابو زنط مقدم في ٩٤/١٢/٢٨.

هناك العديد من الاسئلة التي تأخرت الاجابة عليها ومنها سؤال رقم (١٥٣) مقدم من النائب د. نزيه العمارين مقدم في ٩٥/٢/١٩ وارسل من قبل رئاسة المجلس في ٩٥/٢/٢٢ وكانت الاجابة عليه بعد تأخير ٣ شهور و ١٥ يوما في تاريخ ٩٥/٦/٧ وسؤال رقم (١٠٥) للنائب سليمان السعد قدم في ٩٤/١٢/٢٥ وجاءت الاجابة عليه في ٩٥/٢/٢٨ اي بعد شهرين وثلاثة ايام.

وسؤال رقم (١٣٦) للنائب عبد العزيز جبر قدم في ٩٥/١/٢٨ وارسل الى الحكومة في ٩٥/٢/٢ وجاءت الاجابة عليه بعد شهرين وستة ايام في ٩٥/٤/١٢.وايضا سؤال لنفس النائب قدم ٩٥/١٢/١٤ وجاءت الاجابة في

مواقف

● عبيدة الخريشة

كم اثلجت صدورنا مشاهدة ذلك الجهد الخيري العظيم، الذي قام به الشعب الاردني، ابتداء بجلالة الملك المعظم وانتهاء بهؤلاء الاطفال الصغار الذين استغنوا عن حصالاتهم التي تمتليء بقروشهم الصغيرة. والتي قد تعني للطفل اهم شيء في حياته.

الا انه امر غير مستغرب عن الشعب الاردني الذي اعتاد المشاركة في لقمة خبزه، وفي الافراح والاتراح.

فهذه ليست اول هبة، يهبها الاردن، مليكا وشعبا لنصرة الحق، ومساعدة مظلومي الارض.

وهبة الاردن واهله لمساعدة اخوانهم في البوسنة لا يستطيع ان ينكرها على الاردن اي كان. وهي من الناحية العاطفية والاخلاقية تصل لأسمى درجات العاطفة الانسانية اما من الناحية السياسية فجهود جلالة الحسين وممثليه في شتى المجالات غنية عن الذكر والتوضيح.

وايا كان التوجه الذي نتجه في النظر الى هذه الهبة الاردنية، فهي اذا ما قيست بما يمتلك الاردن، وما يمتلكه الشعب الاردني من قدرات وامكانيات، لا نستطيع الا ان نقول اننا اثبتنا وبالتطبيق العملي اننا نبذل الغالي والرخيص في سبيل المساعدة في اي شأن نؤمن به (ولعلنا نشعر بحسرة على قلة مواردنا وقدراتنا على غير ما بذلناه، سواء في هذه الحالة او غيرها من الحالات الكثيرة التي قدمنا فيها، حتى من ارواح ابنائنا. الا ان الحسرة الاكبر لدى فهي قلب هذه الفرحة العارمة بالقدرة على العطاء، بعد فترات وجيزة، وقلبها وبنفس القدرة على الانكار بما نقوم به ونقدمه، ومن من؟

من اعز واشرف ابنائنا، الذين هم جزء من هذا العطاء الطيب الكريم.

هذا اثبات تلقائي اخر بدر بتلقائية نادرة، سمحة! ولانه لن يكون الاخير، فان غاية ما اتمناه هو ان نبقى على استذكاره



● صوت المرأة – خاص

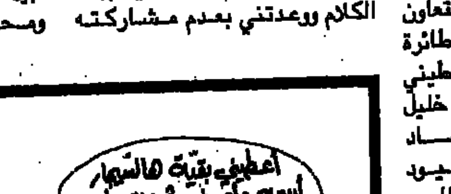
اصدر الاتحاد الاردني لكرة الطائرة قرارا بقطع علاقات التعاون مع الاتحاد الفلسطيني لكرة الطائرة جراء تنسيب الاتحاد الفلسطيني لمدرب اردني يدعى محمد خليل ابراهيم والذي اتخذ الاتحاد الاردني قرارا بشطبه من قيود الاتحاد، مع منعه من اللعب والمشاركة. وقد وجه رئيس الاتحاد الاردني مذكرة الى السيد راسم يونس الاكرم رئيس الوفد الفلسطيني فيما يلي نصها.

لقد توجهنا بدعوة صادقة الى اتحادكم الموقر للمشاركة في بطولة الاستقلال النسوية الثانية، وقد قرأنا ان مدرب فريقكم المدعو محمد خليل ابراهيم الذي كان مدربا قد اتخذ قرارا باجماع الاتحاد الاردني بشطبه من قيود الاتحاد وتمت مصادقة معالي وزير الشباب على القرار ومنع المذكور من ممارسة اللعبة في ارض الاردن وقد تم ابلاغ الاتحادات العربية الاسيوية والدولية والاسيوية بذلك. وبناء على ذلك فقد ابلغتكم شخصيا بهذا الكلام ووعدتني بعدم مشاركته ووضع حل حتى لا ينعكس ذلك على الوفد الفلسطيني الشقيق الا انه تبين ان هذا المدرب هو رئيس الوفد ومحرك الشر وانت تعلم ان هذا المدرب يعمل مدرسا في الجامعة الاردنية ولم تأذن له جامعته بتمثيل دولة اخرى الا بموافقة الدولة التي يعمل فيها وبناء على اصرارك على مشاركة المدرب او بالاحرى انك لست صاحب قرار في عزله عن العمل كمدرب وقد وعدتك سابقا بوعد قطعته على نفسي ان اقدم لك المساعدة بما فيه مدرب عند الحاجة ولكنك تصر بدون وجه حق لا لشيء الا لسبب انت تريده ونحن نؤكد على ان الوفد الفلسطيني في حبات قلوبنا الا انك مصر على مشاركة هذا المدرب منتهكا سيادة اتحادنا ووزارة الشباب وبالتالي دولتنا فانه يؤسفني ابلاغك بانهاء مشاركتكم في البطولة وقطع اية علاقة تعاون بين اتحادكم الموقر واتحادنا ما دامت لا تحكمنا منذ البداية علاقات الود والاحترام المتبادل

واقبلوا الاحترام

رئيس الاتحاد الاردني

سلمان المعايطة





النائب بسام حدادين لـ «صوت المرأة»

العلاقة بين احزاب المعارضة غير ناضجة

لغة الحوار بين الحكم والمعارضة مقطوعة

● حاوره: محمد سويدان

انعقاد المؤتمر التأسيسي لاحزاب التيار الديمقراطي الموحد، وانتخابات البلدية وما رافقها من احداث وتفاصيل مهمة، واستقالة تيسير الزبري الامين العام لحشد، مواضيع ساخنة تطرقنا اليها في لقائنا مع بسام حدادين احد ابرز قادة اليسار في الاردن فهو الامين العام المساعد لحشد سابقا، وهو قائد التيارالديمقراطي الذي خرج من حزب الشعب احتجاجا على تدخلات الجبهة الديمقراطية وسلب استقلالية الحزب الاردني. وهو الان احد قادة التيار الديمقراطي الموحد الذي يسعى الى اقامة حزب يساري كبير ومؤثر في الاردن... واليكم تفاصيل اللقاء:

*** هلا عطيتنا لمحة تعريفية عن التيار الديمقراطي الموحد ومتى سيعقد المؤتمر التأسيسي والاجراءات التحضيرية لذلك؟**

- الاحزاب اليسارية الاربعة وهي الحزب التقدمي الديمقراطي والعربي الديمقراطي والتقدمي الاشتراكي والتيار الديمقراطي في حشد عقدت العزم وقررت ان تذهب الى المؤتمر التوحيدي يوم ٩٥/٩/٧، وسوف يشترك في المؤتمر اعضاء هذه الاحزاب بالاضافة الى عدد واسع من المستقلين، وسيكون الجميع على قدم المساواة من حيث الحقوق والواجبات. وقد انجزت اللجان المختصة مشروع النظام الداخلي ووزع على اللجان التحضيرية في المحافظات، وسيوزع البرنامج السياسي ويجري حاليا التنسيب للحزب الموحد، حيث على كل الاعضاء الحزبيين وغير الحزبيين تقديم طلبات انتساب جديدة.، ومما ذكرت يتأكد اننا لا نسعى الى دمج ميكانيكي لقواعد الاحزاب الاربعة، بل نسعى الى خلق اطار جديد ببنى جديدة واساليب عمل جديدة، وبنظرة جديدة الى ما حولنا والى بيتنا، نسعى الى ان نكون حزب اليسار الديمقراطي الجديد الذي يقوم بناؤه التنظيمي على اسس ديمقراطية خالصة تسمح بالتعددية والمنابرية ونظام انتخابي يعطي الاقلية فرص التمثيل في الهيئات القيادية، ومرونة عالية في تشكيل الهيئات القيادية العليا، ومنع سيطرة ظاهرة الزعاماتية والفردية، حيث ان النظام الداخلي يقضي باجراء تغييرات الزامية في اعقاب كل مؤتمر.

*** ما هو مدى التنسيق والعلاقة بين احزاب المعارضة؟**

- العلاقة بين احزاب المعارضة غيرناضجة وغير مسيسة وتميل الى الاتكاء المتبادل لهذه الاحزاب بعضها على بعض، ويجري خلط للاوراق في تضليل الراي العام، وفيه تسليم رايات، ففي ائتلاف الاحزاب الاحدى عشر ذابت شخصية الاحزاب اليسارية وانطوت تحت ابط التيار العدمي بتعبيراته الاسلاموية والقومية، ويطغى على عمل هذا الائتلاف الحزبي، العمل الفوقي وتسجيل المواقف وفي الاطار السياسي فقط، اما في اطار مشكلات المجتمع والناس فلا يوجد تنسيق ولا عمل جماعي، الملفت للنظر ظاهرة الاستعمالية التي يلجأ اليها البعض في استعمال البعض الاخر، فمثلا جبهة العمل الاسلامي التي تستعمل غطاء الاحزاب الاحدى عشر، لم تتحالف معها لا في الانتخابات البلدية الاخيرة ولا في الانتخابات المهنية ولا في اي موقع من المواقع التي تجري فيها انتخابات.

فأي استعمال هذا؟ انني ادعو الى التنسيق بالقطعة بين احزاب المعارضة، لكنني ادعو ايضا الى ائتلافات اكثر مصداقية وتسيسا.

*** كيف تقيم العلاقة ما بين احزاب المعارضة والحكومة في الظروف الحالية؟**

- لغة الحوار بين المعارضة والحكم مقطوعة ويتحمل الطرفان مسؤولية ذلك، فالحكومة لا تحب ان ترى سوى صورتها في المرآة وتتعامل مع الاخرين كونهم النقيض وليس الشريك في الوطن،اما المعارضة فالصوت الأعلى فيها هو الذي ينبذ الحوار والوصول الى قواسم مشتركة مع الائتلاف الطبقي الحاكم بسبب المعاهدة الاردنية- الاسرائيلية. انا ادعو الى حوار وطني في كل مرحلة من المراحل التي يمر بها الاردن وادعو الى حوار متواصل بين المعارضة والحكم كي تتحدد الفواصل والتباينات بشكل دقيق، وكي يبحث عن امكانية ايجاد قواسم مشتركة للمصلحة العامة، وهذه القواسم لا تنعدم بين المعارضة والحكم ما دامت المعارضة دستورية وليست انقلابية.

*** ما هي اسباب تحالفكم مع الكتلة الوطنية في انتخابات بلدية الزرقاء؟ وهل هذا يعني بداية جديدة في صيغ التحالف؟**

- نحن لم نتحالف مع الكتلة الوطنية بل دعونا الى تشكيلها، ومبادرة تشكيل الكتلة انطلقت مني شخصيا، ايمانا مني بضرورة ان ينفتح اليسار على قوى سياسية واجتماعية اوسع ويخاطب مصالحها في سياق المصلحة العامة للشعب والوطن. ونجحنا معا في تشكيل الكتلة الوطنية التي كانت تعبر عن وجدان المجتمع الزرقاوي ومكوناته الاجتماعية والسياسية باستثناءجماعة الاخوان المسلمين. وقد مثلنا في هذه القائمة باثنين من النشطاء على صعيد السياسي والاجتماعي والنقابي هما الدكتور محمد القسوس والمحامي عاكف المعايطة، ومفيد ان اؤكد هنا انني بادرت مع وفد من حزب التيار الموحد باللقاء مع حزب جبهة العمل الاسلامي في الزرقاء وعرضت عليهم تشكيل قائمة تحت شعار كتلة الايدي النظيفة من كل مكونات المجتمع الزرقاوي السياسية والاجتماعية وقدمت لهم اغراءات كثيرة في المعنى السياسي منها ان يكون الرئيس منهم لكنهم للاسف اصروا على تشكيل كتلة من لون واحد وتجاهلوا بقية الطيف السياسي والاجتماعي مما ادى الى عزلتهم عزلة خانقة عبرت عنها الفوارق بالاصوات بين الكتلتين.

*** ما هو موقفكم في التيار الديمقراطي الموحد من انسحاب كتلتي جبهة العمل الاسلامي من انتخابات البلدية في الرصيفة والزرقاء؟**

- الانسحاب من اية انتخابات هو موقف سياسي من حق اية قوة سياسية ان تمارسه تعبيرا عن موقف او رأي او ممارسة، كما ان مقاطعة الانتخابات لها نفس الوظيفة، ولكن في حالة انتخابات بلدية الزرقاء فقد قرعت الكتلة الاسلامية في وقت مبكر اجراس الصوت وذوي الصوت عاليا مؤشرا الى تدخلات مبكرة في الانتخابات والان يتحدثون عن تجاوزات متعددة في الزرقاء.

انا لا انفي وجود مثل هذه التجاوزات ولكن اؤكد ان هناك عملية نفخ كبيرة لاسباب سياسية تبرر النتيجة التي حصلوا عليها الحقيقية المرة التي على جبهة العمل الاسلامي في الزرقاء ان تعترف بها هي انها عزلت نفسها عن المجتمع الزرقاوي ووضعت نفسها في عزلة خانقة سببها الاساسي هو النظرة الفوقية وعدم الاعتراف العملي بالتعددية السياسية والاجتماعية، وهذا ما يفسر عدم ائتلاف الجبهة على امتداد الاردن مع اية قوة سياسية حتى من الاحدى عشر حزبا التي تتحالف معها، وارجو ان اوضح هنا أن موقفي من كتلتهم ليس نابعا من موقفهم مني في انتخابات ٨٩.

*** ما هي افاق تطور احزاب اليسار في الاردن في ظل الظروف الحالية؟**

- اليسار الاردني يمر في مخاضات مهمة على الصعد السياسية والتنظيمية والايديولوجية، المعضلة التاريخية لليسار الاردني انه لم يكن مستقلا، فبعضه لم يكن مستقلا تنظيميا ولا سياسيا وبعضه لم يكن مستقلا ايديولوجيا. ولفقدان الاستقلالية لاي حزب سياسي يفقده البوصلة التي تؤشر بدقة على مصالح الناس والوطن وبدأت تظهر في اوساط اليسار الاردني درجة عالية من الشعور بان على اليسار ان يستقل سياسيا وايديولوجيا وتنظيميا وهذا الشعور تم التعبير عنه في مظاهر عدة منها، تشكل بعض الاحزاب المستقلة فعلا وظهور انقسامات في بعض الاحزاب واخيرا التجمع لعدد من الاحزاب اليسارية المستقلة في مشروع توحيدي لوحدة اليسار تحقق شرط الاستقلال هو المدخل لاعادة بناء اليسار الاردني على اسس جديدة عمادها الديمقراطية في الفكر والعمل والبناء التنظيمي وبالنظرة الى المجتمع ومكوناته السياسية والطبقية واعتقد ان اليسار الشمولي سوف يتقلص نفوذه كثيرا لانه لن يتمكن من فهم التحولات العميقة الجارية في المنطقة واشتقاق المواقف السياسية والعملية الصائبة الدفاع عن قضايا الشعب والوطن.

واذا كان اليسار الديمقراطي في بداية الطريق لتوحيد صفوفه فانني على ثقة من ان المستقبل سيشهد على دور متنام ومؤثر له.

*** ماذا تعني لك استقالة الامين العام لحشد تيسير الزبري؟ وخاصة انك كنت الامين العام المساعد لحشد.**

- استقالة السيد الزبري جاءت متأخرة او الاصح اعلان دوافع الاستقالة واستحقاقات ذلك جاء متأخرا حيث اعلن الزبري ماكنا نحاول في التيار الديمقراطي في حشد ان نثبته وشهادة امين عام الحزب هي اعلان واضح من ان زعامة الجبهة الديمقراطية مصرة على الحاق الحزب في الجبهة وادارة شؤونه السياسية والتنظيمية والمالية، ولو ان السيد الزبري انحاز الى جانب التيار الديمقراطي في الوقت المناسب لامكن تجريد حواتمة من كل اوراقه [illegible] لليسار وللوطن وللعلاقات الاردنية الفلسطينية خدمة جلى، طالما قلت واعلنت مرارا ان السيد الزبري له نفس قناعاتنا في موضوع العلاقة ما بين الحزب والجبهة ولكنه راهن على تصويب الامر بالحوار والنقاش ولم يقتنع باستحالة ذلك مع زعامة الجبهة الديمقراطية التي ليست لها مصلحة سوى مد نفوذ امبراطوريتها الشخصية.

اصداء

حمادة فراعنة

فيصل الحسيني والتفاؤل الفلسطيني

لا يريد ان يفهم البعض ان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي اتفاق انتقالي لم يدخل بعد المرحلة النهائية، وانه اتفاق تدريجي متعدد المراحل، وان المرحلة الاولى التي بدأت بالانسحاب من غزة واريحا ستتلوه مرحلة اخرى بل ومراحل حتى يستعيد الفلسطيني (تدريجيا) ارضه وكرامته وسيادته الوطنية مثل باقي الشعوب.

نسمع ملاحظات جوهرية على الاتفاق وعلى تطبيقاته، وهي ملاحظات وجيهه تستحق التوقف والامعان ولا يستطيع شخص مثل فيصل الحسيني الدفاع عنها او القبول بها، ولكن من الموضوعية ادراك العوامل التي صنعت وفرضت هذا الاتفاق وشروطه المجحفة، وان لا خيار امام القيادة الوطنية لشعب الانتفاضة سوى القبول بالمغامرة، مغامرة التفاوض وصولا نحو تحقيق الاستقلال والسيادة التدريجية على الارض،على قاعدة الصراع، الصراع السياسي القانوني الدبلوماسي الديموغرافي. فالصراع لم ولن يتوقف بين الفلسطينيين والاسرائيليين الا اذا توقف الصراع بين الخير والشر، بين الحرية والعبودية، بين الجلاد والضحية. الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيليين سيتواصل ولكن باشكال ووسائل واساليب سلمية بعيده عن الحرب والدمار والكفاح المسلح، وان اخذت اشكالا من العنف في بعض الاحيان سواء من جانب الاحتلال نفسه او من جانب المعارضة الفلسطينية كما حصل خلال الاشهر الماضية بعد توقيع الاتفاق من طرف حماس او الجهاد الاسلامي او الجبهة الشعبية.

البعض لا يريد ان يفهم من الاتفاق الا سلبياته وهي موجودة ولا يمكن الدفاع عنها، ولكن هذا البعض مصاب بالحول، لا يرى الجانب الاخر من الاتفاق الذي ادى الى انحسار الاحتلال عن جزء من الوطن وهو في طريقه لمواصلة الانحسار عن اجزاء اخرى من الوطن، وان مشروع اسرائيل الكبرى القائم على كامل الارض الفلسطينية قد ولى بلا رجعة، وان اتفاق اوسلو دفن اسرائيل الكبرى تحت احذية وبساطيل الجنود الفلسطينيين الذين يحرسون علم الحرية وحلم القاومين وتضحيات اطفال ونساء وشبيبة الحجارة البواسل.

الاشتباك التفاوضي المتنقل المتعدد الاشكال والاماكن بين المستعمرين الاسرائيليين وقادة الحرية الفلسطينيين، من اجل اعادة الانتشار وتسليم السلطات والتعاون الامنية والاقتصادية والمياه واحتدام النقاش حولها وصعوبة التوصل لتفاهم بشأنها ماذا يسمى؟؟

الا يسمى كفاحا تفاوضيا سلاحه العقل والعدالة، والقرارات وطول النفس، ومع ذلك يقول البعض «انها عنزه ولو طارت»

لقد وفرت لنا الجامعة الاردنية ومركزها للدراسات الاستراتيجية لقاء مع المناضل فيصل الحسيني، الذي اجاد في عرض ظروف شعبنا في الداخل وسلطته الوطنية، وقد وفر لنا كما قال احد الزملاء وجبة من التفاؤل تجعلنا نشعر بالثقة ان مردود كفاح شعب فلسطين سيكون الحرية والاستقلال حتى ولو طال الزمن وتعطلت الاجندة وفقدت المواعيد قدسيتها او مصداقيتها فالاستحقاق سيدفعه الأسرائيلي ان اجلا او عاجلا، هذا ما حصل مع مصر في سيناء، وهذا ما حصل معنا في الاردن في وادي عربة، وهذا ما سيحصل للجولان وجنوب لبنان، وهذا ما سيجري في الضفة والقدس والقطاع، فهل نفهم؟ وهل يفهمون؟؟

خفايا خطيرة – تتمة

الجنسية الرخيصة، وانه لمن دواعي الاسف ان تقوم الصحافة باستغلال اعراض الناس وحرمات بيوتهم وحياتهم الخاصة مادة للاستخفاف بعقل المواطن بشكل لا شرعي لم يتعارض مع ابسط قواعد الايمان وعلى رأسها ديننا الحنيف والتي ليست فقط تنهى عن الفحشاء والمنكر وقذف المحصنات والخوض باعراض الناس بل تعتبر ان من يشيع الفاحشة كمن يرتكبها.

كنت اعتقد اننا في هذا الوطن اسرة واحدة متحابة تحترم ما يأمر به سيد الوطن وتنتهي عما ينهى عنه، ولما كنت قد شاهدت وسمعت وقرأت سيد الوطن ينهاكم عما ا تتم فيه بحضور نواب واعيان الامة بل امام كافة ابنائها، حمدت الله على انتمائي لهذه الاسرة وشكرته بان من علينا بهذه القيادة المباركة التي ادين لها بفضل تعليمي ورعايتي، وما هي الا ايام او اسابيع قليلة حتى تبين بانكم لم تكونوا منتهين «حرية الرأي وحميتنا من الصحافة الاسفاف الذي نعاني منه ونراه ونتسالم له على كثرته.والاسفاف في الاساءة لهذا البلد والاساءة لبعضنا وكنا وما زلنا نتمنى ان تكون الصحافة في هذا البلد مثلا والقدوة.الفرق هو بين ما كنا نتمنى ان نصل اليه وان نجد انفسنا كما هو واقع لفترة قصيرة في الحضيض، هبط مستوانا وهبط اداؤنا وعلينا ان ننتشل انفسنا من الاحوال التي نحن فيها..نحن هنا اسرة واحدة وبالتالي تشعرون بالالم عندما تكون مشاجرة بين اثنين من ابنائنا في الجامعة موضوع يتحدث فيه الناس في العالم او اي شيء مشابه لهذا او خلاف بين اثنين) «صحيفة الراي الخميس ١٩٩٥/٥/٤م العدد ٩٠١٧، وما هي الا ايام قليلة حتى تبين انكم قوم لا تنتهون ...؟!

هنا اعلن انا زوجة المواطن المشتكي على معالي الوزير (كما اسميتموه) بصفتي المرض المزعوم هتكه او بصفتي جزءا من «وضع مشبوه» او طرفا في «الفضيحة الاخلاقية» –حسبما تروق لكم التسمية– بانني استنكر كل ما نشرته الصحف حول هذه القضية جملة وتفصيلا.وان ما زعمه زوجي حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة، وان كل ما قام به قد جاء على خلفية مشاكل اسرية خاصة سبق ان اودعتها القضاء للفصل فيها كما واعلن ان كل ما نشرته الصحف المذكورة واخرى غيرها حول هذا الموضوع يعتبر جريمة في حقي ساعمل على مقاضاة كل من ساهم فيها لانزال العقاب الرادع بحقهم.

اريد القاصي والداني ان يعلم بانني سيدة محترمة وام لطفلين ولن اسمح لاي شخص ان يمس سمعتي او ان يهدد امن اسرتي..اريد ان يعلم الجميع انني كنت لسنوات طويلة مؤتمنة على ارواح الناس واموالهم واعراضهم ولم افرط بذرة منها فكيف افرط بنفسي او اسمح لغيري بالتفريط بها.

اريد لمعظم الاتحادات والمنظمات والهيئات والافراد الذين ملأوا الدنيا صراخا بدفاعهم عن المرأة وحقوقها وحرياتها ان يعلموا ما الذي تتعرض له زوجة وام حين تطلب الطلاق من زوجها، حرصا على حياتها وحياة اطفالها.ولا يفوتني هنا ان اتقدم بالشكر لتلك الهيئات على دعمها ومؤازرتها لقضيتي بصمتها وتجاهلها الذي كان ابلغ من كل بيان.

اريد للمواطنين ان يعلموا ان نائبا محترما– ملأ الدنيا صراخا بحقوق المرأة كما عانت كما يزعم الامويين من عسف الرجل واضطهاده– هو من تولى تبني مزاعم زوجي وعمل على ايصاله باخرين لمده بالعون والمساعدة.كما ان نوابا محترمين اعتبروا شرفي وسمعتي مطية سهلة لمقارعة خصومهم الشخصيين والسياسيين.

اريد ان اتساءل هنا اين كان هذا الحشد من النواب والصحفيين والاحزاب ورجال الامن والمسؤولين حين لجأت اليهم مشتكية بجرائم لا تهدد امني فقط بل امن الوطن وسمعته وعدد من رجالاته؟ بل اين كان هذا الحشد وغيره وما هي الاجراءات التي تم اتخاذها حين فرعت مخبرة الاجهزة الامنية والمسؤولين عن تلك الجرائم التي ارتكبت في بيتي بحقي وحق اسرتي، ان هذا الحشد هو المسؤول عن تحويل الانظار عن قضيتي الحقيقية (قضية الام التي تعمل على حماية نفسها واسرتها) الى قضية (حكومة تهتك عرض مواطن) حين طلبوا مني الرجوع الى منزلي وتعهدوا بحمايتي وعمل اللازم.

اريد للجميع ان يعلموا بان بعض الاحزاب السياسية ظلت تناضل تحت الارض لسنوات طويلة جدا زاعمة دفاعها عن حقوق الانسان وسعيها لحريته وما ان اتيحت لها الفرصة لترى النور حتى انشبت مخالبها بل واظافرها نهشا في حقوق الناس وتضييقا لحرياتهم.

اريد العقلاء ان يفسروا لي كيف يصبح دخول اي انسان الى بيتي ويعلم زوجي ووجوده قضية تمس امن الوطن وتربك الحكومة وتقيم الدنيا ولا تقعدها.

اريد من رجال القانون ان يفسروا لي باي حق تنتقل وزارة العدل بكافة محاكمها ودوائرها الى اعمدة الصحف؟ وكيف تحكم الصحافة بقضية منظورة امام المحكمة؟ واذا كان للصحافة ان تعقد محكمتي على صفحاتها فانني اقبل على ان يكون القضاة من القائمين على الحكمة العاملين بالموعظة الحسنة من رجال الدين مسلمين ومسيحيين ومن قضاة العشائر وشيوخها ومن اي من ذوي الضمائر الحية من ابناء هذا البلد، علما بانني على ثقة مطلقة بعدالة قضائنا ونزاهته.

واني مصرة حفاظا على حقوقي الانسانية وحقوق اية مواطنة اخرى قد يلحقها الظلم بان الاحق كل حزب او صحيفة او شخص رجلا كان او امرأة او جهة اخرى قامت بارتكاب اي جرم بحقي او ساهمت في مس كرامتي والنيل من سمعتي، وكذلك كل من ساهم في مخالفة القانون. او لمنظومة القيم الاجتماعية والتقاليد العربية والاسلامية والانسانية التي يحتكم لها مجتمعنا.

والله من وراء القصد

زوجة المشتكي



بعد نصف قرن من الغموض الذي ظل يلف مصير الاطفال اليمنيين المفقودين في اسرائيل، احتفلت زيون بعودتها الى صهيون، فقد ولدت في معسكر ترانزيت في عتليت شمال اسرائيل، واختفت بعد شهرين من وصول والديها من اليمن في عملية السجادة السحرية التي فيها نقل ٥٠ الف يهودي من اليمن الى اسرائيل، وكانت تبدو سارة زارون التي تبلغ الان الثانية والسبعين من العمر بحالة غير طبيعية فنقلتها المرضة الى مستشفى حيفا وكانت ترى طفلتها مرتين في الاسبوع اثناء مكوثها في المستشفى وعندما انتقلت مع زوجها واقربائها لم تأخذ معها طفلتها زيون وتركتها خلفها لانها كانت تثق بادارة المستشفى، وبعد مرور شهرين ذهبت سارة الى المستشفى ولم تكتشف اثرا للطفلة فقد ارسلها الاطباء من مكتب الى اخر. وفي نهاية الامر اخبرها احد المسؤولين ان ابنتها زيون قد توفيت ولم يخبر احد الام الثكلى اين دفنت ابنتها والطريقة التي توفيت بها!

تقول سارة: لم احصل على اية اجابة وحالة ابنتي كانت واحدة من الاف الامهات اللواتي ما زلن يجهلن ما حدث لاطفالهن في غضون نصف قرن. ويبلغ عدد الاطفال اليمنيين المفقودين ٦٥٠ طفلا وطفلة ولا يزال حتى الان يجهل مصيرهم اذا كانوا قد ماتوا حقيقة او تم منحهم الى عائلات اخرى في اوربا واميركا او ربما قد تكون اجسادهم استخدمت في الابحاث الطبية.



*الاسرة التي تعرضت للخطف

القاضي يهودا كوهين كان اول من اطلع على الوثائق والشهود الخاصة بتلك القضية وبرفسور التاريخ دوف ليفتان في جامعة بارا ايلان بتل ابيب الذي حقق في الغموض الذي ظل يغلف هذه القضية على مدى سنوات طويلة يقول: انه متأكد ان ٩٠٪ من هؤلاء الاطفال المفقودين ماتوا والغالبية منهم قد توفوا في الطائرات، او معسكرات الترانزيت والمطارات وتم انتزاعهم من ذويهم ونقلوا الى مستشفيات لم تخبراهاليهم بالحقيقة، ولم تطلعهم على كيفية وفاتهم ومصير جثثهم!

والسيدة زوكار وهي زوجة الطبيب في مدينة حيفا سبق لها ان مرضت لها طفلة واختفت منذ ذلك الحين تقول ان الامر بدا محيرا للطريقة التي اختفى بها هؤلاء الاطفال. وكل الاراء تفيد بانه قد تمت عمليات غير قانونية بحق هؤلاء الاطفال من خلال تهريبهم للخارج او اجراء البحوث عليهم في المختبرات. ولا تزال الادلة غامضة ومفقودة وينتظر الاهالي مصير اطفالهم!



حقائق جديدة تكشف لاول مرة عن عملية اغتيال السناتور روبرت كندي

سرحان كان منوما مغناطيسيا وفاقدا للذاكرة عندما قام بمحاولة الاغتيال!

صوت المرأة - خاص

في صباح ٥ حزيران ١٩٦٨ عاش السيناتور روبرت كندي شقيق الرئيس جون كندي الذي اغتيل عام ١٩٦٣ لحظة الانتصار حين كسب لتوه حملته الانتخابية في ولاية كاليفورنيا بعد هزيمة منافسه السيناتور اوجين مكارثي وحشد اصوات الحزب الديمقراطي. وعقد القائه خطبة قصيرة في فندق السفراء بلوس انجلوس كان السيناتور يسير بجانب باب الخروج عندما فاجأه شاب فلسطيني كان في الرابعة والعشرين من عمره في ذلك الوقت يدعى سرحان بشارة سرحان وهو يحمل بومبترا لكندي ومسدسا غيار ٢٢ ملم فاطلق خمس رصاصات باتجاه الرئيس الاميركي المنتخب اصابته ثلاثة وسقط كندي مضرجا بدمائه. وتم القاء القبض عليه من قبل حراس السيناتور عند محاولته الهروب واخذ يطلق الرصاص الطائش فجرح خمسة اشخاص وفي اليوم التالي توفي كندي وقد تم اكتشاف حقيقة حيرت المدعين وهي ان عشر رصاصات قد اصابت الرئيس القتيل بينما اطلق سرحان خمس رصاصات. ورغم اعتراف سرحان بالتهمة وتخفيف حكم الاعدام الذي صدر عام ١٩٧٢ الى السجن المؤبد. وقد ظهرت الاحتجاجات العديدة من الدول الغربية وهي تؤكد بان سرحان ليس القاتل.

الان تم اكتشاف حقيقة مذهلة وهي ان سرحان لم يقتل كندي بمفرده وانما ثبت انه نوم مغناطيسيا قبل ارتكابه للجريمة. وفي مقابلة تلفزيونية اجريت معه شرح فيها انه كان فاقدا للذاكرة وخارج الوعي عندما ارتكب الجريمة وان احد حراس كندي ناوله السلاح وقد تطورت اعترافات سرحان بعد ان كشف انه تعرض للاستغلال من جهات عدة كونه شابا عربيا مهاجرا وهو لم يكن ينوي قتل السيناتور كندي مطلقا عندما كان يحتفل مع انصاره بلحظات انتصاره كي يتبوأ مركز الرئاسة في الولايات المتحدة.

زوجة المتهم في انفجار اوكلاهوما تيري نيكولاس تعترف بانها حامل!

كيف تزوج المتهم ماريف عن طريق البريد؟

كشفت ماريف نيكولاس وهي زوجة المتهم بانفجار مبنى التحقيقات الفيدرالية بانها حامل بطفل من تيري نيكولاس وهي لا تعتقد من خلال معايشتها لزوجها انه يحمل في نفسه روحا شيطانية لقتل ناس واطفال ابرياء.

ورحلت ماريف (٢٤عاما) الى بلدها الاصلي الفلبين ويجهل تيري انها حامل هربت خوفا على حياتها وحياة ابنتها نيكول التي تبلغ عاما واحدا، بعد القبض على تيري لاتهامه بالاشتراك في التدبير لانفجار مبنى اوكلاهوما، الذي قتل ١٦٨ شخصا من ضمنهم الاطفال، ولاحقتها الصحافة الى بلدها وتحدثت حول حياتها غير العادية مع تيري وصديقه ماكفيلد المتهم الرئيسي في التفجير تقول ماريف: كنت اصاب بهيستيريا عندما ياتي ماكفيلد لان هذا يعني اننا لن نخرج لسهرة المساء. وكان يجلس يتحدث مع زوجي امام التلفزيون وتاتي جماعات اخرى من الرجال ليتحدثوا لساعات طوال. وكنت اشعر بالاهمال من قبل زوجي ولم اكن اجهل انهم كانوا يخططون المؤامرة.

وماريف هي ابنة شرطي فلبيني تزوجها تيري عن طريق البريد ودخل حياتها في شهر كانون الثاني عام ١٩٩٠ بعد انفصاله عن زوجته السابقة لانا. ورحل الى الفلبين لمقابلة ماريف في بلدة شيبو وتقول ماريف: عندما عاد تيري الى بلدة بدأ يبعث لي برسائل الغرام وشعرت انني وقعت في غرامه وكتب لي في احدى رسائله: احببتك كزوجة واتمنى ان تعيشي معي في اميركا..

وتزوجها في العشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٩٠ وانتظرت حتى تنتهي معاملة الهجرة. وفي شهر نيسان عام ١٩٩٢ ذهب تيري لمقابلة خطيبته فوجدها قد ارتكبت خطأ فادحا عندما حملت من شخص اخر تعرفت عليه بغيابه واخبرها بانه سيسامحها على الخطأ وسيحب الطفل كما لو انه من صلبه وولد ابنها جيسون في ميشغان عام ١٩٩٢. وكان تيري ابا جيدا للصبي وفي ذات يوم من شهر تشرين الثاني عام ١٩٩٣ انهار العالم من حول ماريف عندما استيقظت لتكتشف ان ابنها جيسون موجود في حقيبة بلاستيكية وقد توفي من الاختناق وشكت ماريف بتورط تيري في مقتل الطفل ووجهت السلطات المحلية اللوم اليها لاهمالها ابنها.

وفي عام ١٩٩٤ ولدت ابنة تيري التي سميت نيكول في الفلبين، بينما كان تيري يتجول عبر ارجاء اميركا ليشتري السلاح وعندما شعرت ببوادر الحمل خشيت ان تخبره وفي الحادي والعشرين من شهر نيسان الماضي وبعد يوم واحد من الانفجار القي القبض عليه في مدينة هيرنكتون بولاية كنساس، ووضعت ماريف تحت المراقبة من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالية وبعد القبض على زوجها طارت الى الفلبين.

تقول ماريف: سوف اعود الى اميركا بعد ان يولد الطفل، وسوف يرى اباه قبل ان ينفذ فيه الحكم وادعوا الله ان يكون بريئا!

الزوجة وابنتها



الزوجان اثناء حفلة الزفاف

مجازر وحشية صربية ضد المسلمين في البوسنة





اغتصاب النساء وقتل الحوامل وقطع اذان الاطفال والصغار

صوت المرأة - خاص

فصل العيد بدأ بهذه العبارات اوجز جندي هولندي من قوة الامم المتحدة ما شاهده بام عينه في الجيب المسلم سرب نيتسه.

هذا الجيب المسلم وهو احد ثلاثة جيوب بوسنية كان قد سقط في ايدي القوات الصربية منذ نهاية الاسبوع

وهذا الجندي الهولندي الذي نشرت اقواله قال: ان الجنود الصرب يمثلون بالاسرى البوسنيين، بعد قتلهم، ويغتصبون النساء البوسنيات، ويقصفون السكان المدنيين الابرياء بدون رحمة، ويطردون ما تبقى من هؤلاء المدنيين بعد تحميلهم في شاحنات. وقال هذا الجندي ان التنكيل واعمال الذبح الوحشية التي يقوم بها الجنود الصرب والمجازر ضد الناس الابرياء ليست ضد الرجال الذين يحاربون مع القوات الحكومية البوسنية فحسب بل ايضا ضد النساء، بما في ذلك اعمال الاغتصاب الوحشية للنساء حتى الحوامل منهن، وقتل الاطفال رميا بالرصاص والشيوخ ايضا. وقد قتلوا وجرحوا اعدادا كبيرة من الصعب تقديرها. ومن جملة اعمال التنكيل والتمثيل التي يرتكبها الصرب ضد البوسنيين، كما قال هذا الجندي الهولندي، قطع اذان الاطفال الذين بقوا على قيد الحياة بدون رحمة او شفقة.

وحسب شهادات جنود اخرين، فقد طرد الصرب ٢٠ الف نسمة من البوسنيين معظمهم من النساء والاطفال والعجزة، ضمن عملية تصفية عرقية في سرب نيتسه. وقال هؤلاء الجنود بان عددا غير معروف من الرجال البوسنيين قد ساقهم الصرب ووضعوهم في معسكرات حشد مؤقتة وفي معسكرات للابادة ولا احد يعرف شيئا عن مصيرهم.

وقد احتصل الجنود الهولنديون، الذين كان يفترض فيهم ان يدافعوا عن المسلمين في سرب نتتسه، على وعد من الصرب لتمكينهم من مغادرة المكان، بكامل اسلحتهم ومعداتهم العسكرية التي كانت لا تزال بحوزتهم، وسيعود قسم منهم الى هولندة.

واتهم امس وزير الخارجية الفرنسي الجنود الهولنديين بانهم قد تواطأوا مع الصرب ولم يدافعوا عن المسلمين كما هو مقرر، الامر الذي مكن القوات الصربية من ذبحهم والتنكيل بهم وتنفيذ هذه التصفية العرقية. وقد حاول رئيس الحكومة الهولندية نفي هذه الاتهامات، وقال ان الجنود الهولنديين غير مسؤولين عن سقوط هذا الجيب البوسني.

ويقوم الصرب حاليا بتشديد الحصار على هذا الجيب المسلم الجبلي الصغير جابا ويحقق الجنود البوسنيون الذين تسلحوا باسلحة جنود الامم المتحدة، بعض النجاح في الدفاع عن هذا الجيب لمنع سقوطه نهائيا في ايدي الصرب. وتقول الانباء الواردة من هناك بان الصرب قد اقتربوا واصبحوا على مسافة كيلو متر واحد عن الجيب. وقد حاصروا احدى نقاط المراقبة التابعة للجنود الاوكرانيين، في قوة الامم المتحدة - وزرعوا الالغام من حول المكان، وقد اصبح الجنود الاوكرانيون في الواقع رهائن، وقامت امس طائرات من حلف «الناتو» بالتحليق فوق المنطقة، الا انها لم تشن اية غارات على اهداف عسكرية صربية.

ومن ناحية ثانية فقد حاولت امس منظمة «اطباء بدون حدود» القيام بعملية لاخلاء الجرحى الذين تركوا في الجيب المسلم، الا ان الصرب - بالرغم من انهم سمحوا بعبور القافلة- اطلقوا النار باتجاهها مما اضطرها للتراجع والعودة من حيث اتت.

ووصف جندي بوسني، وهو شبه هيكل عظمي، كان قد تمكن من الافلات عن طريق الخطوط الصربية، وصف ما يجري في الجيب المذكور وقال: «لم اكن لافكر في الاستسلام ابدا. وان الذين استسلموا هم من المعتوهين او المصابين او الذين انهارت قواهم بشكل نهائي. وقد انتحر كثيرون بواسطة تفجير قنابل يدوية بانفسهم ،او باطلاق النار من البنادق على انفسهم، وذلك لكي لا يقعوا في ايدي الجنود الصرب.

الرئيس الاميركي بيل كلينتون، لم يحرك ساكنا ورئيس الحكومة البريطانية جون ميجر ارسل الى البوسنة تعزيزات للقوة العسكرية العاملة هناك، لكن هذه القوة لم تكلف بالقيام باي واجب عسكري ضد الصرب. والزعيم الغربي الوحيد الذي اتخذ قرارا حول موضوع البوسنة هو الرئيس الفرنسي، جاك شيراك. منذ سقوط سرب نستسه في ايدي القوات الصربية، اعلن شيراك وجوب القيام بعمل عسكري لانقاذ البوسنة، واقترح تشكيل قوة عسكرية «للتدخل السريع» وتكون مؤلفة من قوات فرنسية واميركية وبريطانية.

وقد استجاب كلينتون وميجر لاقتراح الرئيس شيراك، وكل ما تبقى هو ان ننتظر لنرى الطابع للتدخل الغربي، والى اي حد سيكون هذا التدخل، وبالنسبة لشيراك. فان ذلك يعتبر اختبارا له . ولغاية الان كان كل ما فعله هو اطلاق التصريحات والتعبير عن انزعاجه ازاء المشاهد التي يبثها التلفزيون عن المجازر في البوسنة، وحاليا الجميع يترقبون هل سيقوم الرئيس الفرنسي بعمل شيء ام ان ما قاله هو للاستهلاك؟

لغاية الان كانت فرنسا الدولة الاكثر ديناميكية والاكثر عملا في البوسنة، حيث ان القوة الفرنسية هي اكبر قوة تعمل هناك في اطار قوات الامم المتحدة.

ان اعلان شيراك عن نيته القيام بعمل عسكري يدل على رغبته لتظل فرنسا تشكل العنصر الرائد.

السفير البوسني في باريس رحب في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي، بمبادرة شيراك، الا انه اعرب عن شكه تجاه نجاعة هذه المبادرة وقال «يجب ان نعرف ما هو الانتداب الذي سيعطى لقوة التدخل السريع، وما هي المهام التي ستكلف بها هذه القوة»، ان موقف شيراك هو اكثر جدية من بقية الزعماء لكن يجب ان نرى ماذا سيحدث على الصعيد العملي عدا عن الوعود» اذا لم يسجل نجاح لقوة التدخل السريع، فيحتمل ان يكون هناك ضغط غربي لرفع الحظر المفروض على ارسال الاسلحة الى البوسنة وهذه المسألة يعارضها الرئيس الفرنسي شيراك بشدة لانه يعتقد ان تدفع الاسلحة من شأنه ان يعرض اوروبا باسرها للخطر.

وقد وجهت انتقادات دولية شديدة الى الرئيس شيراك لقراره اجراء تجارب ذرية. ويعتقد المحللون الفرنسيون بانه سيبذل ما في وسعه في الوقت الراهن لتحسين صورته الدولية. وان عمله من اجل البوسنة قد يساعده في ذلك



صوت المرأة تفتح ملف الطبيب الذي اقلق العالم

وديع حداد ويوم الجحيم بمطار اورلي في باريس



وديع حداد









كارلوس

ياسر عرفات

بغداد تمول احدى عملياته لتدمير مبادرة عرفات السلمية

هكذا سلم كارلوس خطة اقتحام مبنى الاوبك في [illegible]

وبعد فراق الرجلين بدأ حداد يعمل بمعزل عن حبش لاول مرة منذ ان اسس حركة القوميين العرب وثم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وكان اول ما فعله حداد للرد على قرار المؤتمر العام الثالث للجبهة الشعبية هو تصعيد العمل العسكري حيث وضع خطة استهدفت بعض المصالح الاسرائيلية في العالم.

وبعد ان اصبح نشاط حداد في تزايد ملحوظ بدأت الاستخبارات الاسرائيلية تستعد لقتل رجل حداد القوي في اوروبا محمود ابو دية ففي اوائل صيف ١٩٧٣ كان الاسرائيليون يتعقبون بهدوء ابو دية في كل انحاء باريس وعندما فتح باب سيارته وصعد فيها انفجرت عبوة ناسفة كانت مخبأة تحت المقعد.

وردا على مقتل ابو دية وضع حداد خطة نفذت في كانون ثاني ١٩٧٣ حيث حاولت وحدة كوماندوز فلسطينية مهاجمة قلعة سكونوا في النمسا التي كانت تعتبر كمركز ترانزيت لليهود الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي.

وفي نفس الشهر احتجز فلسطينيان عددا من اليهود كرهائن في قطار كان متوجها من براتيسلاف في تشيكوسلوفاكيا الى مدينة مارشينغ الحدودية النمساوية وقد وافقت حكومة المستشار النمساوي برونوكرايسكي على الطلب الفلسطيني واغلقت مركز اليهود.

الجيش الاحمر الياباني

وفي اوائل فبراير ١٩٧٤ كان الجيش الاحمر الياباني يشن هجوما ناجحا رسمه حداد على مصافي نفط شل في سنغافورة وكان وديع حداد يعتقد بان الشكوك الغربية ستزداد اذا تم الاعلان عن مثل هذا الهجوم الذي نسف اليابانيون خلاله خمسة عشرمن خزانات النفط انها هجمات مشتركة للجيش الاحمر الياباني ولجماعة وديع حداد.

بعد ذلك تواصلت العمليات المشتركة للجيش الاحمر الياباني ولوديع حداد وكانت باريس هي الهدف حيث بدأت تشهد العاصمة الفرنسية تفجيرات عديدة وفي مناطق مختلفة وفي اللحظة التي كانت تهز الانفجارات باريس كانت السفارة الفرنسية في لاهاي تتعرض لامتحان مسلح قام به جماعة وديع حداد وقد كانت مطالب المقتحمين اطلاق سراح احد اعضاء الجيش الاحمر الياباني المعتقل في باريس ودفع مليون دولار وارسال طائرة لنقل المقتحمين ورضخت الحكومة الفرنسية للمطالب وارسلت طائرة وابدت استعدادها لاطلاق سراح عضو الجيش الاحمر لكنها رفضت دفع مبلغ مليون دولار او السماح لاعضاء الفريق المهاجم باخذ بعض الرهائن معهم الا ان وساطة بعض السياسيين في لاهاي خفضت المبلغ الى ثلاثمائة الف دولار.

واخيرا تم تبادل الرهائن بعضو الجيش الاحمر الياباني

وقام طيار متطوع بنقل الفريق الذي كان يعتزم الاتصال الى وديع حداد في جنوب اليمن لكن السلطات هناك رفضت السماح للطائرة بالهبوط واخيرا وافق السوريون على هبوط الطائرة في دمشق.

الانتقال من عدن

بعيدا عن زيارة وديع حداد لليمن الجنوبي في خريف عام ١٩٧٤ الذي شهد تحركا سياسيا كبيرا فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فمن بين الدول العربية الرافضة لاي مبادرة فلسطينية لايجاد حل سلمي مع اسرائيل العراق فحزب البعث الحاكم يرى ان تدمير اسرائيل هو الحل خاصة بعد قرار القمة العربية في الرباط وخطاب ياسر عرفات في نيويورك في قاعة الامم المتحدة.

بعد ستة ايام من خطاب عرفات تحرك الرافضون لتغيير المناخ السياسي فقد شنت الجبهة الديمقراطية برئاسة نايف حواتمة هجوما على مستوطنة اسرائيلية في الجليل الاعلى وقالت الجبهة انها شنت الهجوم لاظهار انه رغم ان عرفات ما زال يحمل غصن الزيتون فانه يحمل ايضا البندقية.

ففي الشهور الاخيرة من عام ١٩٧٤ في اكتوبر وافق الزعماء العرب في قمة الرباط على قرارين رئيسين: الاول يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني واما القرار الثاني فهو تسليم الضفة الغربية بعد تحريرها للمنظمة.

وكان الاهم في هذا العام هو خطاب ياسر عرفات في الامم المتحدة الذي ابدى فيه استعداده للموافقة على اقامة دولة اسرائيل مقابل اقامة دولة فلسطينية.

وهنا تحرك العراق الذي طلب من وديع حداد تدمير مبادرة عرفات السلمية.

اول عملية بدعم عراقي

بدأ وديع حداد فعلا بالسعي لتدمير مبادرة عرفات السلمية وقد طلبت منه بغداد تفجير طائرة عال اسرائيلية في مطار اورلي وبالفعل توجه الفريق المهاجم الذي كان يضم فلسطينيين الى المطار ونزلا من سيارتهما حيث كان واحد منهما يحمل رشاشا والاخر قاذف صواريخ (ار.بي.جي) وتقدم الفلسطينيان ونصبا المنصة ووجهاها نحو طائرة بوينغ ٧٠٧ اسرائيلية كانت جاثمة على مدرج المطار وهي تقل ١٣٦ راكبا، كانت الطائرة في طريقها الى مونتريال ونيويورك.

اطلق المسلح صاروخا باتجاه الطائرة الاسرائيلية لكنه اخطأها واصاب طائرة ركاب يوغسلافية وعندما سمع قائد طائرة العال الاسرائيلية صوت الانفجار اقلع بالطائرة بسرعة مذهلة وكان المسلح قد اطلق قذيفة مرة اخرى لكن القذيفة الثانية اخطأت ايضا الطائرة الاسرائيلية واصابت مكاتب المطار وكانت القذيفة الاولى قد اصابت طائرة فارغة وقد تمكن الفلسطينيان من الهرب واعلنت فرقة ابو دية مسؤوليتها عن الهجوم.

بعد فشل اصابة طائرة العال اجتمع حداد مع الفريق المهاجم حيث كان من عادته اجراء مراجعة دقيقة بعد كل هجوم لضمان ان كل شيء قد سار وفق الخطة المرسومة ورؤية ما اذا كان بالامكان الاستفادة منه في المستقبل وقد كانت هذه المراجعة مطولة وحادة.

وفجأة قرر حداد تكرار الهجوم على مطار اورلي بعد ستة ايام رغم شدة الاجراءات الامنية التي كان يشهدها المطار عقب الهجوم الاول وفعلا بعد ستة ايام توجه الفريق الذي يضم ثلاثة فلسطينيين الى مطار اورلي وفي صالة المغادرين اندلعت المعركة بين المهاجمين وقوات الامن والتزاما بالخطة بدأ الفريق باحتجاز الرهائن الذين وصل عددهم الى عشرة وبدأت المفاوضات مع

البقية ص ٢٨

الدولة الفلسطينية

الحكم الذاتي

تطبيق الاتفاق

اتفاق واشنطن

اسباب اقالة وزير الدفاع العراقي:

امير المحافظة التاسعة عشر زادت طموحاته.. فخسر موقعه

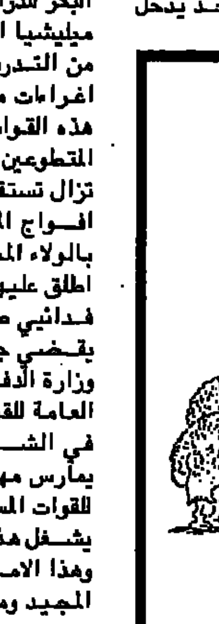
هل سيقوم العراق بتحركات عسكرية نهاية اب المقبل؟

بعد انتهاء حرب الكويت فرضت الامم المتحدة جملة قرارات على العراق ومنها الحصار الشامل وقد ادت هذه القرارات الى تصاعد النقمة الشعبية التي واجهها النظام العراقي بكل اساليب البطش والقوة واعدام الالاف وتعرض اخرون للاعتقال والتعذيب ومارس النظام اساليب فاقت وحشيتها كل الحدود فقطعت الايدي والارجل والاذان وفرضت اساليب ارهابية مما جعل العراق يتربع فوق بركان يغلي يترقب الجميع ثورته فبادر الحكم الى ابعاد العناصر المشكوك بولائها له حيث سيطر ابناؤه واشقاؤه واقرباؤه على وزارات الدفاع والداخلية والدوائر الامنية مما جعل هؤلاء يتصارعون فيما بينهم للاستحواذ على المناصب الحساسة ومن المعلوم بان الرئيس لن يسمح لاي احد ان يخرج بطموحاته عن الحد الذي يشكل خطرا عليه وسبق له ان ابعد اشقاءه عن الحكم عندما شعر بتعاظم خطرهم وهكذا انقسمت العائلة الى فريقين الاول يقوده عدي المعروف بنزعته السلطوية وجموحه على الدوام لتقليد ابيه حتى في طريقة كلامه وشقيقه قصي الذي ظل غامضا بعيدا عن الاعلام يعمل بقوة وصمت وينضم اليهما زوجا شقيقتيهما (حسين كامل) وهو شخص لا يمتلك اي محصل علمي او عسكري واستعمل سياسة البطش لفرض تسييره للامور وشقيقه (صدام كامل) الدموي الذي كان ينفذ احكام الاعدام بمسدسه الخاص ايام الانتفاضة العراقية والجناح الاخر يضم برزان ووطبان وسبعاوي وقد ظل (علي حسن المجيد) يقسم ولاءه بين الطرفين وليس بين هاتين الكتلتين اي تنافر او تنافس



ظاهر وكان الرئيس يعتمد على الجميع كل من موقعه للسيطرة على دفة الحكم وكان (علي حسن المجيد) يمثل ذراع صدام الضاربة فله صولات وجولات في اخماد التمرد الكردي وكان يطلق عليه الاكراد تهكما لقب (علي حسن المبيد) لشهرته باستخدام الكيمياوي لابادة الاكراد وكان رجل صدام القوي في تنفيذ مخططاته باحتلال الكويت وعينه (حاكما لها) وكان يلقب (بامير المحافظة ١٩) وكان له دور بارز في ابادة الالاف من ابناء الجنوب اثناء اندلاع الانتفاضة بعد حرب الكويت وهكذا ظل دوره يتعاظم يوما بعد اخر حتى اصبح يغطي على كل افراد عائلة الرئيس مما دفع الرئيس الى العمل على تحجيم دوره واخذ يزج بنجله الاكبر عدي للقيام بمهام تحقق له التواجد والانتشار على الساحة السياسية للبلد فاصبح رئيسا لنقابة الصحفيين اضافة لمسؤوليته بادارة العمل الرياضي في القطر ثم انيطت به مهمة الاشراف على المنظمات الطلابية والشبابية ثم كون اتحادات ومنظمات تضم الضباط المتقاعدين ليضعهم تحت اشرافهم ويغدق عليهم بالمنح والعطايا ثم اخذ يدخل الى صلب الحياة العسكرية حيث اخذت الصحف والاذاعة والتلفزيون التابعة له تبث يوميا صفحات من رسالة الماجستير في العلوم العسكرية، التي اشيع بانه تقدم بها الى جامعة البكر للدراسات العليا ثم شكل ميليشيا اتاح لها فرصة عالية من التدريب وكان يقدم لهم اغراءات مادية تدفع لمنتسبي هذه القوات ببضعة الاف من المتطوعين من المدنيين والتي لا تزال تستقبل المتطوعين وتخرج افواج المتدربين وهي تدين بالولاء المطلق لعدي والذي اطلق عليها اسم ابيه (كتائب فدائيي صدام) واخذ عدي يقضي جل وقته الدوام في وزارة الدفاع ومقر القيادة العامة للقوات المسلحة واشيع في الشارع العراقي بانه يمارس مهام نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية، والذي يشغل هذا المنصب رسميا وهذا الامر جعل علي حسن المجيد ومنذ عدة اشهر شبه مجمد مما جعله يتحول كليا الى معسكر برزان واشقائه وعلى ما نعتقد فان هذا الامر هو الذي دفع بالرئيس العراقي ان يطيح بعلي حسن المجيد ساعده الايمن وقبضته الحديدية ووزير دفاعه كما انه ولغرض تفكيك معسكر اشقائه ووضعهم تحت سيطرة نجليه فقد ابعد منذ عدة اشهر اخيه غير الشقيق وطبان ابراهيم الحسن عن وزارة الداخلية وبشكل لم يعلن عنه لحد الان وبذلك لم يبق لاشقائه من قوة حقيقية يستندون اليها حيث ان برزان التكريتي شخص غير مرغوب فيه بين الاوساط الشعبية والعسكرية وكذلك بقية اخوته وان الفراغ الناجم منذ عدة اشهر في وزارة الدفاع هو الذي دفع بعدد من كبار قادة الجيش من ابناء العشائر الكبيرة والمعروفة بولائها المطلق لصدام حسين للمحاولة باشغال منصب وزير الدفاع حتى ولو من باب حسابات رد الجميل لعشائره ولا اعتقد بان تصفية الجنرال مظلوم الدليمي تخرج عن هذا النطاق فان هذا الاخير كان طموحا لتولي منصب وزير الدفاع اما ما حدث بعد ذلك في ابي غريب من تمرد عسكري ومواجهات دامية في الرمادي هي ليست اكثر من ردة فعل لعشائر الدليم المعروفة بعصبيتها القبلية وتآزر افرادها وتناخيهم لنصرة بعضهم البعض وعلى اي حال من الاحوال لا نقول كلامنا هذا التقليل من دور هذه

البقية ص ٢٨



اصطدمت بحقائق كثيرة

وصلتنا الرسالة التالية من المواطن العراقي تابع توماء حول وضع العراقيين ننشرها كون الحرية التي تربينا عليها، تفرض ذلك.

[illegible]

الفن في مصر.. «يفطر على الفول ويتغدى كرة قدم ويتعشى اغاني ام كلثوم»!!

مصطفى قمر يتحدث لـ«صوت المرأة»:

اخر اغنياتي ساصورها في البتراء.. وآخر القابي «صوت البحر»

★ مصطفى قمر.. مطرب شاب يتمتع بصوت اخاذ وبذكاء يحسه المستمع لاغانيه، فهو يختار كلماته ويستشعر مدى تجاوب المستمعين معها. هذا المطرب استطاع ان يقفز الى الواجهة باغنيات كان لها تاثيرها وجماليتها، في الغناء واللحن والتوزيع الموسيقي.

تصغي لواحدة من اغانيه فتشعر بالانس معها، وينتابك الاحساس بان هذا المطرب لم يستأذنك في الدخول الى دائرة اعجابك ورضاك، بل وتشعر انه صديق حميم لك.

مع المطر ب الفنان والصديق مصطفى قمر، كان هذا اللقاء مع الجريدة..

* البطاقة الشخصية؟

– مصطفى محمد احمد قمر.. متزوج وعندي ولد واحد اسمه اياد..

* المؤهل العلمي؟

– بكالوريوس تجارة من جامعة الاسكندرية

* برجك؟

– العذراء

* هواياتك؟

– احب رياضة كرة القدم، واقرأ بين وقت وآخر.

* من الذي اكتشف مصطفى قمر؟

– اكتشفني الجمهور. للجمهور فضل كبير علي، كذلك اصحابي في المدرسة والجامعة عندما كنا نقيم حفلاتنا الطلابية.

* رأيك في الاغنية الشبابية؟

–انها نوع من انواع الاغنية عندنا، اما النجاح السريع لها فاخشى ان ينطبق عليه المثل القائل :«ما يأتي بسهولة، يذهب بسهولة». انها نمط من الاغاني التي تعتمد على موسيقى «البوب» فهي تعيش فترة ثم تختفي،ولان الاغنية على هذا النمط تنجح بسرعة فهي تختفي بسرعة.

اما عني فانا الآن اتجه الى الاغنية ذات الطابع الرومانسي.

* ما اهمية الفيديو كليب في نجاح الاغنية؟

– الفديو كليب ليس ظاهرة جديدة، وهو من عناصر نجاح الاغنية يضاف الى العناصر الاخرى: صوت المطرب، اللحن، توزيع الموسيقى، قديما كانت الاغنية تصور في فيلم يقوم ببطولته المطرب، فكانت تقدم وحدها على شاشة التلفزيون ،انها طريقة قديمة من ايام عبد الحليم حافظ «دقوا الشماسي»و«ابي فوق الشجرة»..اما الان فالاغنية عبارة عن فيلم صغير يقدم فكرة معينة يجسد فيها المخرج رؤيته سينمائيا.

* احب الاغنيات التي تجد فيها مصطفى قمر؟

– «سكة العاشقين»، «البيانولا» ، «حبيبي»، «ارمي المنديل» وفي البومي الجديد:«خايف»، «افتكروني»و«روح يا قمر».

* وماذا عن البومك الجديد؟

– سينزل في الاردن قريبا. لقد تعبت فيه كثيرا، لحنت فيه اربع اغنيات، اما بقية الالحان فهي لوليد فايد وعصام كريك، وعمر بوتينو. كتب كلمات الاغاني فيه سامح العلمي.

يغلب الطابع العاطفي على البومي الجديد، وفي بعض الاغنيات هنالك الطابع الرومانسي

* افضل الاغاني ؟

– الاغاني المشبعة بالرومانسية والتي تتحدث عن الحب الافلاطوني.

كذلك الاغاني التي تتحدث عن الليل الذي يعني لي شيئا خاصا جدا، فهو يمثل الوحدة..فانا اجلس احيانا مع نفسي افكر..

* والحب؟

– اساس الحياة، وهو اساس كل شيء، فالصداقة والعمل والاخلاص تنبع من الحب.

* والصداقة؟

– اللغة الاولى في العالم!

* الابوة؟

– الابوة احساس عظيم جدا لا يوصف..ولا يفهمه الا من كان ابا.

* ما رأيك في الجمهور الاردني؟

– الشعب الاردني من الشعوب المتحضرة، وهو شعب ذواق للفن ويقدر الفن والفنانين..

* ما سر وجود زوجتك معك في رحلاتك؟

– لا استطيع الابتعاد عن زوجتي وابني لانني اشعر بانهما يشاركانني نجاحي وذكرياتي.

* ما هي المهرجانات التي شاركت فيها؟

– مهرجان كسر الامواج في ابو ظبي– مهرجان جرش المقبل.

* وهل لمهرجان جرش تأثير كبير على شهرة الفنان؟

– لا شك في ذلك.

* هل نجحت زيارتك الى الاردن؟

–لقد كسبت جمهورا جديدا وهذا هو المهم عندي.

* قبل مجيئك الى عمان، اين كنت؟

– كنت في اميركا حيث صورت خمسا من اغنياتي وقبلها كنت في قطر ولندن.

* ما رأيك في المخرج حسين دعيبس؟

– انا سعيد جدا بمعرفة «حسين دعيبس» وقبل ان اتحدث عنه كمخرج، لا بد ان اتحدث عنه كانسان.

انه انسان طيب وفاضل، من الصعب تكوين صداقات جديدة، لكن صداقتي معه شيء اعتزبه، فهو من اصدقائي المفضلين، لانه رجل يحترم كلمته ومعنى الصداقة، كانت اول لقائنا اغنية «رمش عنيه» فكانت ذات مستوى فني راق جدا لدينا مشروع اغنية جديدة واخرى بعدها، مشروعنا التالي اغنية «ارمي منديلك» وقريبا نصور الاغنية الثالثة في البترا.

* علاقة مصطفى قمر بالسينما؟

– قريبا سابدأ، الاعداد لاول افلامي.. وربما سيكون جاهزا بعد سنة ونصف او سنتين.

* اخر لقب منح لك؟

– قمر النجوم.. وصوت البحر

* ماذا عن مواصفات شريكة حياة مصطفى قمر؟

– امرأة صبورة جدا ومبتسمة دائما، وتجعل المنزل مكانا مناسبا للفنان

* افضل اصدقائك؟

– حميد الشاعري، ايهاب توفيق

* رأيك في الفن في مصر؟

– يفطر على الفول ويتغدى كرة قدم. ويتعشى اغاني ام كلثوم!!

المغني الفيس بريسلي كان مخادعا!
يلهو مع النساء عندما كانت زوجته حاملا

الفيس بريسلي اسطورة الغناء الراحل ارتبط بعلاقة غرامية مع المغنية نانسي سيناترا عندما كانت زوجته بريسيلا حاملا بابنته ليزا ماري، جاء ذلك في كتاب جديد للكاتبة الانا ناسي.

وتوضح الكاتبة ان زوجة بريسلي عندما سمعت عن علاقته الغرامية من الناس حاولت تجاهل مرارتها وبكت مرارا عديدة وكانت حساسة اثناء فترة الحمل ولم تصدق ما سمعته من اشاعات في بداية زواجها لانها احبت الفيس بصدق، وعاش الفيس مع نانسي التي اشتهرت باغنيتها «تلك الاحذية صنعت المشي» ويكشف الكتاب المذكور ان بريسيلا ليست خياره الاول للزواج فعندما كانت في سن الحادية والعشرين عاشت في مقاطعة كريس لانو لمدة اربع سنوات، اخبر والد الفيس بانها امرأة يمكن الثقة بها، ولكن لو ترك الخيار لالفيس بريسلي لاختار الممثلة ان مارغريت التي هام عشقا بها .وكان الفيس مولها بحب الممثلة الاميركية الشقراء ولم يحب واحدة اكثر منها.

كيف تختار لفنانة فارس احلامها؟

قالت ليلى علوي:

انا صادقة واحب الحياة بلا توش او مكياج مفتعل فانا ست بيت ممتازة وشاطرة جدا وطيبة ورومانسية ولا ارفض الزواج وكل ما يقال عن غير هذا هو كذب وافتراء. فانا مثل اي بنت لي مشاعر فياضة ولي قلب كبير يتسع لحب الدنيا، لكن الزواج في حد ذاته قرار خطير جدا ويحتاج الى تفكير وهدوء ودقة اختيار شديدة فانا حاليا استفيد من تجارب الاخرين ومن سبقوني . فالذي اتمناه انسان من لحم ودم، ويكون رجلا بمعنى الكلمة يتمتع بشخصيته القوية ويمنحني الحب ويسعد ايامي كلها ويعطيني الحنان.

وقالت الفنانة يسرا.

–بعد فشل تجربتي في الزواج وقد انتهت بكل احزانها وآلامها وآمالها ايضا. فقد تمنيت من الزواج سعادة وطفلا .ولكن...عندي امل ان يعوضني الله سبحانه وتعالى الخير في المستقبل.

اريده طيب القلب– لديه شهامة– مشاعره حساسة– ويتعامل معي كانثى تحتاج لرعاية وحماية وان تكون لديه مشاعر متوهجة لانها من اهم طباعي اريده تقليديا– قوي الشخصية– رومانسيا .

* اما الفنانة نبيلة عبيد قالت:

– الزواج ليس تجارة ربح وخسارة ،الزواج معناه الحقيقي مشاعر انسانية جميلة بين الرجل والمرأة ولو جاء الرجل الذي احبه فسوف يجد سعادته عندي واحقق له راحته واهم شيء عندي ان يكون ابن بلد في تصرفاته واخلاقه ويحب مصلحتي ويخاف عليهاواتمنى هذا الرجل ان يأتي فانا اعتبره سندي الوحيد في الحياة ولا يهمني ان يكون مليونيرا او رجلا مهما بل اريده شخصا ناجحا في الحياة وعمله وان يكون صادقا في احاسيسه لكن للاسف الشديد من يتقدم لي هدفه الاول نبيلة عبيد صاحبة الشهرة والمال والجمال فقط. لذلك انا ارفض كل هذه الامور.فاريده حسب ما يدور في مخيلتي اذا وجدته ستكون سعادتي كبيرة وساعلنها على الجميع وما يشاع انني تزوجت او ابحث او تقدم لي شخص ما كل هذه اشاعات. لانني ما زلت وللآن ابحث عن هذا الشريك ابن البلد الرجل الشهم ذي الشخصية القوية.

*والفنانة صفية العمري لها رأي اخر فقالت؟

– بالرغم من ارتباطي الشديد بامي واولادي الا ان احساسي بالوحدة يلازمني ويهددني ويخيفني وساعد على ذلك حساسيتي الشديدة، لكنها اصبحت جزءا من طبيعتي. وهذا سبب لي عدم وجود رجل في حياتي اقولها وبكل صدق الحياة بدون رجل جحيم. فالرجل للست مهم جدا في حياتها. واتمنى ان ارتبط بانسان قلبه كبير واريده من خارج الوسط الفني لان كل الفنانين زملائي اعتبرهم اخوة لي. والزواج لا تصلح معه اي شروط. وكل ما اتمناه ان يمنحني الحب والحنان والامان وان يحطم ما عندي من احساس بالوحدة. لذلك فانا ابحث عن رجل ذي شخصية قوية يفهم من هي صفية.

* وقالت الفنانة نيللي

– انا لم اعش تجربة حقيقية ولم اعثر حتى الان على الرجل الذي لا يكذب ولا يتجمل .فانا احب الصراحة واكره في الرجل الكذب . ولذلك ارفض المثل الذي يقول (ظل رجل ولا ظل حيطة) لان الزواج عندي حياة كاملة ينبغي ان يكون اساسها الصدق والحب والتفاهم فاذا وجدت هذه الصفات التي ابحث عنها لا اتردد بالارتباط بصاحبها

* الفنانة شريهان فتقول:

– لقد فشلت في تجربتي بالزواج واصبح ما يشغلني الان هو مستقبلي الفني الذي تأخر لسنوات عديدة بسبب الزواج وكثرة الخلافات والطلاق، واذا فكرت مرة ثانية في الارتباط فبالتأكيد سوف استفيد من فشل تجربتي السابقة..واتمنى في زوج المستقبل ان يكون قلبه اخضر لم يسبق له الحب ولا الزواج وتكون شريهان اول حب في حياته واريده ان يعوضني سنوات العذاب والحرمان ويكون عوضا حقيقيا عن الاب والام والاخت ويكون كل شيء في حياتي ويسعد ايامي القادمة لانني عانيت كثيرا وتعبت كثيرا و ان احقق احلامي في الحب والزواج والامومة لانني اعشق الطفولة. فاين هو هذا الزوج .















يسرا: ان يكون شهما

نجوى كرم تعترف لـ «صوت المرأة»:

الاشاعات زادتني قوة ونجاحا

عائلتي عارضت في البداية نشاطي الفني!!

● اجرى اللقاء: محمد عطية

★ استطاعت الفنانة اللبنانية «نجوى كرم» ان تحتل مكانة متميزة على الساحة الفنية والغنائية وغيرت كل وجهات النظر وما دار حولها وحول الوسط الفني من اقاويل. وفي خلال ٦ سنوات فقط استطاعت ان تحتل موقعا متميزا من الشهرة والانتشار وذلك من خلال موهبتها الصوتية الجبلية بالاصالة والطرب بعيدا عن موجة الفن الصاخب.

واثناء زيارتها لمدينة عمان لاحياء عدد من الحفلات الغنائية فيها. التقى بها مندوب «صوت المرأة» واجرى معها المقابلة التالية.

* قالت عن مشوارها الفني

– جئت للفن بالصدفة فمنذ طفولتي وانا احب الغناء واحس ان لدي موهبة ومن خلال برنامج تلفزيوني للهواة. تقدمت كي اغني. ولم اتوقع مدى اعجاب لجنة الاختبار والاستمتاع بصوتي وايضا لم اصدق مطلقا قرار اللجنة بان صنفوني (مطربة ممتازة) ومنذ ذلك اليوم شعرت فعلا ان الحلم بدأ يتحقق وكان هذا تاكيدا لموهبتي وتشجيعا لي. ومن يومها تركت عملي كمعلمة للمرحلة الابتدائية والتحقت بمعهد الموسيقى.

* يقال انك واجهت معارضة شديدة من الاهل لدخولك مجال الغناء خاصة والفن عامة؟

– لكوني من اسرة وعشيرة ونحن عرب لنا عاداتنا وتقاليدنا كان لا بد من الخوف المصحوب بالقلق من قبل الاهل على فتاتهم التي تحولت من معلمة الى فنانة. وبدأت بعض المضايقات العائلية لكن تغيرت كل هذه الامور.

* العتابا والميجانا والفولكلور هل هذه الالوان هي اختيارك الفناني ام طبيعة صوتك تحتم ذلك؟

– موهبة اي فنان مؤهلة لاداء كل الالوان الغنائية وانا لبنانية ومن بلدة اسمها (زحلة) مشهورة بالفلكلور اللبناني لذلك افضل ان يكون لوني تعبيرا عن بلدي وصوتي له طبيعة جبلية متميزة.

*ماذا حقق الفيديو كليب للاغنية وماذا قدمت انت له ؟

– لا احد ينكر ان الفيديو كليب نقلة حضارية رائعة للاغنية وحققت الاغنية من خلاله شهرتها الواسعة ومن خلاله ايضا رأينا كما هائلا من المطربين والمطربات فانا اعتبره سدا لنقص الفيلم الغنائي الاستعراضي الذي افتقدناه طويلا.

* لماذا انقرضت الاغنية الطويلة؟

– هي متطلبات حياتية ومجاراة للعصر فنحن في عصر السرعة والمستمع يحتاج لاغنيات خفيفة ترفع عن كاهله معاناة يومه، وهناك من له ميول للاستماع للطرب الطويل لكن اظن الان انه ليس مرغوبا بشكل جيد.

* اغنيتك الشهيرة لو حبيتك اكثر منهم – لمن هذه الكلمات؟

– ليس في حياتي الآن اي قصة حب. وحياتي تفرغ كامل للفناء اختارها بدقة متناهية لتصل الى القمة بسهولة وهذه الاغنية لكل مستمع يحب نجوى كرم.

* هل من الممكن ان تكوني زوجة واما ناجحة مثل اي فنانة ناجحة؟

– انا ما زلت خارج هذا الاطار ،اطار الحياة الزوجية ولكن المرأة الواعية المثقفة التي تعي ما تقول من الممكن ان تكون زوجة واعية واما ناجحة ولم لا؟

وصدقني لو اتى فارس الاحلام الذي يفهمني ويلهم فني وحياتي لن اتردد لحظة واحدة.. فالزواج هو الوفاق والتفاهم والحب بين زوجين سعيدين.

* اشيع الكثير من الاشاعات على نجوى كرم ما رأيك؟

– كل فنان حاول بجهده وعرقه دون محسوبية ان يصل الى هدفه وحقق من خلال هذا حلما راوده طوال السنين فلا بد ان تلاحقه الشائعات لان هناك اعداء النجاح في كل مكان. وانا اعتبر ان هذه الشائعات ما هي الا شهرة تضاف الى شهرتي ويزداد حب الناس لي والسؤال عني دائما. وحكمتي هي قل لا يصيبنا الا ما كتب الله لنا

* هل هناك مضايقات تصيبك من الشهرة والنجومية؟

– ابدا لم اتضايق مطلقا فالشهرة بريق الفنان والنجومية هي حياته واذا حقق شهرة مع نجومية يصل الى القمة ومن يكره ان يكون من اهل القمة لكن انا اتضايق من التعالي على الناس ومن الغرور فانا بنت بلد وشعبية وريفية وساظل هكذا.

* ماذا في حقيبة نجوى كرم؟

– انا قدمت خمسة البومات غنائية هي. يا حبايب وشمس الغنية وانا معكم ولو حبيتك وباسمعلك وكل هذه الالبومات يتناقلها الناس بحب وهذا ما يسعدني كثيرا ان اصل اليهم وقد حققت من خلال هذه الالبومات تواجدي الفني الدائم واستعد لعمل غنائي كبير وهو قصة «سندريللا» الشهيرة وسوف اصورها فيديو كليب مثل ما صورت العديد من الاعمال السابقة وهنا اقول انني اصور بعض اغنياتي في الاردن لوجود مخرج جيد هو حسين دعيبس هذا المبدع باعماله المتميزة.

* لماذا الاسراف في المكياج ؟

– هل انت رأيت هذا ؟ المكياج لا اضعه الا في الضرورة وقت التصوير او الحفلات فقط فانا مكياجي خفيف جدا ولا استعمله بكثرة وهذه من طبيعة حياتي.

* ماذا تحب نجوى في الحياة؟

– احب الصدق واللون الازرق الفاتح وملابسي بيضاء واحب اللون الاسود واحب الطبخ والاكلات الشعبية اللبنانية وخاصة المحشو. احب ان ادقق جيدا في اختيار كلماتي كي لا افقد التوازن مع المستمع .

* وماذا تكره اولا تحب في الحياة؟

اكره الظلم وقمع النفس والغرور لانه اول طريق الفشل

* امنياتك

– اغنية عربية عربية كلمة ولحنا واداء نابعة من اصالتنا لتصل الى العالمية دون قيود وتكون لها مكانة مرموقة بين ثقافات العالم الغنائي، وان تنتشر الاغنية عالميا.

○○○



هدايا كامل

مستحضرات
تجميل
ساعات
هدايا

خصم ١٥٪ لحامل هذا الاعلان

هدية مجانية مع كل زجاجة عطر

جبل الحسين – شارع خالد بن الوليد
مقابل بنك الاسكان ت: ٦٣٤٧٠٠

جبل الحسين – مركز اشنانة التجاري
الطابق الثاني ت: ٦٨٥٩٥١

أبولو.. النجاح المتواصل

HAIR APOLLO SYSTEMS

التكنولوجيا الاميركية الرائدة لحل مشاكل الصلع وتساقط الشعر

أبولو
لكي تعود الابتسامة

لتحديد موعد الاستشارة المجانية
للسيدات والرجال

مركز أبولو عمان
المركز التكنولوجي الحديث للعناية بالشعر

الدوار السادس – الصويفية – مجمع حداد سنتر
فوق بنك الاسكان – الطابق الاول – هاتف ٨٣٨٧٢٧ – ٨٣٨٧٢٨

هذا من الأصل

الجريمة من اخطر ظواهر المجتمع التي تهدد تماسكه وتحد من قدراته، وتعيق تقدمه.

الجريمة في الاردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعا خطيرا

القراء الاعزاء:
عندما ننشر لكم او نعرض لكم عبر صفحات «صوت المرأة» تفاصيل لجرائم القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة.. فان غرضنا اولا واخيرا وضع هذه القضايا امام العلماء والباحثين والمفكرين ورجال القانون لتلقي المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للوقاية منها والحد من وقوعها. وليس الهدف من النشر [illegible] البعض التشهير او الاساءة لاحد... اضافة [illegible] المواطن الى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع [illegible] الجريمة بحد ذاتها تعتبر من اخطر الظواهر [illegible] التي تهدد تماسك المجتمع وتحد من قدراته [illegible]

امرأة ادت الى جريمة:

اخرج مسدسه ليهدد فانطلقت منه رصاصة قاتلة



لقد كان السبب المحرك لاحداث جريمة القتل التي وقعت في احدى البلدات التابعة الى محافظة مادبا امرأة، انها زوجة اخيه، وبسبب تصرف اهوج اشتعل فتيل الغضب بين شقيق زوجها وشقيقها، وكانت المحصلة مقتل شقيقها على يد شقيق زوجها.. والسبب تافه جدا !

سامر اطلق النار على يوسف شقيق زوجة اخيه، اثر خلاف عائلي بينهما من مسدس كان بحوزته والمرخص والصادر من قيادة البادية وحرس الحدود، وارداه قتيلا، بعدها قام بتسليم نفسه الى الشرطة بعد ان اخبر شقيقه بقتل شقيق زوجته، المغدور نقل الى المستشفى ومالبث ان فارق الحياة .

ما الدوافع التي استفزت سامر لارتكابه جريمة القتل بحق المغدور؟ سامر يجيب ويقص الحكاية كما حدثت :« قبل وقوع الجريمة بايام، قام ابني احمد البالغ من العمر ١٢ عاما بكتابة سؤال وارسله مع شقيقته ندى الى عمه ليجيب عليه كونه معلم مدرسة، الا ان زوجة اخي منعتها من دخول المنزل، ابنتي عادت واخبرتني بما حدث، وعليه ارسلت ابنتي الكبرى البالغة من العمر ١٣ عاما الى عمها لتبلغه بحضوري، وقمت بملاحقة ابنتي ومراقبة زوجة شقيقي لاعرف كيف ستعامل ابنتي ولاتأكد من حقيقة تصرفاتها تجاهنا، وصح ما توقعته، فقد عاملت ابنتي بقسوة وازدراء، لكنني لم اهتم لذلك، فظهرت امامها والقيت عليها السلام لكنها لم ترد علي، فعاتبتها على تصرفاتها تجاه ابنائي وتجاهي، لكنها اجابتني باسلوب لا يليق ان يكون بحق شقيق زوجها، وعليه قمت بشتمها وتحدثت معها بكلمات بذيئة.

بعد ذلك توجهت الى بيت شقيقها المجني عليه لابلاغه بما حصل بيني وبين شقيقته عله يقوم بتأديبها، لكنني لم اجده، وعليه توجهت الى شقيقي واخبرته بما بدر من زوجته، وكان رده ان اترك الموضوع وهو سيتصرف معها، بعد ذلك توجهت مع شقيقي الى منزل المجني عليه لنبلغه بحقيقة ما حدث، لكنني فوجئت بزوجة اخي ووالدتها في الشارع العام بانتظار الباص للذهاب الى مادبا لمقابلة والدها وابلاغه بما حدث من مشادة بيني وبينها، وبالفعل اتصل والدها في اليوم التالي بشقيقي وابلغه ان الموضوع بسيط، وانه سيقوم بحل هذا الاشكال.

وبعد يومين قابلت شقيق زوجة اخي (المجني عليه) في مكانه، وابلغته بحقيقة ما حصل بيني وبين شقيقته وبسبب حضور بعض الناس لم استطع اكمال الحديث معه، وغادرت على امل اكمال الحديث في وقت اخر، وبعد يوم من لقائي بالمجني عليه، دعيت لحفلة زفاف وفي الطريق انجزت بعض الامور الخاصة بي، ومررت من امام دكان المجني عليه، وعلى الفور ناداني المجني عليه، وتوجهت ناحيته، ولوجئت به يبادرني قائلا «انت جبان ونذل» احتد النقاش والعتاب بيننا، فتحول الى شجار وعراك، وعليه اشهرت مسدسي لتخويفه، لكن الطلقة خرجت من المسدس واصابته، ومن هول المفاجأة، غادرت المكان مسرعا، وكان المجني عليه ملقى على الارض والدماء تنزف منه.

شقيقة المغدور توجهت الى دكان اخيها فور سماعها صوت اطلاق النار وفوجئت باخيها يسبح في دمائه، احد الشهود سمعها تقول لو اخر يوم بحياتي يا سامر غير اطخك.

زوجة شقيق الجاني، اكدت حادثة الشجار الذي وقع بينهما وبين الجاني وانها خرجت على صياح شقيقها وشاهدته ملقى على الارض مضرجا بدمائه وشاهدت سامر يهرب بسيارته. [illegible] سلاح ناري [illegible] مرخص [illegible] القضاء العسكري (محكمة الشرطة). كونه رجل امن، ويواجه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد، بالاضافة الى تهمة الاخلال بالضبط والربط العسكري.

بعد قطع راتبه :

قرر مهاجمة المنزل ليلا ليسرق او ليقتل صاحب المنزل

اللجوء الى العنف من اجل تحصيل الحق من الغير، امر لا يقره القانون ولا المنطق ،لكن في كثير من الاحيان نجد ان الانسان يفكر بان قوة الذراع هي الحل الامثل في فصل كل الامور المتنازع عليها وفي النهاية يدفع مرتكب الفعل المخالف للقانون سنوات من عمره خلف القضبان عقابا له على تنصيب نفسه قاضيا وضاربا بعرض الحائط القانون .

ولعل حكاية المدعو «احمد» المصري الجنسية تدل بان استخدام العنف في حل القضايا والخلافات له اثر سلبي.

المتهم احمد عاطل عن العمل، وسبق له ان عمل حارسا في المنزل المشتكي الثاني المدعو «تحسين» من سكان الصويفية متعلم ويعمل مالكا لاحدى المدارس الخاصة، لكن اثناء عمل المتهم احمد تعرض منزل المشتكي للسرقة ،وعليه قام بطرد احمد من عمله وكان قد تبقى في ذمته راتب شهرين لم يدفعهما له، وقد حاول احمد تحصيل حقوقه المالية من المشتكي الثاني الا انه فشل في ذلك وكان المشتكي الثاني دائم الرفض في اعطاء المتهم حقوقه، ولذلك لم يجد بديلا سوى اخذ حقه بيده، وسرقة من سرقه! او قتله ان لزم الامر..!

احمد توجه الى المنزل الذي كان يعمل فيه، ويعرف بدقة متناهية مداخله ومخارجه، توجه حاملا سكين مطبخ بقصد الاعتداء على المشتكي الثاني وسرقة المنزل حيث دخل الى حديقة المنزل الذي كان مضاء، فقام بقطع التيار الكهربائي ،بالاضافة الى اغلاقه لاسطوانات الغاز لكي يدفع المشتكي الثاني للخروج خارج المنزل، وليتمكن من ضربه بالسكين. وفي هذه الاثناء حضر حارس المنزل المشتكي الاول المدعو «يوسف» مصري الجنسية، وقام باعادة التيار الكهربائي بعد ان لاحظ انقطاعه، وفور ايصاله للتيار الكهربائي شاهد المتهم احمد، وصرخ «حرامي،حرامي» وقام بضربه بواسطة عصا على رأسه، وعندها قام المتهم احمد بطعن المشتكي الاول عدة طعنات في منطقة الصدر والرأس، وحضر الجيران على صوت الصراخ والصياح، وتم القبض على احمد من قبل دورية النجدة.

المتهم احمد كان يصرخ ويتو[illegible] عندما قبض عليه رجال الا[من] وصمم على انه يريد قتل المشت[كي] الثاني، وانه حضر خصيصا لـ[illegible] من سرق تعبه وامواله.

المجنى عليه الاول الحار[س] اصيب بعدة طعنات حادة [في] صدره، وكان تقرير الطبيب الشرعي يفيد بوجود طعنات با[لة] حادة وجروح قطعيه حادة في الجهة اليمنى من الصدر وال[يد] وفروة الرأس ومقدمة الجبهة، و[تم] ادخاله المستشفى للمراقبة والعلا[ج].

هذه قضية نعرضها عبر صفحاتنا على من يفكر باللجو[ء] الى العنف بعيد التفكير ويلجأ ال[ى] الجهات المختصة. كونها هي المرجع الاول والاخير لرفع الظ[لم] عن كل مظلوم.

المتهم احمد يواجه الان تهمة الشروع بالقتل، وحمل واستعما[ل] اداة جارحة، بالاضافة ال[ى] اقتحامه حرمة المنازل ولعل في [هذه] النهاية عبرة لمن يرغب في اللجو[ء] الى العنف في استعادة حقوقه.

[illegible] ويمانه. الجريمة في الاردن ومن خلال ما نعرضه في اعداد [illegible] ومن خلال المؤشرات الاحصائية في المديرية الامن العام، فانها لا زالت والحمد لله بعيدة عن الجريمة المنظمة، لا تشكل وضعا امنيا خطيرا، وكل ما نامله ان يكون عرضنا للجريمة بتفاصيلها رافدا للباحثين في سبيل حماية الانسان وتشجيع رجال الامن لمكافحتها [illegible] حماية المجتمع من اخطار الجريمة. املين ان يديم الله سبحانه وتعالى على وطننا الغالي نعمة الامن والاستقرار، وان يحفظ له عزته وازدهاره، وعلو شأنه في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى الذي خاطب رجال الامن العام في احدى المناسبات قائلا: «... فانتم الامناء على المواطن وكرامته.. وانتم المسؤولون عن امنه واستقراره.. وانتم الحريصون على راحته وممتلكاته.. وقدراته.. وانتم العين الساهرة التي تظل مفتوحة يقظة لتنام من حولها عيون الامهات والاطفال بهدوء وامان».

من يوقف سيل الاساءات؟

اساءة لسيدة فاضلة.. والقضية تصل الى المحكمة

حضرت الى مقر جريدة «صوت المرأة» السيده نعمه فريد، املة منا ان ننصفها، ونرفع الظلم الذي وقع عليها من قبل احدى الصحف الاسبوعية الزميلة كما تقول، وقد تحدثت الينا طويلا عن اثار هذا الظلم الذي اساء اليها ولسمعتها ولكيانها الاجتماعي، وطلبت منا السيدة نعمه ان نقوم بنشر رايها على صفحات جريدة «صوت المرأة»، بعد ان رفضت الصحيفة التي نشرت موضوعها ان تتقدم باعتذار او تصحيح للخطأ الذي ارتكب بحقها، وعملا بحرية الرأي فاننا نقوم بنشر رأي السيدة نعمة فريد اشارة للخبر الذي نشر في صحيفة اردنية وكون ما نشر يحتوي على معلومات غيرصحيحة وغير دقيقة، واخرى خاصة فانني اود ان اوضح ذلك بالرآي التالي.

انني وقبل كل شيء سيدة محافظة تربت على فضائل الاخلاق في مجتمع متمسك باهداب الفضيلة، ولا يوجد في حياتي الشخصية الخاصة والعامة ما اخاف منه او اخشاه او يسيء الى الشرف والاخلاق الحميدة، وقد قمت بتربية اولادي والاشراف على دراستهم وتعليمهم، فمنهم والحمد لله الطبيب والمهندس ورب الاسرة الناجح، وقد قمت بشراء مسكن لهم في مدينة عمان بعد عودتي من السعودية، ليكون عشا للعائلة يلم شملهم بعد انفصالي عن زوجي، وحدث ان حصلت خلافات بيني وبين الشخص الذي اشتريت منه المنزل حيث انه مدين لي بمبلغ «١٤٧٠» مائة وسبعة واربعين الف درهم اماراتي اي ما يعادل (٣٠) الف دينار اردني تقريبا واخذ هذا الشخص يماطلني في سداد المبلغ المرقوم ويحاول ابتزازي مستغلا انني سيدة وحيدة لا حول لها ولا قوة، الا الايمان بالله، وذلك من اجل شراء المنزل الذي باعني اياه، وقد قمت بتسجيل شريط كاسيت يوضح ان لي بذمته المبلغ المدين به، وان هذا الشريط اخذوه مني في صحيفة حوادث الساعة مع الوثائق الاخرى، وما زالوا يماطلون في اعادته الي باعتباره بينة لي ضد ذلك الشخص المدين لي، وان الصورة التي اخذت لي ونشرت مع الموضوع لم تكن بناء على رغبتي، وعند ممانعتي قالوا لي لا تخافي سوف نعطيك اياها، لكن الصورة تم نشرها وما زالت لديهم، بالاضافة الى صور الوثائق الاخرى،وشريط التسجيل،وقد استغلوها في النشر خلافا لرغبتي وارادتي.

وفي يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٦/٩ علمت بان هذا الشخص الذي اطالبه بالمبلغ المرقوم اعلاه، سوف يغادر البلاد الى دول الخليج، واجريت اتصالا مع صحيفة شيحان لعلهم يساعدونني في ايجاد جهة قادرة على منع سفر ذلك الشخص بصورة استثنائية، وبسبب عطلة عيد الجيش، وقبل سفره للخارج، فطلب مني الصحفي (ب.ع) الحضور الى مبنى الصحيفة وهناك تقابلت معه وبمعيته رئيس التحرير (ح.ش) فقاما باستجوابي حول موضوع الدين اضافة الى بعض الامور الخاصة،وكنت اجيبهم بحسن نية، لانهما اخبراني بوجود مستشار قانوني سوف يساعدني ويتحصل لي على قرار المنع، وقد اشعرتهم بأن هذا الكلام ليس للنشر، ولا ارغب بنشره في الصحيفة، وبعد ذلك فوجئت بالخبر المنشور تحت عنوان يسيء الى شعوري وشرفي واعتباري وموقعي الاجتماعي بهدف الاثارة وتحقيق الربح المادي غير عابئين بما قد يترتب على ذلك من الام ومآس واساءة الى الناس ونهش لاعراضهم، وان كل ما ورد في ذلك الخبر غير صحيح في مجمله ومخالف للحقيقة، وقد تم نشره بدون ارادتي وشكل اعتداء على حريتي وكرامتي، وهدف الى التشهير بي،وقد اتاح نشر ذلك الخبر غير الصحيح الفرصة لاصحاب النفوس المريضة والضعيفة للشماتة بي،وهذه فرصة انتظروها طويلا ليظهروا حقدهم وسوء نواياهم وحسدهم، وانني بصدد رفع شكوى قضائية لدى المحاكم للمطالبة بحقوقي التي تضررت نتيجة ذلك الخبر.

راجية نشر ردي هذا في صحيفتكم الغراء مقدمة لكم احترامي وتقديري .

«صوت المرأة» وعملا بالمصداقية في تقصي الحقائق، ولمعرفة الحقيقة القانونية التي استندت عليها السيدة نعمة في ردها وشكواها، توجهت «صوت المرأة» الى مكتب المحامي محمد زهير الكايد والمحامي شريف العارف الشياب، اللذين وكلتهما نيابة عنها في رفع قضية بحق الصحيفة المذكورة، وقد افادوا لنا موضحين ما يلي..

نود ان نؤكد حقيقة ثابتة وهي، ان كافة الافعال والتصرفات والممارسات محكومة بنصوص القوانين والتشريعات الاخرى، فكل فعل هو مباح وشرعي طالما لم يخالف نصوص التشريعات، ويصبح الفعل جريمة عندما يخالف احكام القانون، وتطول من يفعله المسؤولية الجزائية وبالتالي العقوبة بشقيها المادي والمعنوي.

والنسبة للحالة التي نحن بصددها، فاننا يجب ان نطبق عليها نصوص القانون، وبالتحديد قانون المطبوعات والنشر والعقوبات،فاذا كانت الافعال التي قامت بها الصحيفة مع السيدة نعمة تتطابق مع نصوص القانون ولاتخالفه، فهي افعال واعمال مشروعة ومباحة، اما اذا كانت تلك الافعال مخالفة لاحكام القانون فانها تكون عبارة عن جرائم قدح وذم وتحقير وتشهير واساءة للسمعة، التي يحرص كل انسان سوي على ان تكون حميدة في نظر الناس، لان السمعة السيئة تؤدي الى كره الناس لصاحبها، وازدرائهم واحتقارهم له، وهذا في حالتنا هذه يشكل جرائم حسب قانون المطبوعات والنشر، وحسب قانون العقوبات.

فالحالة المعروضة حسب رواية واقوال السيدة نعمة، انه تم نشر خبر صحفي يسيء الى سمعتهاوشرفها واعتبارها الاجتماعي دون رغبة منها في نشر ذلك، وقد سبب لها نشر ذلك الخبر او المقال اوالتحقيق، اساءة الى سمعتها، وتعرض الى شخصها بالذم والقدح والتحقير وعليه وبناء على ذلك فان الصحيفة تكون قد خالفت القانون ونشرت ما هو محظورعليهاقانونا،فالمادة (٩) فقرة(١) من قانون المطبوعات والنشر تنص على انه «يجب على المطبوعة والصحيفة احترام حقوق الافراد وحرياتهم الدستورية، وعدم المساس بحرمة حياتهم الخاصة»، والصحيفة كما يتضح من الخبر المشتكى منه تعرضت للحياة الخاصة بالسيدة نعمة،ومست شعورها وحقها في ان تكون محترمة في نظر الناس، وتكون صحيفة حوادث الساعة قد خالفت ايضا احكام المادة (٢٨) من نفس القانون الذي يقول «اذانشرت المطبوعة الصحيفة خبرا غير صحيح او مقالا يتضمن معلومات غير صحيحة اوالمطالبة بتصحيحه، وعلى رئيس التحرير المسؤول نشر الرد او التصحيح مجانا في العدد الذي يلي تاريخ ورود الرد في ا[ل]مكان والحروف نفسها التي نشر فيها وبها الخبر اوالمقال في المطبوعة الصحفية.

وهذا ثابت من خلال ما تقدم في رد السيدة نعمة على ما نشر في صحيفة حوادث الساعة.

وكذلك فان صحيفة حوادث الساعة وحسب رد السيدة نعمة فانها تكون قد ارتكبت مخالفة ثالثة لاحكام قانون المطبوعات والنشر وبالتحديد لنص المادة ٨/١٤/٠ التي تنص على انه «يحظر على المطبوعة ان تنشر ما يلي «المقالات او الاخبار التي من شأنها الاساءة لكرامة الافراد او حرياتهم الشخصية او الاضرار بسمعتهم».

والخبر المنشور في صحيفة حوادث الساعة طالما انه نشر بدون رغبة السيدة نعمة، وخلافا لارادتها وبصورة ملفقة وغير صحيحة فانه يقع تحت احكام هذا النص، اذ ان فيه اساءة لكرامتها الشخصية والاجتماعية والنفسية، وفيه تعرض ومساس واضحان بحريتها الشخصية والخاصة وفيه اضرار كبيرة لسمعتها وشرفها.

كما ان مجمل ما نشر في صحيفة حوادث الساعة فيه افعال تشهير تسيء الى الشرف والى اسرة السيدة نعمة حسب ردها وروايتها الواقعة. وعليه فان صحيفة حوادث الساعة تكون قد خالفت احكام القانون.

كان هذا رد المحاميين محمد زهير الكايد وشريف العارف الشياب حول القضية التي وكلتهما فيها السيدة نعمة فريد والتي حضرت الى مقر جريدة «صوت المرأة» املة منا نشر ردها ورفع الظلم الذي وقع عليها حسب قولها.

السيدة نعمة فريد

بازار العاج
- ابو لغد -
فضيات
نحاسيات
صدفيات
هدايا
طلاء ذهب
لحام ذهب وفضة
جبل الحسين - دوار فراس
مجمع البسمة





كابوس شيكاغو!

قتل ضحيته بنفس الطريقة الوحشية

الغيرة القاتلة.. كانت الدافع وراء الجريمتين!

ربطت يدا الرجل القتيل وقدماه و...
خلف ظهره وتم التعرف على ...
... وهو مندوب مبيعات ...
... وقتل بنفس الطريقة التي قتل
... دوتري بوحشية

كانت جمجمته مهشمة وقد شوه وجهه، وضرب حتى الموت. ويبدو ان القاتل قفز فوق رأس الضحية وكسر رقبته. وكما في قضية جريمة دوتري فان الدافع ليس هو السرقة، حيث عثر في جيب اوسمز على اربعين دولارا في محفظة جيبه. واحتوى الجيب الاخر على اقلام ذهبية وفضية، وارتدى ساعة عسكرية. ونقلت الجثة الى طبيب التشريح ويبدو انه تم تعذيب الضحية بغية الحصول على بعض التفاصيل، جلس المخبر كورنر بيتر حول جثة الضحية لتدوين ملاحظاته، ولاحظ خدشا فوق الشفتين وعقدة حول اصابعه، كما وجد ان الضحية عض قطعة ملابس داخل لسانه وحاول المخبر ان يسحبها ولكنه لم يستطع. وعندما فتح الاطباء لسانه واخرجوا قطعة الملابس وجدوها صدرية امرأة.

واستدعي رجل يدعى هاربي جيرج ضئيل الجسم واستخدمت كل الوسائل لاخذ اعترافاته، ولم يحصلوا على شيء وحاول المحقق اتباع طريقة جديدة ولم يخبروا جيرج باكتشاف قطعة الملابس وطلب الرائد جون فورتن ان يذهب جيرج معه في رحلة ..كان الرجل يحدق في المخبر بحذر، وقاد فورتن سيارته باتجاه شارع البحيرة في ضاحية ميوود واخذه الى المكان الذي اكتشفت فيه جثة دوتري طافية في مياه البحيرة واشار الرائد فورتن له وقال .. هنا اكتشفنا الجثة وكانت مربوطة واصبح وجه جيرج شاحبا ثم همس فورتن له قائلا له..ما هي مشاعرك الحقيقية الان، وقاده الى السيارة، وتوجه الى غرفة معزولة ومهجورة حيث نقلت الشرطة جثة دوتري وكانت الغرفة مغلقة، وبعد ان فتح الباب قال له المخبر انت قتلت هذا الرجل.. انظر اليه وحاول جيرج ان يغطي وجهه ولكنه لم يعترف وقاده الى منزله في اليوم التالي.

ذهب فورتن الى منزل جيرج ووجد اثار دماء على الجدران وقال لجيرج.. هنا قتلته ووثقته وحطمت جمجمته باداة حادة وكسرت راسه ورميت جثته في النهر. اعترف!

قال جيرج.. لم افعل ذلك. ثم ذهبا سوية مرة اخرى وشاهدا جثة اسمز وقال له المخبر فورتن انظر الى جثة اوسمز الذي قتلته وقاده المخبر جيرج بعد ذلك الى غرفة التحقيقات. وظل جيرج مصرا بانه ليس القاتل.رغم وجود الدافع للقتل وهو سرقة السيارة دون ان يدفع ثمنها للضحية، والتي اشتراها منه قبل ارتكابه للجريمة.

وكان الرائد كورنر متاكدا من انه يوجد اكثر من رجل متورط في ارتكاب هاتين الجريمتين، واذا كان هذا الدافع للسرقة فلماذا لم يأخذ القاتل اموال الضحيتين والاشياء الاخرى التي وجدت في جيبيهما، خاصة وان الضحيتين من الرجال المعروفين وربما كان الدافع للقتل الغيرة والخيانة الزوجية..

والملاحظة الثانية التي سجلها المحقق هي ان الضحية الاولى رجل المبيعات قتل امام منزل جيرج حتى يتم توريطه في القضية. وجلب المحققون بعض المشتبه بهم لغرض استجوابهم.

واعترف جيرج للمحقق ان هناك بعض الاشخاص الذين يكنون له كرها وذكر جيرج اسم احدهم ويدعى ليون باركس الذي كان يعمل في كراج كازبينالو فرد عليه المحقق ومن هم هؤلاء الاخرون؟

اجاب جيرج: ويلدر وكلارنس ولا اعرف اين يقيمون وكل ما اعرفه انهم يعملون في محل للاحذية. ووجد المخبرون باركس دون صعوبة ونقلوه الى غرفة التحقيق والاستجواب.وقد بدا عصبيا وخائفا وكان جيرج يحدق في وجه باركس وقال له: انت قتلت هذين الرجلين رد عليه باركس قائلا : اي رجلين تقصد؟

رجل المبيعات اسمز والضحية دوتري!

نظر المحقق الى وجه باركس الذي تغير لونه وبدا ممتقعا وقال له المخبر: انت قتلت الضحيتين بالاشتراك مع ويلدر.اذا اعترفت لنا سوف نخفض عقوبتك واتبع المحقق طريقة اغراء باركس للاعتراف بالجريمة..

وتوضحت معالم الجريمة حينما اعترف باركس بانه قتل الضحيتين اسمز ودوتري لانه اشتبه بحدوث علاقة لهما مع زوجته وساعده شريكه الاخر ويلدر وحكم على باركس بالسجن المؤبد بينما حكم على ويلدر بالسجن ٢٥ عاما.

كليندا التي تحولت الى امرأة وكلان الذي تحول الى رجل تزوجا بعد عملية تحويل الجنس!





سر نجاحها يكمن في نشاطها الدائم!

عجوز عمرها ١٠١ عاما تقود طائرة!

ولدت السيدة مارغريت قبل ثمانية اعوام من تاريخ اختراع الطائرة واحتفلت بعيد ميلادها المائة وواحد في داخل الطائرة التي تقودها بصحبة معلم الطيران فيل هوكز وتستطيع السيدة مارغريت التحكم بمقود الطائرة ذات المحرك الواحد!

فيل (٢٨عاما) الذي يعمل في نادي تاسايد للطيران في مدينة وندي الاسكتلندية يقول ان عمر مارغريت لا يعوق مزاولتها لهوايتها فهي تفضل السفر باستخدام الطائرة وبرعت في قيادتها.

تقول مارغريت : امضي وقتا رائعا وانا محلقة في السماء.

وتؤكد ابنتها دورتي (٧٢ عاما). ان والدتها تفضل المشي دون استخدام عكازة وعندما اراها تقود الطائرة وهي في هذا العمر المتقدم اشعر بدهشة كبيرة والغريب في امر هذه السيدة المسنة انها تعتمد على نفسها في اداء اعمالها المنزلية وترفض مساعدة الاخرين.

وتعتقد ابنتها ان سر نجاحها يكمن في نشاطها الدائم وعدم التفكير في العمر لذا سجلت في ناد للطيران واصبحت اول امرأة تجاوز عمرها المائة وهي وتقود طائرة بكل براعة واقتدارا

السيدة مارغريت

في تايلند:

توأمان سياميان ملتصقان ببعضهما منذ ثلاث سنوات

التوأمان قبل اجراء العملية.

التوأمان

يبلغ التوأمتان البنتان دو ودوان ثلاث سنوات، واعتادتا العيش سوية لكونهما ملتصقتين ببعضهما منذ الولادة.

ولدت داو ودوان مربوطتين من جهة الحوض، وتمتلك كل واحدة منهما قدما واحدة وتتشاركان سوية بالقدم الثالثة.

وقد ولد هذان التوأمان في تايلند وقضيتا حياتهما في كنف عائلة فقيرة وتركهما والداهما لعدم استطاعتهما معالجة توأميهما.

وعندما شعرت داو بالمرض نقلت الى احد مستشفيات الاطفال في بانكوك. وقد وجد الاطباء صعوبة فصلهما، وسمع بعض الاميركيين المهتمين بامرهما وطاروا الى تايلند ومن ضمنهم شخصان هما باربرا وديفد هيدلي وتعمل باربرا ممرضة وقد تبنت التوأمين وهما الان تعيشان في منزلهما الجديد.

وقام الدكتور جيمس اونيل في مستشفى للاطفال في فيلاديفيا بعملية استغرقت ٢١ ساعة لفصلهما وقام فريق الدكتور اونيل الطبي بغرس بالون كبير تحت الجلد في المنطقة، التي تم فيها فصل الطفلتين عن بعضهما ثم قاموا بوضع محلول تدريجي ليسحب الموسعات، التي تم وضعها تحت الجلد لتساعد على تمدده. وخلال تلك العملية المعقدة سيتم بناء وزرع الاعضاء المفقودة باخرى صناعية.

وبعد نجاح العملية التي اجريت مؤخرا استيقظت داو التي تعودت العيش مع اختها ملتصقة واعتقدت انها توفيت كما تقول باربرا وبدأت داو تبكي. وبعد ان اخذتها لرؤية اختها دوان كانت سعيدة جدا لنجاح العملية. وستستغرق التوأمان وقتا لتفهمان الوضع الجديد بعد انفصالهما عن بعضهما بعد ان عاشتا ثلاث سنوات وهما ملتصقتان ببعضهما.

السيدة باربرا تعتني بهاتين التوأمين وتحبهما وكأنهما ابنتاها الحقيقيتان..

حقائق عن التوائم السيامية:

* اول توائم سيامية ولدت في انكلترا عام ١١٠٠
* اشتق اسم التوائم السيامية من شانغ وانغ (يسار ويمين) اللذين ولدا في سيام عام ١٨١١ وكانا ملتصقين من الصدر وزاولا اعمال السيرك في اميركا وتزوجا شقيقتين انكليزيتين وتوفيا عام ١٨٧٤ عن عمر ٦٢ عاما وكان الفرق بين وفاة التوأمين ثلاث ساعات فقط.
* تحدث التوائم السيامية بنسبة واحد في المليون وتتشكل التوائم عن انقسام بيضة مخصبة منفردة بصورة غير مناسبة وينتج من ذلك ظهور التوائم السيامية.

كسبت ربع مليون دولار خلال ثماني سنوات ولم تدفع سوى الثمن المطلوب لطوابع البريد

انيتا هودكنز سيدة مدهشة فقد حصلت على جوائز بقيمة ٢٥٠ الف دولار وجوائز عينية اخرى من خلال اشتراكها في عالم المسابقات.

وكسبت السيدة هودكنز، وهي ربة منزل، اجهزة كمبيوتر وتلفزيونات ولالىء ومجوهرات ورحلات الى اوروبا وبلدان البحر المتوسط، والاف الدولارات نقدا، والمزيد من الهدايا.

وتقطن هذه السيدة مدينة بيمري الاميركية، وهي ام لاربعة اولاد، وقد بدأت دخول عالم المسابقات قبل ثمانية اعوام.

تقول الام المدهشة: كنت اود الحصول على اشياء جميلة مثل بقية الناس، وخاصة التمتع باجازات حول العالم.

ويعود الفضل لتلك المسابقات التي شاركت فيها بتمتعها باجازات ترفيهية، وسكنت في ارقى الفنادق اثناء تلك الرحلات.

اول جائزة كسبتها كانت كرة سلة لابنها، وكانت بداية لسيل من الجوائز المدهشة، اذ كسبت بعد ذلك كل شيء من السيارات والاجهزة والرحلات وهي تكسب الان اكثر من ٣٢ الف دولار في العام من خلال مشاركاتها في المسابقات كما كسبت اربع سيارات فاخرة، وهي في كل اسبوع تشترك في ٢٠ مسابقة في محطات الاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات، وتقضي عشر ساعات في الاسبوع لملء طلبات المسابقات. وفي العام الماضي صرفت ٥٠٠٠ دولار على الطوابع.

احدى جوائزها الثمينة كانت سيارة ميركوري، واخرى سيارة فورد وجهاز تلفزيون عملاق، وفاتورة تسوق بقيمة ٣٠٠٠ دولار، ورحلة الى سان فرانسيسكو، حيث اقامت في نفس الجناح الذي اقام فيه الرئيس الاميركي السابق جورج بوش في فندق مارك هوبكنز، وكسبت ايضا رحلة بقيمة ١٠ الاف دولار الى دول البحر الابيض المتوسط.

واحيانا عندما تربح اجهزة متشابهة تهديها الى معارفها واصدقائها. اولادها سعداء بالجوائز والرحلات التي يتمتعون بها بعد ان كسبتها امهم المدهشة!

سيدة الجوائز لا تترك شيئا لغيرها

ام الذهب .. مها البرغوثي:

ثقتي بنفسي .. جعلتني احصل على جوائز ذهبية

بكيت عندما رأيت راية الاردن عالية خفاقة

* لم تكن الاعاقة يوما عثرة او عقبة امام ابداع الانسان. وهناك نماذج حطمت قيود المستحيل وتخطت حواجز الزمن. انها احدى الفتيات الاردنيات اللواتي ضربن المثل الاعلى لكل الفتيات واصبحن رمزا للفخر لكل فتاة ومواطن على ارض هذا الوطن انها فتاة الذهب او الفتاة الذهبية او التي تحصد الذهب من حقول الملاعب. انها الرياضية الاردنية الانسة مها البرغوثي التقينا بها وهي تستعد للسفر اخر هذا الشهر للمشاركة في البطولة الدولية للمعاقين ببريطانيا.

* بداية نتحدث عن الاصابة وكيف حدثت؟

- الاصابة هي شلل اطفال وحدث لي منذ ٢٥ عاما تقريبا وانت تعلم ان قبل واثناء هذه الفترة العلاج غير متوفر ولم يكن هناك علم وافي لدى الاسر بمعية التطعيم ضد هذا المرض فادى الى اسباب عكسية كانت نتيجة ما انا فيه الآن. لكن الحمد لله عوضنا خيرا.

* هل سببت لك الاعاقة متاعب نفسية اخرى؟

-بالعكس اعطتني قوة شخصية ليس لها حدود. وانا بنفسي تحديت هذه الاعاقة.

* ماذا تعني لك كلمة معوق!؟

- هي كلمة غير محببة والمعوق هو المعاق عقليا. فلماذا لا يقولون ذو الحاجات .وفي اخر مؤتمر دولي استبدلوا هذه العبارة عن المعوقين. لكنها التصقت بكل من هو مصاب بعجز او اصابة.

* مها والرياضة لماذا؟

- لو لم اكن رياضية محترفة ساكون رياضية فهي مفيدة لكل انسان وهامة جدا للمعوق دون السليم جسديا. فاذا لم انشط عضلاتي فكيف احافظ عليها وحينما سمعت عن وجود الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين على الفور التحقت به.

* ماذا حققت من انجازات خلال التحاقك بالاتحاد الاردني للمعوقين؟

- التحقت بالاتحاد عام ٨٤ وفي نفس العام شاركت في اول اولمبياد



ببريطانيا وحصلت على مركز ثان في (دفع الجلة) وفي عام ١٩٨٥ شاركت في دورة سنوية عالمية لكل البلدان في العالم. اولمبياد ايضا وحصلت على الذهبية في نفس الطاولة (بينج بونج) والعاب قوى في ١٠٠م و ٢٠٠م مركز اول ذهبية. وفي رمي القرص فضية، وفي عام ١٩٨٦ وفي نفس البطولة ذهبية ١٠٠م و٢٠٠م وتنس طاولة وفضية قرص وجلة وفي عام ١٩٨٧ في بريطانيا حصلت على ذهبية مركز اول ١٠٠م و٢٠٠م وقرص وجلة فضية : ومنها الى السويد واوضح التصنيف للقارىء فاقول انك كلاعب تلعب مع معاقة مشابهة لك لكن عدم المشاركة لاسباب في التنظيم حيث وضعوا ثلاث فئات دفعه واحدة، وهذا خارج عن النطاق المالوف او المعترف به وفي ١٩٨٨ شاركت في بطولة كوريا، اولمبياد بتصفيات ايضا غيرمتعارف عليها. وفي ١٩٨٩ ذهبت للعب في بريطانيا دوليا وحصلت على ذهبية في الجلة والقرص و ١٠٠م و٢٠٠م ويومها اطلقوا علي ام الذهب. وفي عام ١٩٩٠ لعبت بهولندا امستردام وحصلت على مركز ثاني بطولة العالم. وفي عام ١٩٩٣العبت دوليا في بريطانيا وحصلت على ذهبية ١٠٠م و٢٠٠م و٤٠٠م ولولا اجزاء من الثانية لحصلت على اكبر اعجاز عالمي بجانب حصولي على فضية القرص وفي عام ١٩٩٤ في المانيا حصلت على ذهبية وانتزعت الرقم من الاميركية باجزاء من الثانية في ٢٠٠م وبعد عودتي من المانيا وحصولي على الرقم العالمي قرر سمو الامير (رعد) ان تكون لي عربات احدث موديل في العالم كي اواصل من خلالها التدريبات للحصول على مزيدمن الميداليات.

* هل هناك استعدادات لدورات قادمة؟

- نعم انا الآن استعد بشكل مكثف وبتمارين يومية لدورة ستقام في بريطانيا وستكون اقوى سنوات المنافسة بين المشاركين من انحاء العالم. ومن يحقق ارقاما قياسية يكون له الحق في المشاركة في دورة اتلنتا الاولمبية.

* هل كان لك حضور في مؤتمرات دولية تناولت مشاكل المعوقين في حياتهم ورياضتهم؟

- نعم في عام ١٩٩٣ ذهبت الى كندا لحضور المؤتمر الدولي الخاص بشؤن المعوقين وشاهدنا ما وصل اليه العالم من توفير سبل الرعاية والعناية لهم ومدى التأهيل الكافي لهم.

* ما هو الرقم القياسي الذي تعتزين به في حياتك؟

- هو الرقم الذي حققته في المانيا العام الماضي. ورأيت الراية الاردنية ترفرف عاليا وفاضت دموعي ومشاعري حينما عزف السلام الوطني لبلادي شعرت بان الدنيا ام تسعني.

* وماذا عن حياتك الخاصة؟

- لا اميزها عن الاخريات فانا فتاة مثلي مثل كل الفتيات واحس حالي مثلهن واتعامل مثل الاخرين. واهلي فخورون بي ولم يستحوا مني بل يزداد فخرهم يوما بعد يوم بي كابنة ورياضية وبطلة عالم واحظى بمكرمة شعب الاردن وكل قيادته. فانا متفائلة جدا والحياة على قدر ما تعطيها تعطيك. فلماذا ناخذ من الحياة الجانب السيء.

* ماذا تقولين للفتاة اليوم؟ وماذا تقولين للفتاة المعوقة؟

- المعوقة اقول، ايها المجتمع لا تنظر لنا بنظرة عطف ولا تنظر لنا على اننا معاقون فقط فنحن معوقون لكن حققنا ما عجز عنه الاخرون، فغيروا نظرتكم لنا فنحن لنا امل مثلما انتم لكم امل في هذه الحياة.

ويا فتاتي غيري من التباسك الغرب فنحن شرقيون..

* امنيات لها

- اشعر يوما ان المعوق في المجتمعات العربية يحس ويشعر بكيانه ووجوده.

- ان يكون له دور ويشعر معه الناس

* وماذا عن ام الذهب؟

- لقب اطلقوه علي حينما حصدت في دورة واحدة ٤ ميداليات ذهبية واحمد الله، محصلتي تزيد على ٢٥ ميدالية ما بين ذهبية وفضية، والى ان نلتقي مع الذهب في اتلانتا قريبا بعون الله؟

عمياء منذ الولادة تدير مركزا لرعاية الاطفال!

لوان سكميدت تدير مركزا لرعاية الاطفال داخل منزلها وترعى عشرين طفلا، رغم انها عمياء تماما، حواس لوان الاخرى حادة جدا، فهي تستطيع سماع تسلل اي شخص للمنزل.

تقول لوان التي تبلغ ٢٧ عاما وتعيش في مدينة سبرنك فيل بولاية ايزونا الاميركية..احببت الاطفال لذلك حاولت تجاوز حدود عوقي، فقد ولدت لوان عمياء وباصرارها حطمت حواجز عماها، واصرت على الانخراط في المدارس الحكومية بدلا من المدارس المخصصة لفاقدي البصر .وفي مرحلة دراستها الثانوية كانت تستقل باصات المدينة بنفسها، ونجحت في سباقات ركض المسافات الطويلة.

تزوجت لوان من رجل مصاب بعمى جزئي وانجبت منه ثلاثة اطفال.وترعى الان عشرين طفلا تتراوح اعمارهم من عام الى عشرة اعوام.

يبدا عملها من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء تقول لوان: كنت ذات يوم في المطبخ وسمعت احد الاطفال يغادر غرفة الالعاب ويحمل حقيبة الطعام بيده وشممت الرائحة لذا اخبرته بان لا يحمل الطعام خارج المنزل وجاء الى المطبخ ليقول لي..لوان انت حقيقة لست عمياء وتمثلين ذلك علينا.

وذات يوم بينما كنت في المطبخ احضر الطعام سمعت صوت صرير الباب عندما كانت احدى الفتيات تحاول الهروب فناديت عليها وافهمتها خطأ ذلك!

وطالما كوفئت لوان من ذوي الاطفال الذين ترعاهم.

تقول ساندرا ايفرسون التي لديها ثلاثة اطفال في المركز الذي تديره لوان..ان اولادها يذكرون لوان بالخير وهي ام رائعة وتعلموا منها حقيقة ان العمى لا يمنع الانسان من استكمال حياته .

وبغضون ثلاث سنوات حققت لوان نجاحات هائلة في ادارة المركز وتقول لوان: ليس لدي اي شك حول قدراتي ويمكن للانسان ان يتجاوز حالة عوقه اذا امتلك الارادة القوية التي تقهر المستحيل!

صيد الكاميرا

هل انت انطوائية؟!

سيدتي..البشر مختلفون..هناك من هو اجتماعي وهناك من هو انعزالي لا يحب الاختلاط بالناس والمجتمع واقامة صداقات او علاقات معهم، والنوع الاخر..الاجتماعي الذي يتعامل باساليب معينة مع الاخرين ويتصرف كشخص اجتماعي.ترى انت من اي نوع ؟هل انت اجتماعية ام انطوائية؟

هذا الاختبار.باجابتك على اسئلته تتمكنين من معرفة نفسك؟

اقراي الاسئلة بدقة واجيبي بصراحة وضعي كلمة نعم على الجواب الايجابي ولا على الجواب السلبي، واحيانا على السؤال غير الواثقة من اجابته :

الاسئلة

١- احب النظر الى الناس وانا اتحدث اليهم

٢- اعاني من احباطات عديدة.

٣- يخيب الناس املي مرارا

٤- من السهل على الاخرين فهمي

٥- عندما يقوم شخص ما بايذائي اظل حاقدة عليه لفترة طويلة.

٦- احب التحدث عن نفسي.

٧- لا اكون دائما صادقة ومخلصة بالكامل.

٨- اكره ان اكون سببا في كآبة اي شخص او اخيب امله.

٩- لدي العديد من الاهواء.

١٠- اشعر احيانا انني ارتكبت خطأ ما عن غير قصد.

١١- اهتم كثيرا بعدد من الاشخاص.

١٢- اغضب من نفسي عندما تكون هناك فوضى في المنزل او العمل.

١٣- لا اخفي على احد شعوري بالاحباط والكآبة.

١٤- اشعر بالقلق ازاء احتمال فقدان اصدقاء لي.

١٥- لا اعير الاخرين اهتماما كثيرا عندما اعاني من مشكلة ما.

١٦-ازداد قلقا وتوترا عندما يمتدحني الناس كثيرا جدا.

١٧- استمتع بمشاهدة نفسي في المرآة.

١٨- اكون ضحية استغلال من قبل الآخرين.

١٩- الحياة تكون اسهل اذا ما كشف الناس عن حقيقة مشاعرهم.

٢٠- اهتم باعطاء انطباع جيد عن نفسي للاخرين.

٢١- اشعر بانني بلا فائدة

٢٢- لدي مشاعر قوية بشأن عدد كبير من الاشياء.

٢٣- اشعر دائما بان الاخرين ينتقدونني بصمت.

٢٤- يتعين علي في اوقات معينة ان اكافح من اجل ضمان حقوقي.

٢٥- لا احب ان يعرف الاخرون بانني غاضبة او مستاءة من شيء.

٢٦- عندما تفتر علاقتي باناس احبهم احاول معرفة الاسباب ثم اسعى لمعالجتها.

٢٧- اواجه صعوبة في التعبير عن حبي وتعاطفي مع الاخرين.

النتيجة

ضعي (٥) نقاط للاجابة بـ(نعم) ،و(٣) للاجابة بـ(لا) ،(١) للاجابة احيانا.

ثم اجمعي النقاط التي حصلتي عليها اذا كانت من (٤-١٨) فانت اجتماعية تحسنين التعامل مع الاخرين، وتحترمين مشاعرهم ولا تحاولين ايذاءهم، وتمتلكين صفات من طيبة القلب، ولا تحقدين على من يؤذيك، تحبين مشاركة الاخرين افراحهم واحزانهم، لكن هذا لا يعني انك لا تفكرين بنفسك بل انت تهتمين بنفسك ولكن بشكل معقول ومتوازن.(١٨-١٠) انت بصورتين احيانا تكونين اجتماعية ولكن بحدود وحذر من الاخرين، تنقصك فيها الثقة بنفسك، اذ لا تجرؤين على اشراك الاخرين في مشاكلك او ما تعانين، وفي احيان اخرى تبحثين عن اشخاص تحبينهم لتبوحي لهم بمشاكلك والامك ،حاولي ان تخرجي من دائرة الخوف وعززي ثقتك بنفسك باختيار الاشخاص الجيدين الذين تحسنين التعامل معهم.

من (١٠-١) انت انطوائية لا تحبين الاختلاط، ولا المناسبات الاجتماعية وتفضلين ان تقضي وقتك في غرفتك مع مجلة تقرأينها على ان تشاركي بحفلة راقصة، الناس ليسوا سيئين، حاولي فستجدين اللطيف، والمتسامح والذي يشاركك افراحك ومسراتك ومتاعبك. فالحياة بدون الناس، لا تساوى شيئا ولكن فتشي بدقة عن المناسبات والمجتمعات التي تدخلينها حتى تتعودي على الناس وتكوني اجتماعية.

نبض القلوب

في عين الاهل

قبل عامين، فجعت بوفاة زوجي الذي عشت معه سنوات سعيدة، ورعيته شهورا طويلة، عند اصابته بالسرطان، دون ان اشكو او ان اطلب المساعدة، وقد كان المرحوم محترما لدى جميع افراد عائلته، بسبب طيبته واخلاقه، وقد افتقده اهلي كثيرا، ولكني بالتاكيد افتقدته اكثر منهم، خاصة وانني بقيت وحدي، بعد ان تزوج ابني الوحيد، وانشغل عني بزوجته وطفله.

وبالرغم من انني الآن جدة، الا انني ما زلت في الثالثة والاربعين من عمري، واحافظ على صحتي ولياقتي، وما زلت اعتقد ان لدي الكثير من السنوات التي استطيع ان اعيشها. لكن والدي يتصرفان معي وكأنني مسؤولة عن وفاة زوجي، ومنذ ذلك الحين وهما يتعاملان معي وكأنني غريبة وكأن الذي مات هو ولدهما الذي يتذكرانه بحزن عندما يريانني، وقد بلغ الامر معهما الى الحد الذي لم يزوراني فيه، ليباركالي بالمنزل الذي انتقلت اليه.

وقد نمي اليهما انني التقي باحد الرجال، وهو امر صحيح، حدث منذ فترة قصيرة، ونحن لا نلتقي الا قليلا، وفي الاماكن العامة بين الناس، وقد اتصلت بي والدتي، واسمعتني كلاما شديد القسوة، فدافعت عن نفسي، لينتهي الامر بجدال احسست معه بانني تلميذة صغيرة تتلقى عقابها على خطأ كبير، وادركت ان والدي يتصوران ان واجبي الوحيد هو ان ابقى في البيت، لادفن نفسي حزنا على الماضي، الذي لم يكن لي يد في انتهائه. انني احب والدي، واحترمهما، ولكني لا استطيع ان اتحمل ما يطالبان به، ولذلك اتمنى ان اجد وسيلة تقنعهما بقبول الحقيقة التي تقول انني امرأة ناضجة الان، ومستقلة، واستطيع ا ن احسن تنظيم حياتي، مع الابقاء على العلاقة التي لا تنفصم، بيني وبينهما.

ايمان س. م

العزيزة ايمان

ربما كان والداك يعاملانك كطفلة كل الوقت، لكنك لم تلاحظي ذلك، بسبب انشغالك الكامل بامور عائلتك، ومن الواضح ان والديك قد تأثرا كثيرا بوفاة زوجك، لانه حطم النظام العادي للحياة التي تعودا عليها، خاصة وان الراحل يقع في جيل وسطي بالنسبة لهما، وقد فوجىء والداك بتقبلك لوضعك الجديد، وبمحاولتك اعادة ترتيب حياتك مرة اخرى، مما اثار لديهما الخوف القديم من فقدانك، بعد ان اطمأنا لسنوات لوجودك بالقرب منهما.

ان اية علاقة تلوح في الافق، بينك وبين اي رجل جديد، هي تهديد لهما بفقدانك، لانهما يتصوران ان ارتباطا جديا مع رجل جديد، قد يعني الاضطرار الى الرحيل، بعيدا عنهما، وهما في هذا العمر، مع التذكر انهما لا يمكن ان يخطر ببالهما انك لم تعودي صغيرة، لان الابنة تظل صغيرة في نظر والديها، مهما كبرا.

ان سلوك والديك دفاعي ومشروع، وهو لا يهدف في حقيقته الى الانتقاد، ولعل افضل ما يمكنك ان تفعليه هو ان تقومي بتفسير موقفك لهما بطريقة لطيفة، وان تطلبي منهما ان يكونا عونا لك على ان تبدأي حياتك من جديد.

واذا كانت علاقتك بالرجل الذي اشرت اليه جادة، وكانت ثقتك به كبيرة، فمن السهل ان تجعلي منه تعويضا عن الرجل الذي رحل، لا بالنسبة لك وحدك، وانما بالنسبة لوالديك ايضا. اذ من السهل القول ان تقبلك لهذا الرجل بعد وفاة زوجك، يعني انه يملك صفات تؤهله لهذا الاختيار، وهي صفات سبق لها ان وجدت قبولا ومحبة لدى والديك، في الرجل الذي اخترته من قبل.

ان الارتباط الجديد يحتاج الى كثير من التروي، وكذلك التعامل مع والديك، وبامكانك ان تسيري في الاتجاهين معا.

لمسة جمال

المرأة أجمل مخلوقات الله.. لهذا وجب عليها ان تظهر بما يليق ومكانتها هذه، ومظهر المرأة لا يحتاج الا للمسات جمالية في الزي وفي الزينة.. وفي هذه الزاوية نختار بعضا من هذه.. اللمسات الجمالية.

اناقة.. ودعوة

هذه الأزياء تجمع بين ذوق عال في التصميم، واحتشام يضفي على المرأة هيبة ووقارا.

ندعو قارئاتنا العزيزات الى رفد هذه الزاوية بصور لأزياء او لحلي تتناسب وتقاليدنا.. نحن بانتظار مثل هذه المشاركة..

بعيدا عن رئيس التحرير

بعيدا عن رئيس التحرير... صفحة. حرة. مستقلة. مشاغبة.. «رئيس التحرير ..انقلابي النزعة والسلوك ليس له عمل غيركم.. «مدير التحرير. شخص نقال حكي من الطراز الاول .. «سكرتير التحرير.. شخص نكد برزه شبرين.... هيئة التحرير. كل من ايده اله.. تتم مراسلتها على نفس عنوان الصحيفة.. ويكتب على الغلاف .صفحة.. بعيدا عن رئيس التحرير.. ليد الاستاذ . (نكدان نكد شديد) المحترم

ان لم تجد ما تشغل به زوجتك. اشتغلت بك واشغلتك..

اذا اردت تأديب امرأة. فاقطع لسان امها

كتاب وقف

اعطني بسمتك الثلجية

قرنفلة: مثل دمي
حمراء مثل النزف
وانيني مثل ضجيج
الريح وعويلي كالعزف
يا رب دمي يبكي
يهدر مثل الموج بعنف
يا رب: ان لحزني اعصارا
يعصف بي عصفا
قرنفلة: لون جراحي
بكت من هول الخوف
اعطني بسمتك الثلجية
مثل رذاذ الندف
كي اوقظ موتي
في كون يمضي للخلف

فيصل محمد عوكل

حكمة

النساء انواع .وبعضهن .باحثات خالقات للعيوب. ونكاشات للجيوب وجالبات المصائب والخطوب. مائلات جميلات القلوب، كلامهن خداع، ولقائهن وداع. عزيزهن ذليل. عاشقات للقال والقيل. غادرات للخليل مذلات للنبيل الجليل..لا يؤمن مكرهن ويشقى جليسهن. كلامهن مقلوب مغلوط. وزوجهن مثل الديك ممعوط .ومن طنجرة الضغط مشوي..مشموط.

هكذا تكلم عوكل
المجانين.. العقلاء



ذات يوم طلب مني رئيس التحرير ان اقابل بعض المجانين. واجري معهم حديثا لاعرف كيف يفكر المجانين. وفي اي عالم يهيمون وحينما قابلت المجنون الاول علمني درسا بالسلام والتواضع. فقد سألته اولا : لو كان يملك تذكرة طائرة حول العالم فاي مكان يختار اجابني ببساطة: شلالات نياجارا!

فقلت له : لم اخترت هذا المكان البعيد؟ فقال..لانني ابحث عن السكينة لنفسي ولكي لا ارى حولي بشرا . لا يقدرون معاني الادمية المعذبة وحينما سألته: فمن اين تأكل؟ اجاب: ليس مهما ان اكل بل المهم ان لا اكون مأكولا. وهذا هو عالمكم ثم غادرني منصرفا .

اما المجنون الثاني، فكان يعمل موظفا في قسم التنظيفات في احدى البلديات. وكنت اريد ان اعرف مدى طموحه. فكان سؤالي الاول له. لو كنت انت رئيسا لبلدية ماذا تفعل؟ نظر الي نظرة فيها استغراب، وقال:

انا لا اريد ذلك! فقلت له : افترض ان تكون ! اجابني بثقة: لماذا افترض امرا لا احبه؟ فاستغربت رفضه للافتراض، فقلت له لماذا لا تحب ان تكون رئيسا للبلدية؟ اجابني وبكل بساطة انني يا سيدي رجل عامل نظافة وراتبي مضمون ومؤكد. يكفيني انا وامي. ولن اجد مطلقا من ينازعني على مهنتي، ولن اجد من يحسدني على راتبي. فلو افترضت وحدث فكأنما انا ابحث عن عدم سكينة نفس

بخلق الف منافس لي ينازعني على هذا المركز، وحتى بقيت افعل المستحيل للبقاء فلن يستمر بقائي لزمن طويل. فلماذا هذا الافتراض الذي لا احب لوظيفة محسود عليها. ولن تستمر؟ والحقيقة توقفت عند كلمات هذا الشاب طويلا: وعدت وانا مقتنع بان لا اكتب ما طلبه مني رئيس التحرير لانني وجدت بان المجتمع له منظار مغاير كما تراه هذه الفئة..

وكل احلامهم السلام. والحب. والبحث عن الرغيف.

وانا اجد بان وظيفة رئيس البلدية امانة عظيمة في عنق رئيس البلدية .اعانه الله ووفقه لكل ما فيه الصالح العام و خدمة الوطن.

الكتابة.. باحمر الشفاه

ارفع راية الغضب

يا سيدي ..اقولها بكل قناعاتي الانثوية لان المرأة والرجل خلقا معا ليتم كل منهما الاخر، ولكنني منذ الاف السنين اجدني وجداتي من النساء لا نجد الانصاف. فتارة نتهم باننا بنصف عقل وتارة باننا بدون قلب. وتارة نتهم بكل النقائص ولا نجد الانصاف من احد. فهل كان الرجال منزهين عن الخطيئة ونحن نحن فقط سبب خراب الكون. بالتأكيد هذا ليس صحيحا. واسمحوا لي .اولا تسمحوا سوف اقول لكم واقعكم انتم .لماذا مما قلتم بان المرأة هي ام الخطيئة. لان الرجل ابوها. لانه لا خطيئة بدون رجل، ومنذ بداية الكون ونحن ندفع ثمن نزواتكم من اعصابنا ودمائنا وارواحنا.

بعد ان تعاليتم علينا.. وكان لسلكم الجاهلي غير الميمون ان يبيعنا في اسواق النخاسة، كخادمات، ومنظفات، وخليلات مقهورات، محرومات من التعبير عن الذات، فهل تلدستم وتلبستنا نحن؟ ام انكم كنتم من الضياء ونحن من الظلمة؟لا .والف لان الذين يناصبون المرأة العداء السافر هم بالباطن يتقربون اليها، التي اتهم الرجال بانهم مصابون

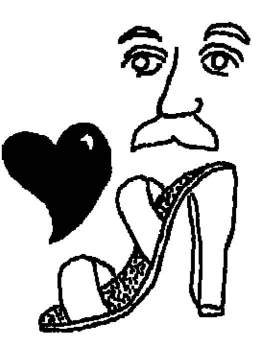
بالفصام. لانهم حينما لا تكون يستأسدون وامامنا يذوبون رقة كاذبة. حتى فقدت الكلمات معانيها.

ولماذا يناصبوننا العداء وهم يدفعون ارواحهم في سبيل رضانا؟

لهذا اقول انها المرة الاولى التي اخاطبكم بها يا سادتي ابدا. ولكنني قط لن الوذ بعد هذه الساعة بالصمت وسأقول الحقيقة. التي تختبئون منها ايها المتسربلون باوراق التوت!

غدا تسطع الشمس فتجف الاوراق فتظهر حقيقة بشاعة اعمالكم التي تمارسونها ضدنا سرا. وتدعون بانكم ضحايانا!! يا الله .كيف وصلتم واوصلتمونا الى هذا الدرك من العذاب .ايها القتلة الابرياء؟

الصفحة الساخرة وكتاب الشافي للحبيب الحافي





كلما تذكرت صديقتي تأخذني الحكوكة وكأنني مصاب بالجرب فاتراجع فورا عن افكاري بمجرد ان اتذكرها فاتذكر الحكمة العربية القائلة «ما حك جلدك غير ظفرك» فاستشيط غضبا لكل العشاق حينما يتذكرون صديقاتهم تأخذ قلوبهم بالفعفطة والنطوطة، واحيانا يهبط قلب الواحد لعند رجليه وخذ تاوهات واوجاع وانه مسلوخ قتلة مرتبه، بينما اتذكر انا اشياء غريبة فمثلا بدلا من ان يهبط قلبها عند رجليها اجدها تهتم بتلميع حذائها الذي يلمع اصلا وكأنه قزاز..او كما يقولون حذاؤك جزء من شخصيتك وهاي النظرية سرقتها من صديق لي يعمل الان يشفط المياه في البحر الميت تخيلوا نظرياته يعني راح يشرب البحر بماتور، ولان النظريات الحذائية لا احبها واحقد على فرويد ودارون الذين يذكرانني ويقنعانني بان اصل الانسان قرد طيب قرد يخلع رقبته من وين جبت ها الحكي، ما دام ما فيه شعر نتشعبط عليه وحق حبة جوز الهند حوالي دينار رغم انني

اقرفي نفسي بان نظريته تقوم على انه وجد ان الناس لهم نظرية الشعبطة والتسلق والتملق والتقليد الغبي الاعمى، المهم انني تناسيت الحك، وخلصت منه بعد ان حللت وضعي النفساني فوجدت بان السبب مرتبط بشنطة اهدتني اياها موسوم عليها رجل اجرب كدعاية فقد قذفتها بعيدا وخلصت اما حكاية قلبها النطاط وكيف انه تكوروع حتى نزل في رجلها

من حبها لي فاليكم هذه القصة فانا شاب نص عمر لا يوجد لي قطع غيار ولكن يا اخي انا جذاب والناس مثل الدبابيس وحينما زرتها هبط قلبها في رجلها فاضحت تعرج وانا عامل حالي غشيم وحتى يكون الجو رومانسيا على الاخر طلبت منها ان تمشي حافية عشان اقوم بتأليف اغنية لها اسمها(شوفيني ولا تحفيني) يقول مطلعها حبيبي ماشي حافي وانا نايم غافي والبرد ماكل اطرافي بالطبع انا لم اخبركم بانني مؤلف اغان ولكنني عملتها مفاجأة أحلى فلم تقبل حبيبتي ان تسلح من رجلها بالطبع ليس لضربي بل لان قلبها تكوروع في رجليها واضحت تعرج مثل الغزال او مثل الي معاها خلع ولاده مش مهم (حبب حبيبك ولو كان اجرب)فنصحتها ان تذهب للطبيب فحص رجلها وانا اتوقع ان يفعط قلبها من رجلها فاذا بالطبيب الله ينكد عليه يخبرها قائلا يا انسة انت ما في برجلك مرض بس انت بتسرجي لان كندرتك جديدة وضيقة.

القصيدة الزينبية والامام الذي تنتصب على هامته هالات المجد

سمير حداد

لم اجد مدخلا للحديث عن بلاغة الامام علي بن ابي طالب- كرم الله وجهه- افضل مما قاله فيه الشريف الرضي رحمة الله عليه، يقول الرضي:«اذا كان امير المؤمنين عليه السلام مشرع الفصاحة وموردها ومنشأ البلاغة ومولدها، ومنه عليه السلام ظهر مكنونها، وعنه اخذت قوانينها، وعلى امثلته حذا كل قائل خطيب، وبكلامه استعان كل واعظ بليغ، ومع ذلك فقد سبق وقصروا، وتقدم وتأخروا، ولان كلامه عليه السلام الكلام الذي عليه مسحة من العلم الالهي وفيه عبقة من الكلام النبوي،فاجبتهم الى الابتداء بذلك عالما بما فيه من عظيم النفع، ومنشور الذكر ومذخور الاجر».

ان من ينبري للحديث عن بلاغة الامام علي قد لا يضيف شيئا، لا بسبب تهيبه ازاء هذا الامام التقي الورع والبحر الذي لا يساجل والجم الذي لا يحافل، ولكن لكثرة ما كتب عنه وما قيل فيه وفي بلاغته الفريدة.

في خطب الامام نرى الحكمة في جوهر مفردات بليغة، ونلاحظ ذلك السمو السامق في التفكير. ان شخصيته كما قيل فيها: «متشحة باثواب الورعين الاتقياء، الذين يعرفون الخير في جوانحهم فيريدونه للناس ويهدونهم اليه، ويدفعونه نحوه، ويغرونهم به، ويصورون ما فيه من سعادة الروح، وهناءة القلب، وطمانينة الضمير، وهدأة الجوارح واستكانة الغرائز في عالم يسوده الامل، ويكتنفه الرجاء، ويغنيه الزهد، ويعمره الايمان وتزينه العبادة الخالصة للباريء الكريم، لا يعرف المؤمن فيه شوك المطامع، او ثورة الانانية، او وطأة الندم».

وقبل ان نتحدث عن القصيدة المشهورة بـ «الزينبية» والمنسوبة الى الامام علي، نتوقف قليلا عند سؤال محتمل: لماذا لم تنل قصائد الامام ما نالته بلاغته من اهتمام ودراسة؟

يقول الاستاذ عبد العزيز سيد الاهل:«ليس لعلي بن ابي طالب قصائد طوال، الا ما ندر، وذلك لان امير المؤمنين في كل اطوار حياته لم يكن في خلو بال الشاعر الذي ينطلق ليهيم وراء الصنعة واصطياد المعاني واختيار القوافي، وانما كان احد العاملين المتقنين لفنون الحياة».

من يتصفح كتاب نهج البلاغة للشريف الرضي يكون على يقين تام بان الامام علي قادر على ان يكون شاعرا فذا لو اراد ان يطرح افكاره في قصائد بدلا من خطب عصماء، واذا كانت القصيدة الزينبية قد نسبت اليه فذلك ليس بمستبعد.

في كتاب الادب، نجد عددا من القصائد التي تتحدث عن الدنيا والدين والاخلاق ومغالبة الاهواء، ونجد ايضا ان عددا كبيرا من هذه القصائد منسوبة الى الامام علي لما عرف عنه من تقوى وزهد وبلاغة وفصاحة.

ومما نسب الى الامام علي هذه الابيات الرائعة التي تتحدث عن مكارم الاخلاق:

اما قصيدته الزينبية فتبدأ بالغزل شأنها شأن الشعر القديم، لكن هذا الاستهلال يتضمن صحوة المحب حين يكتشف ان الدهر قد انقلب عليه بقطيعة حبيبته له، تلك الحبيبة التي بقيت محافظة على اغرائها وحلاوتها، والحبيبة «الفاتنة» الغادرة هنا هي الدنيا التي تجتذب الاخرين اليها وتسلبهم ما يملكون من شباب وقوة، ليجدوا انفسهم بعد حين انهم لم ينالوا من دنياهم سوى الوهم، وان كل ما حصلوا عليه لا يزيد عن برق خلب.

القَصِيدَةُ الزَّيْنَبِيَّةُ المَشْهُورَة

صَرَمَتْ حِبَالَكَ[1] بَعْدَ وَصْلِكَ زَيْنَبُ ... وَالدَّهْرُ فِيهِ تَصَرُّمٌ وَتَقَلُّبُ
نَشَرَتْ ذَوَائِبَهَا[2] الَّتِي تَزْهُو بِهَا ... سُوداً، وَرَأْسُكَ كَالنَّعَامَةِ أَشْيَبُ
وَاسْتَنْفَرَتْ لَمَّا رَأَتْكَ وَطَالَمَا ... كَانَتْ تَحِنُّ إِلَى لِقَائِكَ وَتَرْهَبُ
وَكَذَاكَ وَصْلُ الغَانِيَاتِ فَإِنَّهُ ... آلٌ بِبَلْقَعَةٍ وَبَرْقٌ خُلَّبُ
فَدَعِ الصِّبَا فَلَقَدْ عَدَاكَ زَمَانُهُ ... وَازْهَدْ، فَعُمْرُكَ مِنْهُ وَلَّى الأَطْيَبُ
ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ عَوْدَةٍ ... وَأَتَى المَشِيبُ فَأَيْنَ مِنْهُ المَهْرَبُ
ضَيْفٌ أَلَمَّ إِلَيْكَ لَمْ تَحْفَلْ بِهِ ... فَتَرَى لَهُ أَسَفاً وَدَمْعاً يُسْكَبُ
دَعْ عَنْكَ مَا قَدْ فَاتَ فِي زَمَنِ الصِّبَا ... وَاذْكُرْ ذُنُوبَكَ وَابْكِهَا يَا مُذْنِبُ
وَالرُّوحُ فِيكَ وَدِيعَةٌ أُودِعْتَهَا ... سَتَرُدُّهَا بِالرَّغْمِ مِنْكَ، وَتُسْلَبُ
وَغُرُورُ دُنْيَاكَ الَّتِي تَسْعَى لَهَا ... دَارٌ حَقِيقَتُهَا مَتَاعٌ يَذْهَبُ
وَاللَّيْلُ فَاعْلَمْ وَالنَّهَارُ كِلَاهُمَا ... أَنْفَاسُنَا، فِيهَا تُعَدُّ وَتُحْسَبُ
لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ، الصُّرُوفَ[3] فَإِنَّهُ ... لَا زَالَ قِدْماً، لِلرِّجَالِ يُهَذِّبُ
وَكَذَلِكَ الأَيَّامُ فِي غَدَوَاتِهَا ... مَرَّتْ يُذَلُّ لَهَا الأَعَزُّ الأَنْجَبُ
فَعَلَيْكَ تَقْوَى اللهِ، فَالْزَمْهَا تَفُزْ ... إِنَّ التَّقِيَّ هُوَ البَهِيُّ الأَهْيَبُ
وَاعْمَلْ لِطَاعَتِهِ تَنَلْ مِنْهُ الرِّضَا ... إِنَّ المُطِيعَ لِرَبِّهِ لَمُقَرَّبُ
وَاقْنَعْ فَفِي بَعْضِ القَنَاعَةِ رَاحَةٌ ... وَاليَأْسُ مِمَّا فَاتَ فَهُوَ المَطْلَبُ
بَادِرْ عَدُوَّكَ بِالتَّحِيَّةِ، لَا تَكُنْ ... مِنْهُ زَمَانَكَ خَائِفاً تَتَرَقَّبُ
إِنَّ الحُقُودَ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ ... فَالحِقْدُ بَاقٍ فِي الصُّدُورِ مُغَيَّبُ
وَإِذَا الصَّدِيقُ رَأَيْتَهُ مُتَمَلِّقاً ... فَهُوَ العَدُوُّ، وَحَقُّهُ يُتَجَنَّبُ
لَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَمَلِّقٍ ... حُلْوِ اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ
يَلْقَاكَ يَحْلِفُ أَنَّهُ بِكَ وَاثِقٌ ... وَإِذَا تَوَارَى عَنْكَ فَهُوَ العَقْرَبُ
يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً ... وَيَرُوغُ عَنْكَ كَمَا يَرُوغُ الثَّعْلَبُ
وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلأَقَارِبِ كُلِّهِمْ ... بِتَذَلُّلٍ، وَاسْمَحْ لَهُمْ إِنْ أَذْنَبُوا
وَدَعِ الكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِباً ... إِنَّ الكَذُوبَ لَبِئْسَ خِلاً يُصْحَبُ
وَذَرِ الحَسُودَ، وَلَوْ صَفَا لَكَ مَرَّةً ... أَبْعِدْهُ عَنْ رُؤْيَاكَ لَا يُسْتَجْلَبُ
وَزِنِ الكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ ... ثَرْثَارَةً، فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ ... فَالمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيُعْطَبُ
وَالسِّرَّ فَاكْتُمْهُ وَلَا تَنْطِقْ بِهِ ... فَهُوَ الأَسِيرُ لَدَيْكَ إِذْ لَا يُنْشَبُ[4]
وَاحْرِصْ عَلَى حِفْظِ القُلُوبِ مِنَ الأَذَى ... فَرُجُوعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْعُبُ
إِنَّ القُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُّهَا ... شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُشْعَبُ[5]

السكرتيرة: ظالمة أم مظلومة؟

البعض ينظر اليها على انها عاملة وزوجة المدير تغار منها!

* السكرتيرات يطالبن براتب جيد لأن اناقتهن تكلف كثيراً!

بسمة الحوراني

ايمان فهمي

٨ امل عياد

٨ اماني شفيق

٧ مارسلين حسين

٧ سناء ابو عزيزة

● كتب: محمد صالح عطية

السكرتيرة هي الموظفة الوحيدة التي تتسلط عليها انظار الموظفين الاخرين والمراجعين وبعض السكرتيرات كن محل همس بين الموظفات لما لهن من مكانة خاصة لدى مدرائهن فالسكرتيرة تستقبل كل تليفونات المدير، ترتب كل اوقاته ومواعيده تعلم خفايا اموره العامة والخاصة. اسرار القلم واسرار المدير في قبضة يدها. انها تؤدي مهمات خصوصية حيث يستشيرها المدير احيانا في بعض الامور وحتى في امور حياته. مندوبنا التقى عددا من السكرتيرات لبسط الضوء على ما لهذه الوظيفة وما عليها.

* اصحاب العمل يعتبرونها مكملة للاثاث ويهمشون اهمية عملها!

قالت: مارسلين حسين (ليسانس اداب لغة عربية ودبلوم سكرتارية):

اولا كلمة سكرتيرة جاءت من كلمة انجليزية تعني السرية التامة من ناحية عملها فلا بد ان تكون ملمة بجميع انواع السكرتارية من طباعة وكومبيوتر وادارة اعمال وكل ما يتعلق بعملها وان تكون ملتزمة جدا وان تتعامل مع المراجعين بشكل جيد وتحافظ على اسرار الشركة وان تهتم بمظهرها التام واسلوبها ولباقتها لكن المجتمع ما زال ينظر للسكرتيرة نظرة سلبية وبان مهنتها مهنة عاملة على السكرتيرة ان تغير هذه النظرة من خلال سلوكها بعدما تطورت المهنة كثيرا بادخال كم هائل من الاجهزة المتطورة واصبح لعملها اهمية. فالسكرتيرة ليست خادمة تؤدي مهام عمل القهوة والتنظيف بل هي لسان حال الشركة وعلاقتها مع مديرها ضرورية، ولا بد ان تعلم بها زوجته ولا تمانع فيها، لانها تعينه على مهام عمله. فليس من واجبها ان تلازمته او تسبب لها او معها اية مشاكل. ومن اهم مطالب السكرتيرة ان تكون هناك نقابة تحمي السكرتيرة وتنظم اسلوب عملها واحقاق حقوقها.

وقالت بسمة عبد المعطي الحوراني– تاهيل دبلوم عربي

مهنة السكرتارية مهنة جيدة لكن فيها اشخاصا غير سويين ومدراء ينتابهم نوع من العصبية وينعكس ذلك على السكرتيرة وبالتالي يحملها مسؤولية الشركة. ولا اجزم بان هذا التصرف ممكن ان يسبب مضايقات في العمل فالواجب عليها ان تتجنب كل هذا وعلى السكرتيرة ان تكون حسنة المظهر ولبقة وتتعامل بشكل جيد مع الزبائن وعملاء الشركة. وما يقال ان السكرتيرة حلت محل الزوجة فهذا غير صحيح ولو استخدم المدير سكرتيرته في هذا الاتجاه فسيفشل ولا يدوم العمل معه طويلا.

* اما السكرتيرة ايمان عبد السميع مهدي (٣٠ سنة خريجة تجارة) فتقول بانها اختارت المهنة عن رغبة قوية وعن حب المهنة لانها من خصائص دراستي العلمية وامارسها عن قناعة، ومنذ فترة طويلة، كما انني املك خبرة في هذا المجال. وكل عمل فيه مضايقات كثيرة ولم يصادفني منها الكثير لان العمل يختلف من شركة لاخرى.. واستقبال الزبون له طابع خاص واسلوب معين يعتمد على اللباقة وحسن التصرف من السكرتيرة، انني سكرتيرة اقوم بواجبي ولي علاقة طيبة مع حرم معالي المدير واتعامل معها كصديقة كي احطم كل الحواجز بيني وبينها، وقد جرى العرف ان السكرتيرة علاقتها مع المدير احيانا تكون قوية ويحدثها في ادق الامور وتفاصيلها حتى في الامور الشخصية والعائلية بعيدا عما يقال ويشاع حول هذه المهنة، انني سكرتيرة فقط ولي مهام عمل محددة. لا توجد (لمبة) حمراء او خط احمر فهذا مما يسيء مباشرة للسكرتيرة. مطلوب من السكرتيرة ان تكون انيقة وحسنة المظهر وذات اسلوب مميز من حيث التعامل مع المتعاملين مع الشركة، واطالب بعمل نقابة للسكرتيرات حفاظا على حقوقهن وضمانا لمستقبلهن. امام الظروف الحياتية والمعيشية.

والتقينا مع السكرتيرة الانسة. اماني شفيق اللحام «٢٢ عاما»

حيث قالت: هذه مهنة اقدرها فهي تعتمد على بناء العلاقات الطيبة المتميزة مع الاخرين. وحينما يحدث التفاهم بين السكرتيرة والمدير في اطار العمل ينعكس بشكل جيد على مسيرة العمل، والسكرتيرة عليها ان تحافظ على اسرار عملها جيدا دون ضغوط ولا تتخذ مواقف عدائية مع العاملين بالمؤسسة نظرا لعلاقاتها المميزة مع المدير العام، وعن مضايقات العمل قالت. لا يوجد عمل بلا مضايقات لكن لباقة السكرتيرة وحسن تصرفها يجعلها تتغلب على كل المضايقات

* وعن استخدام التلفون بخصوصية قالت:

– لا يحق لاية سكرتيرة استخدام تليفون العمل لاغراض شخصية لان هذا يسيء لسمعة الشركة. واضافت انه ليس هناك خط احمر في التعاملات سواء مباشرة، او عبر التلفون وان وجدت فهي من مصلحة العمل.وعن الثقة قالت: اذا اعطى المدير ثقته لسكرتيرته يجعل منها انسانة متفانية في العمل وعلى السكرتيرة ان تكون حسنة المظهر قوية الشخصية.

وقالت السيدة: سيناء نجيب ابو عزيزة سكرتيرة (٢٦سنة)

-السكرتيرة احيانا ما تكون ظالمة والاكثر فهي مظلومة فليس من مهام عملها التليفون وشرب القهوة وقراءة الصحف واخذ المواعيد فقط بل عليها عبء كبير من حيث استشارتها وتدقيق واختيار المواعيد المناسبة للمدير وما يتناسب مع متطلبات العمل وضرورياته.

* زوجة المدير غيورة

– من الطبيعي ان تتولد الغيرة من قبل زوجة المدير وذلك من تكراره ذكر اسمها وما قدمته دائما امامها. والزوجة لا ترغب في ذلك، خوفا من انجراف الزوج نحو سكرتيرته.

* مواقف ومضايقات

– تتعرض السكرتيرة للعديد من المواقف والمضايقات منها مثلا – مدراء يتحكمون بجبروت بمن تعمل معهم ويقومون بخصم ايام من رواتبهن بلا مبرر ومنهم من يتحكم في دوامهن اليومي واخرون يهددونهن اذا تركن العمل تحت اي ظرف سيكون الويل لهن والتشهير بهن ويحدث التحرش بهن حتى في عملهن الجديد وهناك اشياء عديدة من المضايقات حتى في المعاملات داخل المؤسسة او الشركة.

وفي مقابلة مع السكرتيرة، منى درويش رشيد دبلوم سكرتارية قالت:

هذه المهنة دخلتها عن رغبتي دون اية ضغوط وكنت احلم يوما ان اكون سكرتيرة وحصلت على درجة جيد جدا في كل دراساتي. لكن للاسف الشديد عندما مارستها وجدت ان حلمي اصبح سرابا وانها مهنة واهنة كخيوط العنكبوت والمجتمع دمر هذه المهنة لانه نظر اليها نظرة غير سوية فالسكرتيرة في نظر البعض (شغالة) وليست موظفة مؤهلة ويطلبون منها تنظيف المكتب والحمام وعمل القهوة والضيافة ومراجعة الدوائر الرسمية والخاصة ومجاراة العملاء للشركة وتتقاضى راتبا ضئيلا جدا لا يتناسب مع ابسط عامل يومي اجره ٥ دنانير بل هي راتبها من٥٠ الى ١٠٠ فقط والسكرتيرة تتعرض لكم هائل من الضغوط النفسية من اصحاب العمل .واذا تأخرت يوم او غابت عن العمل يستبدلها باخرى حسب مزاجه الخاص. وهذا يتولد من عدم ايجاد قانون منظم لهذه المهنة، وايضا لعدم وجود نقابة للسكرتيرات تحمي مهنتهن وتحميهن في ظل ظروفهن الحياتية ومعاناتهن اليومية ، واضافت قائلة : انني امارس المهنة منذ عشر سنوات حتى اصبحت اكرهها واكره كل من تعمل فيها ولن اقبلها لا لابنتي ولا لاختي ولا لاية فتاة لانها مهنة بقدر رونقها وجمالها الظاهر وبريقها الرائع الا انها مهنة سيئة وغير سوية! وما زالت النظرة لها هكذا .وهناك ما هو اخطر من ذلك وانا مسؤولة عما اقول .

* قالت الانسة مها اسامة عاطف «خريجة معهد الشابات المسيحيات»

– عمل السكرتيرة كمهنة هو العنصر المنظم لاية شركة او مؤسسة ومن طبيعة عملها التطلع على كل امور المؤسسة التي تعمل فيها وهي تنظم مواعيد مديرها وتستقبل العملاء بشكل جيد ولائق لكن ما زالت المهنة في نظر المجتمع مهنة غير سوية واية مهنة فيها الحسن والرديء ورغم ان هذه المهنة تطورت بشكل جيد الا ان النظرة ما زالت كما هي.

وقالت ان من اهم مواصفاتها ان تكون خريجة معهد متخصص وان تعمل عن اقتناع وان تكون ذكية ولماحة وتقلل من اخطائها .

اما الانسة امل عبد الله عياد: خريجة اليرموك صحافة واعلام قالت :

هذه المهنة لا احبذها لان مجتمعنا طفت عليه العادات والتقاليد البالية فنظر للمهنة نظرة سيئة. وانا اكره بشدة من يقول لي سكرتيرة مكتب او شركة او حتى صاحب العمل حينما يتفاخر ويقول هذه سكرتيرتي. فليعلم الجميع ان هذه المهنة وماطرأ عليها من تطور وتحديث والاستخدام للاجهزة المتعددة يجب ان يعاد النظر في كل ما كانت عليه المهنة فبجانب ان كل اسرار المؤسسة بيدها لا بد ان تكون العلاقة مع العاملين والمدير بشكل جيد ومن خلال ذلك يجب ان تكون السكرتيرة حسنة المظهر متفاهمة مبتسمة توطد علاقاتها مع عملاء الشركة لانهاتعتبر مديرة علاقات عامة وليست سكرتيرة

مها اسامة

«نطالب بنقابة تدافع عن حقوقنا وتنظم عملنا»

قضية وتعليق

في مزرعة ريفية:

حاولت ابتزاز رجلين وباءت بالفشل

يحكى ان هناك مزرعة يملكها (ع.و.غ) في احدى القرى، ويعتبر كل من (ع) و(غ) من الميسورين ويملكان اموالا منقولة وغير منقولة وكانت هناك اسرة تعمل في هذه المزرعة.

وهذه الاسرة تتكون من الزوج وزوجته واسمها (ص) وطبيعة عمل هذه الاسرة يتمثل في المحافظة على نظافة الاشجار المغروسة في هذه المزرعة الشجرية والمحافظة عليها والمحافظة على البيت الريفي الموجود داخل فناء هذه المزرعة.

وفي احدى الليالي الصافية من فصل الربيع كان الزوج خارجا الى زيارة احد اصدقائه في القرية المجاورة وبقيت زوجته لوحدها في المزرعة.

وبعد ان خرج الزوج بساعة جاء (ع.و.غ) الى مزرعتهم للنوم في البيت الريفي الموجود فيها. وعندما شاهدت الزوجة الخبيثة ان (ع.و.غ) لوحدهما في البيت ويتناولون المشروبات الروحية ذهبت اليهما وهي شبه عارية (الشيء ما في نفسها) وعند دخولها عليهما بهيئتها تلك قام كل من (ع.و.غ) بنهرها وطردها من البيت الريفي ومضى على هذه الحادثة اكثر من شهر.

حاولت المرأة الخبيثة اغراء (ع.و.غ) ولكنها لم تستطع، مما جعلها تدعي عليهما، ان الذي في احشائها هو منهما وليس من زوجها،وتبين فيما بعد، ان تم توقيف المتهمين(ع.و.غ) وبعد نتيجة فحص الجينات المأخوذة منهما ومقارنتها بالجينات المأخوذة من زوجها ومنها تبين ان الحمل لم يكن من (ع.و.غ) وانما من زوجها، وتم اقفال ملف التحقيق في هذه القضية التي استمرت اكثر من سنة، تضرر خلالها كل من (ع.و.غ) بسبب طمع وجشع الزوجة وزوجها في الحصول على مبلغ من المال مقابل عدم الشكاية عليهما .

فالى متى سوف تستمر هذه الظاهرة غير الحسنة في مجتمعاتنا التي تدعي انها مجتمعات ديمقراطية متقدمة؟

لكننا نقول: ان يد العدالة تبقى هي العليا والطولى.

● سؤال : هل يجوز اخلاء المأجور؟..

العلاقة بين المالك والمستأجر.. !!

المالك

المستأجر

لقد نص قانون المالكين والمستأجرين رقم ١٩٨٢/٢٩ على الحالات التي توجب اخلاء المأجور ومن نص القانون على هذه الحالات على سبيل الحصر في المادة الخامسة فقرة (ج) وهي :

١– اذا تخلف المستأجر عن دفع بدل الاجارة، او اي جزء منه مستحق الاداء قانونا او تخلف عن دفع حصته من بدل الخدمات المشتركة المتفق عليها او خالف اي شرط من شروط عقد الاجارة ولم يدفع ذلك البدل او يراع ذلك الشرط خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغه بذلك بموجب انذار عدلي.

٢– اذا تكرر تخلف المستأجر عن دفع بدل الاجارة او تكررت مخالفته لاي شرط من شروط العقد ثلاث مرات او اكثر رغم انذاره بذلك بواسطة كاتب العدل في الحالين وذلك دون حاجة لانذار جديد.

٣– اذا اجر المستأجر المأجوراو قسما منه لشخص اخر او سمح له باشغاله دون موافقة المالك الخطية اواخلاه لشخص اخر دون تلك الموافقة.

٤– اذا سمح المستأجر لشخص او شركة باشغال العقار المؤجر على انه اذا كان شخصان او اكثر يشغلون العقار عن طريق الاجارة ويتعاطون العمل فيه، وقاموا بتاليف شركة عادية بينهم، فان ذلك لا يعتبر موجبا للاخلاء ويسري هذا الحكم الاخير على تشكيل شركة عادية بين المستأجر وافراد اسرته العاملين معه في نفس العقار.

٥– اذا ترك المستأجر المأجور بلا اشغال دون سبب مشروع لمدة سنة او اكثر في العقارات المؤجرة لغايات السكن، ولمدة ستة اشهر او اكثر في العقارات المؤجرة لغاية اخرى.

٦– اذا استعمل المستأجر العقار المأجوراو سمح باستعماله لغايات غير مشروعه

٧– اذا استعمل المستأجر المأجور لغير الغاية التي استأجره من اجلها ولا يعتبر استعمال المأجور لغاية مماثلة او مشابهة للغاية المنصوص عليها في العقد استعمالا مخالفا.

٨– اذا الحق المستأجر ضررا بالعقار او المرافق المشتركة او سمح باحداث ذلك الضرر،او احدث تغييرا في المأجور يؤثر على سلامته بشكل يتعذر معه اعادته الى ما كان عليه قبل احداث الضرراو سمح باحداث مثل هذا التغيير،ولا يسري هذا الحكم على التحسينات التي يدخلها المستأجر على العقد المأجور شرط ان يزيلها عند ترك العقار اذا طلب المالك ذلك.

٩– اذا لم يكن المالك مقيما في المنطقة التي يقع فيها عقاره المؤجر ولم يكن يملك عقارا غيره، فتحق له تخليته ليسكن فيه عند عودته الى تلك المنطقة، اذا اشترط ذلك في العقد ووفقا لاحكامه.

١٠– اذا انشا المستأجر على ارض خاصة به او تملك عقارا مناسبا لممارسة اعماله او سكناه بدلا من المأجور في المنطقة التي يقع فيها العقار.

المركز التكنولوجي الحديث للعناية بالشعر

اول مركز من نوعه في الاردن لمعالجة مشاكل الصلع وتساقط الشعر للسيدات والرجال. كان لنا هذا اللقاء مع السيد عمر المصري الخبير الاستشاري ليشرح لنا خطوات البرنامج، حيث يتم اخذ عينة (خصلة) من شعر الشخص الذي يعاني من الصلع ثم ترسل هذه العينة الى مختبرات ابولو في اميركيا حيث يتم فحصها باحدث اجهزة التكبير والكمبيوتر وبعد مدة تتراوح بين (٣٠-٤٠) يوما يكون نفس الشعر المطابق ١٠٠٪ موجودا في عمان ويتم تثبيت ودمج الشعر بطريقة تكنولوجية طبية فنية بدون عمليات جراحية، ويعتبر هذا البرنامج من احدث البرامج التكنولوجية في العالم)

* وفي السؤال للسيد المصري عن نوعية الشعر ؟

اجاب: ان شعرابولو شعر طبيعي ١٠٠٪ وهو مطابق للعينة التي يتم اخذها من الشخص، واضافة الى ذلك فهناك سرية تامة في التعامل مع العملاء ويتم التعاطي مع كل حالة على حدة.

* وفي السؤال الخبير المصري عن برنامج علاج تساقط الشعر اجاب.

لدينا القدرة الكافية على ايقاف تساقط الشعر تماما واعادة تقويته واعطائه الحيوية الطبيعية.

واجابنا عن المؤسسين لهذا المركز قائلا:

ان الفضل الاول في تاسيس مركز ابولو في الشرق الاوسط يعود الى السيد حسام الجوهري، الذي وضع البصمات الاولى لمركز ابولو حيث بدأ في الكويت ومن ثم في مصر وفي دبي ولبنان، وعمان وقريبا تفتح عدة فروع اخرى في منطقة الشرق الاوسط اما مركز ابولو بعمان فقد اسسه السيدان عزمي بلوطة ونجيب عويس

وعند سؤال الخبير السيد عمر المصري عن اقبال الشعب الاردني على برنامج ابولو اجاب: نحن هنا في عمان لكي نحل مشكلة يعاني منها الكثيرون وهي مشكلة الصلع وتساقط الشعر. ولاحظنا اقبالا كبيرا من المواطنين الاردنيين الذين لمسوا في هذا المركز مدى العناية والاهتمام التي عرفوا ابولو من خلالها في عمان.

* وفي السؤال هل لكم زبائن اردنيون في فروع أخرى في الشرق الاوسط ؟

–اجاب: نعم لدينا عدد كبير من عملاء اردنيين في الفروع الاخرى، وخاصة في فرع الكويت، الذي يعتبر المركز الرئيسي لابولو في الشرق الاوسط. ولقد كان لهؤلاء الاردنيين طلب دائم لكي تكون في عمان حتى يتسنى لشعب الاردن الاستفادة من هذه التكنولوجيا الراقية واختتمه بشكر للشعب الاردني على ثقته الكبيرة لابولو واتمنى للاردن دوام الازدهار والتقدم بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

المحاكم الدستورية واهميتها

● المحامي محمد زهير الكايد

لقد عنيت معظم الدول المتمدنة في العالم الحديث [illegible] تشريعاتها الدستورية والقانونية بموضوع المحاكم [illegible] «القضاء الدستوري» الذي تنصب وظيفته على [illegible] التشريعات القانونية في الدولة والغاء المخالف [illegible] الذي يعتبر القانون الاساسي الذي ينظم امور الدولة [illegible] مناحي حياتها الدولية والداخلية وفي علاقاتها مع [illegible] او علاقات سلطاتها الثلاث مع بعضها البعض [illegible] الدستورية كذلك في كافة المنازعات الناشئة [illegible] التشريعات القانونية سواء كانت عادية او مؤقتة [illegible] باعتباره الاسمى مكانة بينها ويتربع على قمة الهرم [illegible] تجوز مخالفته او التطاول عليه من قبل الافراد او [illegible] مؤسسات الدولة ذاتها تحت طائلة مخالفة الاحكام [illegible] العقابية.

اذ ان الدولة بمفهومها الحديث والمعاصر جعلت [illegible] القانون الاساسي منزلة رفيعة يحتكم اليه [illegible] ومحكومين ولا يجوز المساس به او مخالفته [illegible] والدواعي.

ونتيجة لذلك نشأت المحاكم الدستورية [illegible] للتصدي للتشريعات غير الدستورية والغائها [illegible] والتوصيات والاقتراحات للمشرع لتصويب القوانين [illegible] التي لا تنسجم وروح الدستور وسيادته على كافة [illegible] الدولة.

والحقيقة ان هذا المنطلق لم يكن بعيدا عن التشريعات [illegible] الاسلامية بل ان المشرع الاسلامي كان الاسبق في [illegible] دستورية القوانين والتشريعات، اذ ان دستور الدولة [illegible] عن القران الكريم الذي لا تجوز مخالفته او التطاول عليه [illegible] طائلة الكفر والعقاب.

والقران الكريم الذي هو دستور دولة الاسلام صالح لكل زمان ومكان ولكن لا يوجد ما يمنع حسب النص القانوني الاسلامي [illegible] الغاء او استبدال اي تشريع اواجتهاد او قياس او [illegible] يتعارض مع نصوص القرآن تطبيقا «للقاعدة الشرعية» لا اجتهاد في مورد النص «والقاعدة الفقهية» لا ينكر تغيير الاحكام بتغير الازمان.

والواقع ان المشرع الفرنسي بعد الثورة الفرنسية [illegible] شعار الحرية والعدالة والمساواة كان الاسبق [illegible] اسس وقواعد القضاء الدستوري والمحاكم الدستورية [illegible] المشرعين في الدول المقارنة.

وقد اخذ المشرع في الكثير من دول العالم [illegible] بالنهج الذي سار عليه المشرع الفرنسي استجابة [illegible] والمنطق وترجمة لتطلعات شعوبها في التقدم [illegible] الاجتماعية واصبح الفقه القضائي الدستوري [illegible] الدستور والدول في العالم الحديث والمعاصر [illegible] حريات الافراد وحقوقهم المشروعة ويحقق [illegible] الدولة.

ورغم ذلك ما زال المشرع الاردني [illegible] التشريعات الدستورية والقانونية للقضاء الدستوري [illegible]

وديع حداد ويوم الجحيم - تتمة

الفرنسيين عبر السفير المصري الا ان بادل الرجال الثلاثة رفاقهم بطائرة عسكرية فرنسية وثلاثة ملاحين دون ان تعرف وجهتهم .

وقد اعترف حداد وقتها بفشل العملية لعدم تمكن الفريق من الوصول الى طائرة العال الاسرائيلية مرة اخرى.

وقد وجد قائد الطائرة الفرنسية التي اقلت الفلسطينيين الثلاثة صعوبة في ايجاد بلديقبل بهبوط الطائرة وقد طلب الفلسطينيون من قائد الطائرة التوجه الى بيروت لكن السلطات اللبنانية رفضت السماح لها بالهبوط فاتجهت نحو دمشق التي رفضت هي الاخرى لكن السلطات العراقية سمحت بهبوط الطائرة في مطارها .

بعد كارثة اورلي لم يترك حداد اي شيء للفرص فالتعليمات التي اعطاها لطاقمه كانت دقيقة لضمان اكبر قدر من الامن ولذلك قرر حداد تفكيك منظمة باريس مؤقتا وتوزيع اعضائها على كل انحاء اوروبا .

اقتحام مبنى الاوبك

في اواخر تموز عام ١٩٧٥ كان كارلوس قد غادر باريس متوجها الى لندن ومنها الى الجزائر ثم الى عدن وذلك تنفيذا لاوامر وديع حداد الذي كان ينتظره في اليمن الجنوبي ومع بدء لقاء حداد وكارلوس كان بين يدي الاخير الخطة التي وضعها وديع حداد والتي تتمثل في ان يقود كارلوس فريقا من الكوماندوز لمهاجمة مقر منظمة اوبيك في فيينا خلال اجتماع وزراء نفط المنظمة.

وتقضي الخطة ان تقوم فرقة الكوماندوز باحتجاز كل من كان في المؤتمر والمطالبة بوضع طائرة تحت تصرف الفريق المهاجم على ان يتم ابلاغ الحكومة النمساوية انه سيتم اطلاق سراح الوزراء عندما تهبط الطائرة في الشرق الاوسط وبعد ان يدلي كل وزير ببيان يرفض فيه اي حوار او مفاوضات مع اسرائيل بشأن القضية الفلسطينية فالعملية كانت مجرد اختبار سياسي لتعزيز القضية الفلسطينية هذا هو مضمون العملية الذي يجب ان تبلغ به الحكومة النمساوية خلال المفاوضات لضمان توفير الطائرة.

بعد خروج الطائرة من المجال الجوي النمساوي تتجه بعد ذلك الى عدن وبعد وصولها يتم اطلاق سراح جميع الوزراء باستثناء وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي يماني ووزير النفط الايراني جمشيد اموزيغار الذين يجب اطلاق النار عليهما.

الفريق المهاجم ولما رفض الجيش الاحمر الالماني المشاركة في العملية لم يكن امام حداد سوى الاستعانة باعضاء الجيش الاحمر الياباني واخيرا اختار حداد فريقا مختلطا ضم ثلاثة فلسطينيين والمانيين وكارلوس وعين حداد احد الفلسطينيين الثلاثة ويدعى خالد ليكون الرجل رقم ٢ في الفريق اما من الالمانيين فهناك فتاة تدعى غان بيل كروشر وقد خصصت للتدريب في اليمن الجنوبي اما الالماني الثاني فهو هانز كلين

يتبع الحلقة الثالثة

حرب غذائية - تتمة

عام مفوضية العمل الطوعي ان واحدة من تلك المنظمات التطوعية التي تمولها الولايات المتحدة تم كشف امرها ومحاولاتها اللاانسانية وغير الاخلاقية المتمثلة في توزيع مساعدات غذائية تبين فيما بعد انها تحتوي على مواد سامة. واضاف اننا في السودان قمنا بطرد ممثلي هذه المنظمة ولن نتهاون معها او مع غيرها لقيامها باعمال تتنافى مع الاتفاقية التي تنظم عمل هذه المنظمات والتي تم التوقيع عليها عام ١٩٩٣.

ويقول المسؤول السوداني ان المعمل المركزي للتحاليل في الخرطوم اوضح من خلال فحصه لبعض العينات الغذائية انها ملوثة ببكتيريا مضرة بالانسان، وان تناولها يشكل خطرا كبيرا على حياته.

مصادر صحفية غربية كشفت ان هذه الاغذية التي يتم تصديرها لبعض دول العالم الثالث وخاصة الفقيرة منها، يمنع بيعها في الولايات المتحدة واوروبا تحت طائلة المسؤولية والتعرض لعقوبات مشددة قد تصل الى السجن المؤبد بحق من يروج لها، ولكن هذه المواد الغذائية تم تحويلها سرا الى السودان وبعض الدول الاخرى بغية تسجيل كسب اعلامي لصالح هذه الدولة او تلك وانها من الدول المهتمة بحقوق الانسان، ولكن هذه المحاولات الخبيثة لم نجعلها تمر وتم كشفها وفضحها وتعريتها كما قال .ومؤخرا ذكر قادمون من لبنان ان انوعا من الخمور شوهدت في مناطق عديدة من الجنوب اللبناني وتباع باسعار زهيدة ويعتقد كثيرون ان مصدرها ربما يكون من اسرائيل.

ونحن في «صوت المرأة» اذ نواصل نشر انباء المؤامرات السرية الصهيونية وخاصة فيما يتعلق بالمواد الغذائية السامة لنأمل من الحكومة المبادرة الى رفض السماح بالتعامل مع الشركات التي تتاجر بالموت والدمار على حساب البشر حفاظا على الوطن وصحة المواطن، ومطلوب العمل على كشف اسماء هذه الشركات امام اعين الجميع.

اسباب اقالة وزير الدفاع العراقي - تتمة

العشيرة الوطني وانما لوضع الامور في نصابها الحقيقي ولا نعتقد بان امر الصراعات بين اجنحة الحكم في العائلة المالكة قد حسمت بهذا الشكل انما هناك الكثير من الصراعات وتصفية الحسابات خصوصا وان العراق يشهد خلال الفترة الاخيرة تطورات متلاحقة وسيشهد المستقبل القريب انعطافا كبيرا في مسيرته واحداثا جساما تغير من شكل الحكم في العراق ولا اغالي اذا ما قلت بان سيكون لها انعكاسات على الخارطة السياسية في المنطقة عموما. وفي الوقت نفسه تأتي اقالة وزير الدفاع العراقي او امير المحافظة ١٩ لاسباب عديدة، ونشير الى ان الرئيس العراقي القى خطابا مهما نستشف منه انه ينبه عن حالة جديدة سوف تستجد داخل السياسة العراقية. واخماد الفتنة العاصفة بين اركان العائلة الحاكمة.

التحضير لدخول القيادة في مواجهة قد تكون من المحتمل عسكرية مع قوات التحالف خصوصا بعد قرار وقف التعامل مع لجان التفتيش الخاصة بنزع السلاح التابعة للامم المتحدة الذي حدد فيها الرئيس العراقي صدام حسين مدة اقصاها نهاية شهر اب القادم لوقف التعامل معها ما لم يستجب مجلس الامن لمطالب العراق برفع الحصار عنه ولضمان نجاح التعامل العسكري العراقي في مواجهة قوات التحالف تم اقصاء وزير الدفاع الحالي الذي المت به سلسلة من الاخفاقات مؤخرا لفشله بالتعامل مع احداث الجنوب واحداث الشمال والتي كانت اخرها التمرد الذي قام به بعض القادة العسكريين والتي عرفت باحداث الرمادي وابو غريب التي كشفت استخفاف القادة العسكريين المحنكين عسكريا وسياسيا بوزير دفاعهم من خلال عدم اطاعة اوامره .ابعاد المجيد من حقيبة وزارة الدفاع يعد تحجيما لدوره في حالة جريان الرياح بما لا تشتهي السفن التي يقودها صدام ونجله الاكبر عدي خصوصا بعدما لوحظت عليه بوادر لطموحات معينة من خلال ميوله لكتلة الاخ غير الشقيق لصدام وهو وطبان ابراهيم الحسن الذي اقصي هو الثاني من منصبه لوزير الداخلية في نهاية ايار الماضي وهذه الميول ظهرت مؤخرا لاسباب تتعلق بالسياسة التي ينتهجها عدي ضد باقي العائلة الحاكمة وخصوصا وطبان وبرزان وسبعاوي الذي يشغل حاليا منصب مدير الامن العام في العراق مما حدث بالمجيد وهو اقرب المقربين قبل ميوله اي يبني دعائم دوره في حالة نشوب ان طارئ، قد يفقد تواصله مع باقي عائلته الحاكمة المناهضة لعدي.

والسيطرة على اهم مراكز القوة التي تتمثل بوزارة الدفاع والداخلية وابعاد هاتين الوزارتين عن متناول يد من تدور حوله الشكوك بعدم ولائه المطلق لصدام حتى من اقرب الاقربين منه.

وتعيين الفريق الاول الركن سلطان هاشم احمد وزيرا للدفاع يزيد من قبضة صدام على هذه الوزارة لما يمتلكه من حنكة وخضرمة بالتعامل مع الامور العسكرية والسياسية والمعروف بولائه المطلق لصدام مما يجعل قوات التحالف ان تقوم بتغيير استراتيجيتها حسب الوضع الحالي والقائم للتعامل مع المستجدات.

ولا تقل دعوة الرئيس العراقي للمعارضة العراقية في الخارج اهمية عن كل هذا فبادر صدام لجمع الصف الاجتماعي العراقي بالعفو عن المعارضين ايمانا منه باهمية املاء الفجوة للجبهة الداخلية واجتذاب المعارضة لصفه تحسبا من اي عارض خارجي .

عودة الى مجابهة التطبيع - تتمة

النقابات المهنية، ثم عادت الحكومة وتراجعت مبررة خطوتها هذه بحماية الامن والاستقرار.

وقد اتفقت بعض الاوساط السياسية ان قرار منع المؤتمر جاء في مصلحة المعارضة التي تعاني من حال تفتت وتشرذم نتيجة الاختلافات الايديولوجية بينها من جهة والتطورات الاخيرة على الساحة السياسية من جهة اخرى بما فيها تجميد اسرائيل لاجراءات مصادرة الاراضي العربية في القدس المحتلة والاعلان عن تفاهم سوري اسرائيلي حول الترتيبات الامنية على هضبة الجولان المحتلة.

المؤتمرون من جهتهم اعتبروا ان مجابهة التطبيع مسؤولية كافة فئات وقطاعات الشعب باعتبارها مهمة وطنية وقومية تستحق ان تولي الاولوية القصوى على جدول الاعمال النقابي للاحزاب والهيئات الاجتماعية والنقابية- حسب ما جاء في مشروع البيان الختامي للمؤتمر وقد دعا البيان الختامي الى وضع خطط متميزة عبر عمل مؤسسي متكامل ودائم ذي هيئات متخصصة تستند الى المعلومات والدراسات الجدية للاحاطة الشاملة بكل جوانب مقاومة التطبيع ومؤخرا علمت «صوت المرأة» ان النية ما زالت قائمة لعقد المؤتمر وفق الية جديدة تقوم على عقد مؤتمرات فرعية في المحافظات يتلوها مؤتمر عام وقد وزعت العضوية وفق جدول معين .

وسيشرف على الاجتماعات واللجان التحضيرية السادة يعقوب زيادين، حمزة منصور، بهجت ابو غربية، ابو عصام، ابو قيس، مازن الساكت، فؤاد الدبور، ليث شبيلات، عيسى مدانات، تيسير الزبري، جورج حداد، محمود ابراهيم، علي عامر، حاكم الفايز، محمد الفرحان، وحسن خريس.

وسيتم عقد مؤتمرات فرعية في مختلف المحافظات في مواعيد مختلفة تمتد من نهاية الشهر الجاري وحتى ٩٥/٨/١٨ حيث سيتم عقد مؤتمر المندوبين عن المحافظات والقطاعات المختلفة وفي لقاء سابق اكد وزير الداخلية السيد سلامة حماد وردا على سؤال حول اشكالية انعقاد المؤتمر وامكانية السماح بانعقاده اجاب: ان عقد المؤتمر كان مخالفا للقانون حيث لا يجوز التعامل مع اشخاص ينتمون الى احزاب معنية اوتنظيمات غير مسجلة وليست لها صفة قانونية، ملمحا الى ان بعض الاحزاب تعاملت مع اشخاص ليست لهم صفة السياسة وغير مسجلين في وزارة الداخلية ولهم اتصالات مع جهات خارجية وفي اشارة الى امكانية اعادة فتح الحوار بين الحكومة والقائمين على المؤتمر اجاب حرفيا «هم يعلمون لم يجر بحث هذا الامر معنا ولم يراجعني احد».

في نهاية المطاف هل يمكننا ان نقول ان هذه اشارة الى ترتيبات تدور في الكواليس لتمرير انعقاد المؤتمر وتجاوز الاشكاليات القائمة ،ام ستشهد الساحة الاردنية عملية شد بوضع الحكومة امام الامر الواقع بالقيام بعقد المؤتمر وفق الجدول الزمني الذي وضعته الاحزاب القائمة على المؤتمر ودون الاستجابة لما ورد في حديث وزير الدخلية المذكور

الاستقالة كشفت مأزق اليسار - تتمة

لدينا في الوزارة اي شك على الاطلاق في مسألة تلقي بعض الاحزاب الدعم المالي الخارجي، فلدينا ما يثبت ذلك، بالصوت والصورة، وكافة انواع الادلة والبراهين.

وكانت «صوت المرأة» في عدد سابق قد نبهت الى اننا سنشهد هذا العام صيفا حزبيا ساخنا وسيكون طرفاه وزارة الداخلية والاحزاب اليسارية، وقد اكد مصدر مطلع في حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي بزعامة عزمي الخواجا ذلك، مضيفا اننا في الحزب مستعدون للمواجهة ونعلم ان الوزارة تتهمنا بالارتباط بجهات خارجية - علما ان ارتباطنا بالجبهة الشعبية برئاسة جورج حبش انتهى منذ اليوم الاول لحصولنا على ترخيص قانوني من الداخلية.

وردا على سؤال لـ «صوت المرأة» حول معلومات ذكرت بان حزب الوحدة تلقى في الاونة الاخيرة دعما من جورج حبش قدر بثلاثة ملايين دولار، فاجاب بان هذا الامر غير صحيح ونتحدى اثبات ذلك ومضيفا بنبرة حادة نحن نتحدى الجميع اثبات اننا تلقى دعما خارجيا من احد ،او انه وصلت للحزب في يوم من الايام اية اموال من خارج الاردن.

وعودة الى حزب حشد بعد تعيين سالم النحاس امينا عاما جديدا له، فان الامور الداخلية يبدو انها تسير باتجاه تفتيت الحزب، حيث ان عددا كبيرا من كوادره اعلنوا عن غضبهم بسبب تعيين النحاس في هذا المنصب، قائلين انه غير جدير به، ولا يمكن له المحافظة على وحدة وتماسك الحزب ويقول عضر قيادي ان انسحاب الزبري من الحزب سيكون بالتأكيد مقدمة لانسحاب الحزب من الحياة السياسية الاردنية .وان الاتجاه المطالب بالعودة الى حضن الجبهة الديمقراطية هو الغالب، وسنعود قريبا من حيث اتينا.









نادي الاصدقاء

تجولوا في الفضاء وانتم في اماكنكم

انتج مؤخرا برنامج اكتسب شهرة عالمية بين هواة قيادة الطائرات، وهو برنامج يقدم رحلات بين المجرات الشمسية، اما الخريطة المستخدمة فهي خريطة رجال الفضاء والعلماء الذين كرسوا حياتهم لدراسة العوالم الفضائية. وتستخدم في هذا البرنامج عشر سفن فضائية تعتمد في تصميمها على مواصفات السفن الفضائية الحقيقية.

هذا البرنامج يسمح لكم بالتجول الحر في الفضاء والانتقال بين المجرات الشمسية المختلفة دون الالتزام بمسار محدد، ويستطيع اي واحد منكم القيام بدور رجل الفضاء الذي يقود المركبة ويستمتع برصد مئات الاقمار والشموس والنيازك والكواكب التي يمتلىء بها الفضاء.

وما عليكم ايها الاصدقاء الا التدريب لفترة من الزمن وبعد ذلك تستطيعون التجول في الفضاء..

بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

رقم البطاقة	

الاسم الكامل: ....

تاريخ الميلاد: ....

رقم الهاتف: ....

صندوق البريد: ....

العنوان: ....

بمشاركتكم في نادي الصحفيين الصغار تحصلون على جوائز لاحسن مادة صحفية، ولانشط صحفي، ونحن نمنحكم الفرصة!!

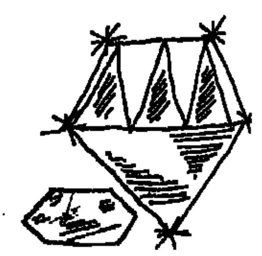
ذبابة الضوء

من مخلوقات الله سبحانه وتعالى حيوان الضوء فهنالك ذبابة النار الصغيرة التي تعيش في المناطق الاستوائية وفي بعض انحاء اوروبا واميركا الشمالية هذه الذبابة تضيء في الظلام لجذب قرينها وتنتج ذبابة النار الضوء من خلال تفاعل كيمياوي يتم في عضو صغير يقع اعلى المعدة وقديما كانت ذبابة الضوء تستخدم في الصين والبرازيل كمصدر للاضاءة اذ كانت توضع مجموعة منها في اناء زجاجي مغلق يعلق في سقف الغرفة فينير المكان والجدير بالذكر ان ضوء ست ذبابات كبيرة كاف للقراءة فسبحان الله

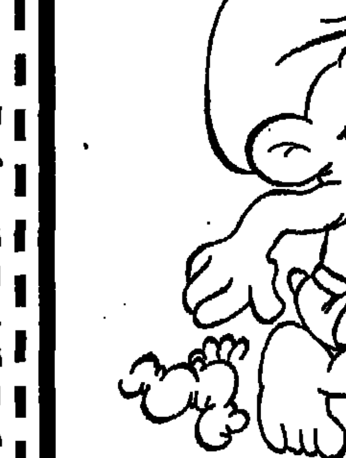
الغاز طريفة

اصدقائي لغز هذا العدد يقول : قالت سوسو ذات يوم لفيفي: حملته وحملني وبامكانك حمله وبامكانه حملك وكذلك جميع البشر، ترى ما هذا الشيء الذي يحملن ونحمله ويبدأ اسمه بحرف (ك)؟

هل تعلم ؟



ان اقدم الاحجار الكريمة التي استخدمت للزينة هي الفيروز ويسميه البعض التراكوز نسبة الى الاتراك وسمي بالفيروز نسبة الى موطنه ويكثر في شبه جزيرة سيناء وفي الولايات الشمالية الغربية للولايات المتحدة ويتكون الفيروز بفعل مياه البحر التي تصفي مكونات الفلسبارات القلوية في الصخور وخامات النحاس ويتميز الفيروز بجمال لونه الازرق.



لوّن.. واحصل على لوحة جميلة

نصائح عمو فهيم

لا ضرورة لابقاء ضوء الغرفة مشتعلا بعد الخروج منها

ملاحظة : نرسم عمو فهيم كما رسمناه في العدد الماضي تماما ونرسم امامه غرفة وهو يشير الى الضوء في الغرفة ولا ننسى رسم اطفال حول عمو فهيم و ذكر عبارة لا ضرورة لابقاء ضوء الغرفة مشتعلا بعد الخروج منها.

اصنع بنفسك

اصدقاء النادي هيا نصمم لغرفة النوم لوحة جميلة

- المواد المطلوبة

لوحة بيضاء اواي لون اخر، مقص- ورق كورنيش- لاصق قلم رصاص قلم خطاط

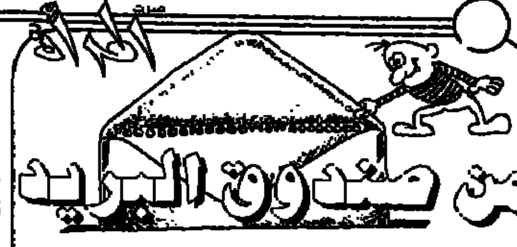
- الطريقة

ارسم على اللوحة صورة بنت جميلة بقلم رصاص ضع رسم ملابسها (فستان او بلوزة وتنورة او قميص مع بنطلون) بعد ذلك قص الكرتون الزائد وابدأ بعدها بقص الكورنيش لتثبيته بواسطة اللاصق على ملابس البنت ويفضل ان يكون ملونا وبعد ان يتم تثبيته على البنت حدد الرأس والاطراف ولونها بالوان جميلة وبعد ذلك اصنع اطارا ملونا للوحة وضع خلفها خيطا لتتمكن من تعليقه على حائط الغرفة









من صندوق البريد

● يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء اكانت شعرا ام نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها.
كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه واحد من الورقة، وارسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها، ان كانت صالحة لذلك..
ياهلا!

ص.ب: ١١١٠ -٩٢٦٠٦٣- عمان – الاردن

قالوا في الخوف

* ومن يتهيب صعود الجبال
يعش ابد الدهر بين الحفر
«ابو القاسم الشابي»
* حتى الذين اضحت شجاعتهم مضرب المثل لا يمكنهم الادعاء ان الخوف لم يتطرق الى قلوبهم.
«دوبيك»
* الخوف لا يرهب غير القلب الفاسد
«شكسبير»
* الاكثر خوفا في السجن هو مدير السجن.
«برنادشو»

ليلى العجارمة

لانني احبك

هذه الابيات ننشرها للصديق مرادابو صلاح، لا لجودتها، فهي ضعيفة مختلة الوزن، تضاربت فيها المعاني بسبب اضطراره لاقحام القافية..فالشعر يا عزيزي يتطلب دراسة لفنونه والاطلاع على دواوينه..لقد نشرنا هذه الابيات لكي يعيد الصديق قراءته لها ويكتشف عيوبها..وننشرها ايضا لكي لا يظن صديقنا باننا اهملنا رسالته !



لانني احبك ازدهت الدنيا بلونها الاخضر
لاني احبك تحطم الشر في قلوب الناس وتبعثر
لانني احبك اصبح الحب في القلب اكبر
لانني احبك زها الورد بلونه الاحمر
لانني احبك زاد الخير في القلب اكثر
لانني احبك سابني لك قصورا من المرمر
لانني احبك نسيت الدنيا والماضي الكئيب
وحزني قد تكسر
ونسيت اني من حبك كنت الحبيب المدمر

مراد احمد ابو صلاح

المصلوبون على بوابات الصمت





انه نص ينشر بقابلية نثرية، لكن التشاؤم بلغ حدا فيها انه غلفه بالحزن ولم يبق نافذة لضياء التفاؤل في ان يتسلل ليجعل من الانتكاسة كبوة، ومن الحيرة طريقا الى التأمل..
نص جيد لا ينقصه سوى القليل من الموضوعية والتفاؤل.

لان المفاهيم اصبحت متناقضة..متضاربة ..عائمة..
قررت ان التزم الصمت.
لان الارض لم تعد هي الارض..ولم يعد لون التراب.. بلون التراب..ولم تعد السماء زرقاء صافية..
ولان الجبال لم تعد راسخة..شامخة..قررت ان التزم الصمت ..ولان الخير لم يعد نقيض الشر..ولان القوة لم تعد عكس الضعف..ولان العزة لم تعد نقيضة الذل والاستكانة..لانه لم يعد هناك فرق بين من ينحني ليقبل تراب ارضه ومن ينحني توسلا واستجداء.
قررت ان التزم الصمت..
ولان الاشجار فقدت نضارتها وخضرتها وهجرتها طيور الكناري ...والبلابل..الى غير رجعة ولان الريحانة الفربية فقدت عبيرها ..وعطرها واصبحت..تتقفو على جدران النسيان الازلي..قررت ان التزم الصمت.
لان الشمس..لم تعد ترسل اشعتها الذهبية فرحة ..بنورها الساطع ..الذي تميزت به ملايين السنين. قررت ان التزم الصمت.
لان الشرف اريق واستبيح على موائد الفاجرين.
ولان الاقمار هجرت سماءنا الملطخة بدماء هدرت ظلما.
ولانني لم اعد اجد في الحياة التي اعشق ولان ... وجود الزنابق قررت ان التزم الصمت.

نداء النابلسي

كيف تبقى الامة حية؟

الحياة تتطلب القتال دون عنف والبلاء دون يأس، لكنها ليست حلما او انها تعطيك ما تتمنى دون جهد. فالنجاح لا ياتي من فراغ وكذلك التكريم. التكريم لمن يستحقه، النجاح يقترن بالعمل، ولا بد للامة من سياسة لعملية بناء مجتمع متقدم واع. العمل هو الاساس في بناء متكامل. العمل جوهر شخصية الانسان، والانسان هو اساس الامة.

صالح مغامرة

انتظار

«اقصوصة جميلة وان كانت مغرقة في الميلودراما وكأنها مستلة من فيلم عربي من انتاج الاربعينات من هذا القرن.. لكنها جميلة بمفرداتها ورصدها لانفعالات صادقة..
نتمنى من الصديقة العزيزة ان تعاود الكتابة لان في اقصوصتها هذه متسعا للتطور والابداع..
نحن في الانتظار.

في تلك الليلة اختلط الحلم مع الواقع.. والحقيقة مع الوهم تراقصت امام عينيها ايام الفرح والسعادة ..غدا سيصل عصام من اميركا وبعد ذلك سيتزوجان.نعم فقد انتظرته طويلا فما زالت في مخيلتها ذكرى ذلك اليوم الذي ودعته فيه. في تلك اللحظات خانتها دموعها واخذت تبكي بكاء الطفل الذي لا يريد ان ينفصل عن امه لقد حاولت الاء ان تمنعه عن السفر وحاولت اقناعه بانهما سيعملان معا وانها ستقف بجانبه حتى يستطيعان تجهيز كل ما يحتاجان اليه ولكنه رفض مساعدتها فما كان منها الا الاستسلام للامر الواقع.
وذهبت الاء الى خزانتها حيث وجدت فستان الفرح الذي بعثه عصام قبل عامين وما زال ينتظر صاحبته لترتديه وليزداد رونقا واخذت تخاطبه «لم يبق شيء غدا سياتي الذي انتظرته لسنوات طويلة بكل صبر وبعد ذلك سارتديك ولن تبقى هكذا للابد في الخزانة ». وعادت الاء الى سريرها تحلم بلقاء الانسان الذي احبته ووفت له. واستيقظت صباحا وقلبها يخفق مثل تلك الخفقات التي كانت تنتابها عندما تذهب للقاء عصام بعيدا عن اهلها ايام حبها الاولى .
انتظرت الاء في غرفتها حتى ياتي احد والديها ليخبرها بانه قد حان الوقت لاصطحابها لاستقبال عصام في المطار ولكن لم يات احد وكان بودها ان تسال فاستجمعت قواها وسألت امها عن وقت الذهاب الى المطار فقالت امها لا داع للذهاب فعصام لن يأت. لقد اتصل و قال انه اجل عودته عدة شهور اخرى.
انها لا تصدق ذلك ففي اخر رسالة بعث بها قال انه سوف ياتي في هذا اليوم فماذا حصل؟ هل يمكن ان يكون قد اصابه سوء؟ اه انها لا تستطيع تحمل ذلك، وقررت الذهاب الى بيت اهله بحجة زيارة اخته فهي تعلم بانها قد شفيت من وعكة صحية وفعلا استجمعت قواها وذهبت الى البيت واثناء صعودها سلم البيت رأت الباب مفتوحا وهناك حفلة اعدت لاستقبال شخص عزيز فوقفت وعيناها شاخصتان كأنهما تبحثان عن انسان ضل طريقه وسط الزحام، وبينما عيناها تجولان بحثا رأت الذي انتظرته سنين، انه عصاما فاستجمعت قواها وارادت ان تركض نحوه وترتمي في احضانه، ولكن «من هذه الغريبة التي تجلس بجانبه؟ لا ..لا اصدق هذا هل هذه الهدية التي وعدني بها؟ هل هذا ما انتظرته سنين؟ لماذا لم يخبرها احد؟ لماذا تركوها تعيش على الامل؟ لماذا لم يخبروها بانه قد تزوج؟ وانطلقت من اعماقها صرخة مدوية ... التعبير عن مقدار ذلك الـ... الموجع الذي اصاب الاعماق وعادت مسرعة الى البيت ولم ترى سوى صورة فستان الفرح يتراءى لها وهي ترتديه مزهوة وجميلة فيه..ووصلت البيت واتجهت الى غرفتها والى خزانتها ولكن اين الفستان؟ هو..هل كان هذا مجرد حلم؟ ان كل ما رأته وسمعته وعاشته مجرد اوهام؟!
ارتمت على سريرها وغرقت في نوم طويل هادئ».

صبرية [illegible]

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا للتعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم، فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة،فالى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة، صفحة بريد القراء، هواة التعارف.. مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

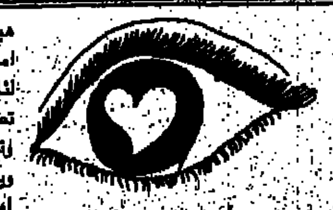
الصق صورتك هنا

الاسم: ____
العمر: ____
التحصيل الدراسي: ____
الهواية: ____
العنوان: ____

عزف الوداع الاخير

ما كتبته الصديقة يدل على موهبة كبيرة، ولعل هذا ما دفعنا الى نشر نصها. هذا الذي كان غافيا تحت ركام اوراق قديمة..نتمنى من الصديقة، او من الصديق الذي استعار هذا الاسم– ان يرفدنا بما هو جديد ليأخذ مكانه الى النشر على صفحات الجريدة.





للحب الق وعذوبة، وفي العينين يلتمع ذلك البريق النوراني يرسم للحب احلى الحكايات حيث البدء والخلق وكل الوجود يبدأ..
للحب الافراح تشدو ولاشيائنا الصغيرة تشدو ولعلي الذكريات تشعل في ما تبقى من رماد والرماد لا يتحول جمرا، والهمسات التي قلتها في لحظة لا تصنع في الكون ضجيجا ودويا. فلماذا البقاء..ايها العزف ارتحل فقد ازعجتك من موطن الدفء
هيا ارتحل فقد اوصدت الابواب امامك فغادر الان لئلا تخلق من جديد لئلا تكبر في والهمسات بعد غيبوبة تصحو، تمزق السمع، تخرق العمق، لتتشكل كائنا يطرق ابواب الحياة ويبدأ خلق وحياة. ايها المارد المنتصب امامي يا من لك الروح تشدو ارتحل الان. اقتلع الاوتاد لخيامك واحمل رسيم الحكاية ثم ارتحل وفي الصحراء ابحث وفي ليل غير مقمر ابحث لئلا تبصر طريقا فتعود. لك المدى، لك الليل ولك مني شارة الرحيل وعزف الوداع.

فاطمة طليب

تسالي

انت وحظك..

الحمل: نشاط اجتماعي مكثف هذا الاسبوع.عملك يلفت انظار الاخرين اليك. ازمة عاطفية طارئة حاول ان تكون هادئا.

الثور: امامك عدد من المشاكل، لكنك تستطيع معالجتها بقليل من الصبر والحكمة .الاخرون يتطلعون اليك فكن قدوة حسنة.

الجوزاء: بالمحبة والتعاون تستطيع دائما ان تحقق افضل النتائج، تخل عن الانانية، تصلك رسالة هذا الاسبوع انتظرتها طويلا.

السرطان: تعيش في دوامة من الافكار وتشعر بغمامة تحيط حياتك.. اهدأ قليلا وكل شيء يتحسن مع الايام، لا تتعجل واصبر

الاسد: اياك والحديث امام الاخرين عن تفاصيل ما يجري في حياتك الخاصة. للبيت حرمة تجب المحافظة عليها. اقتصد قليلا.

العذراء: تعيش هذا الاسبوع افراحا كثيرة مع معارفك عليك ان تستعد لتحمل اعباء الحياة الجديدة ومسؤولياتها.

الميزان: الهدوء الذي تعيشه هذا الاسبوع شيء جميل، لكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة، عليك الاستعداد لمواجهة ما سيحدث بحكمة وبعد نظر.

العقرب: تعاني من الوحدة كثيرا هذا الاسبوع، هذه فرصة جيدة لتختلي بنفسك وتحاسبها. الرجوع عن الخطأ افضل من الاستمرار فيه.

القوس: نظم حياتك بطريقة افضل حتى يمكنك ان تستفيد من وقت الفراغ في شيء يفيدك وينفعك . افتح صدرك للحياة ولا تيأس سريعا.

الجدي: تريث وفكر جيدا قبل الاقدام على خطوة مصيرية في ذهنك حتى لا يصيبك الندم بعد فوات الاوان، تقابل عدة اصدقاء قدامى.

الدلو: انت تحب الناس وهم يبادلونك الشعور نفسه، تجاربك حتى الان ناجحة جدا، لكنك ما زلت مترددا ..لماذا؟

الحوت: رغم ان كل شيء يسير على ما يرام، فانت تعتبر نفسك سيء الحظ، دعك من هذا السخط ولا تبالغ في هذا الشعور .

كلمة السر

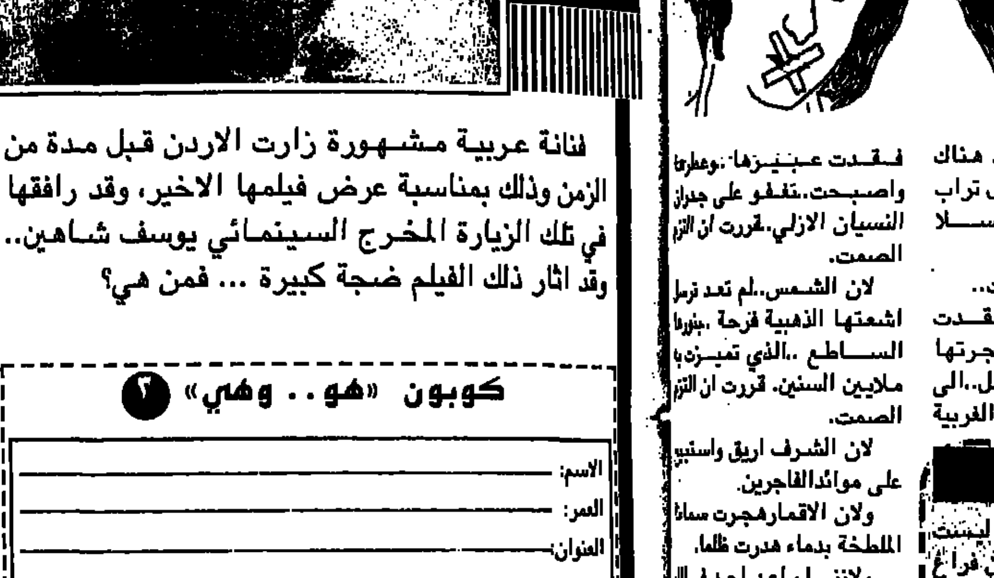
				ن	ا	و	ى	ا				
			ب	د	ش	ر	ن	ب	ا			
			و	ب	ب	ر	ل	ى	ن			
		د	ر	ب	ح	ل	ا	ت	ن	ا		
	ج	ب	د	د	ب	ل	ن	د	ج	ا	ن	
	ى	ا	و	ح	ى	ن	ى	ا	ت	ح	ى	
ن	ب	س	و	ر	ا	ب	ن	ر	م	م	ز	ح
ا	و	ر	ا	و	و	د	ا	ا	ح	و	ل	ل
ر	ت	ب	د	س	ا	ك	ر	س	د	ر	ا	و
ب	ى	و	ى	ر	ى	ى	ا	و	ن	ا	د	ا
ج	ب	ر	ك	د	ح	م	ج	و	و	ب	م	ن
	ج	ا	ك	ب	ر	ي	ل	ل	ل	ي	ح	
	ة	ن	ى	م	ا	ن	ح	س	ى	ى	ا	
		ب	ر	و	ك	س	ل	و	د	ن		
			ا	ى	م	ا	ن	ا	ب			
			ج	و	ن	س	و	ن	س			
				د	ى	ن	ا	ر				

كلمة السر من ٥ حروف : عاصمة اوروبية

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في داخل هذه الشبكة .اشطب كل كلمة تعثر عليها في الشبكة والقائمة الى ان تاتي على جميع الاسماء ،ولن تتبقى بعدئذ سوى احرف كلمة السر.

احمد الزين انت الحب ابن رشد اوسلو ايمان ايوان بودوان بوردو بروكسل برلين باري بن جاندارك جاك بريل جيبوتي جونسون جبران جود حنامينه حمورابي حلوان حيرام حسام حور ديبوسي ديكارت ديلون دباس دينار دبلن

هو وهي



فنانة عربية مشهورة زارت الاردن قبل مدة من الزمن وذلك بمناسبة عرض فيلمها الاخير، وقد رافقها في تلك الزيارة المخرج السينمائي يوسف شاهين.. وقد اثار ذلك الفيلم ضجة كبيرة ... فمن هي؟

كوبون «هو.. وهي» ٣

الاسم: ____
العمر: ____
العنوان: ____
من هو/ هي: ____
اشهر ثلاثة اعمال: ١ ____ ٢ ____ ٣ ____

كان جحا يسير حافيا في الطريق، فدخلت في رجله شوكة مدببة فذهب الى زوجته يعرج ويقول لها: الحمد لله ربنا ستر فانا لم اكن لابسا الحذاء الجديد عندما دخلت الشوكة في قدمي..لقد كا نت شوكة طويلة ربما اتلفت الحذاء.

١٠ فوارق

حاول ان تكتشف عشرة فوارق بين هذين الرسمين الطريفين، علما ان الرسم الاول هو الاصل

أ ب

انثر الارقام

انثر الارقام من «١ - ٢٥» داخل المربعات الخالية حتى تصح عمليات الجمع في الاتجاهات الرأسية والافقية

٢٥		١٦		٥	= ٥٧
	١١		١٥		=٦٩
٢١		١٢		١٤	=٥٩
	٢٢		٨		=٧٦
٢٣		٤		٩	=٦٧
=	=	=	=	=	
٨٩	٥٩	٥٧	٤٨	٧٢	

اعدها
عمر عواد الطحان

كلمات متقاطعة

افقي

١- دولة افريقية ٢- ولاية امريكية ٣- مطربة لبنانية ٤- ياتي بعد [illegible] ٥- اكتشاف قديم [illegible] فاصل ٧- رئيس فرنسي راحل ٨- [illegible] عكسها مدينة فرنسية ٩- [illegible] مدينة في شمال [illegible]

عمودي

[illegible] ٢- ممثلة ايطالية ٣- ولاية امريكية ٤- [illegible]